

Semillas ancestrales. Cortometraje documental

Al pie del cerro de la Estrella, en Iztapalapa, Ciudad de México, la doctora Silvia Eugenia Gómez Vázquez expone la trascendencia de la conservación de las semillas ancestrales en su huerto Matlalotzin. Particularmente narra y ejemplifica con algunas variedades atávicas del jitomate. México es el centro de domesticación del jitomate, las semillas de aquí emigraron y son nuestro legado a la agricultura mundial. La diversidad biocultural de México se expresa en sus cultivos ancestrales nativos: el jitomate forma parte del patrimonio creado por los pueblos originarios de este país. La agrodiversidad es fundamental para contrarrestar los efectos del cambio climático en la agricultura y para lograr la soberanía alimentaria: las variedades nativas de jitomates mexicanos y su resistencia son el futuro para enfrentar estas condiciones. La desaparición de los jitomates nativos mexicanos representaría una pérdida irreparable para la cultura mundial y la cultura de innumerables pueblos.

Una producción de la cooperativa Cuartzo Artes Escénicas y Visuales, S.C. de R.L. de C.V., México, 2022

Realización: Ricardo Chacón Pérez.

Investigación: Martha Elena García y Guillermo Bermúdez.

Fotografía y sonido: Miguel Ángel Domínguez Hernández.

Producción: Leonor Gurría Campos.

Montaje: Ricardo Chacón Pérez.

Edición: José Octavio Sosa Ávalos.

Posproducción: Miguel Ángel Domínguez Hernández y José Octavio Sosa Ávalos.

Duración: 28'13''



Haga clic en la imagen para ver el documental