

Presentación editorial del Proyecto Eje de Investigación: Estudio, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Ecológico de los Volcanes

Mauricio Ramsés Hernández Lucas*

Los días 31 de enero, 1 y 2 de febrero de 2024 se celebraron los 65 años de existencia de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (DEH-INAH), que cuenta con 80 investigadores destacados y dedicados al estudio, conservación y restauración de la memoria de México. Dentro de las actividades conmemorativas se presentaron seis mesas y veintitrés ponencias, en las cuales se dio a conocer los diversos seminarios, bajo la coordinación de los profesores de esta casa de estudios históricos. Dentro de los talleres destacan: la Cátedra Carlos Monsiváis; los diplomados Aportaciones desde la historia regional. Procesos de conexión entre lo local, lo regional nacional y global, siglos XVI-XXI; Historia de los siglos XX y XXI mexicanos, así como el Seminario Permanente Antropología de la Montaña y el Clima adjunto al Proyecto Eje Volcanes, presentado por la doctora Margarita Loera Chávez y Peniche y el doctor Mauricio Ramsés Hernández Lucas, ambos investigadores de la DEH-INAH.

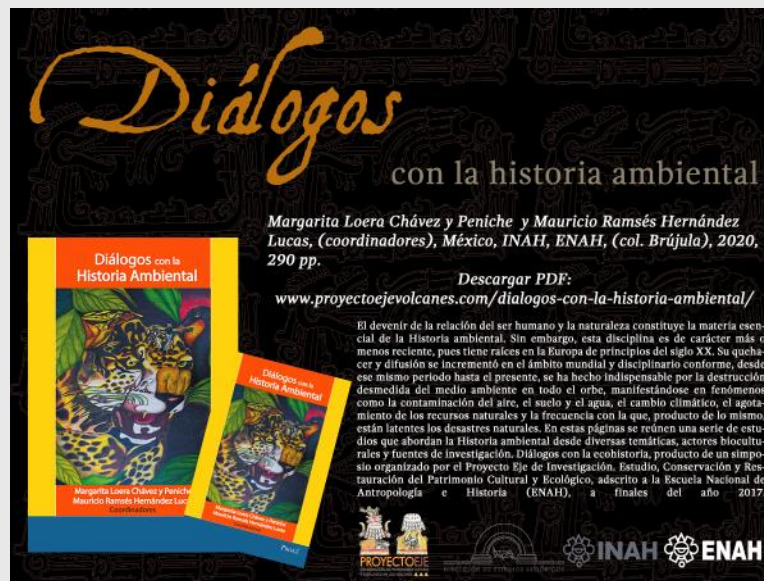
El Proyecto Eje de Investigación. Estudio, Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Ecológico de los Volcanes fue creado entre los años 2005 y 2006. Cuenta con videos documentales, libros (científicos y de divulgación), revistas, eventos académicos como fue la Semana de Antropología de la Montaña y en la actualidad el Seminario Permanente de Antropología de la Montaña y el Clima, donde se ha reunido a especialistas nacionales e internacionales, en el estudio de la montaña desde diversas perspectivas de análisis; además se ha consolidado una página web.

Los tres videos documentales están bajo la coordinación académica de Margarita Loera con los titulares: *Allende los Volcanes. Iztaccíhuatl y Popocatepetl. Sueño y ritual en el culto al agua y a la montaña*, de Ramsés Hernández, Antonio Sampayo y Eduardo Zafra, 57'00" (2005); *Un viaje a las lagunas del Chicnauhtécatl*, de Ismael Arturo Montero García, Onoria Céspedes Argote y Rubén López Cano, México, 27'51" (2013) y; *Viaje a Nahualac* de Ramsés Hernández, 37'01" (2016).



Diapositiva elaborada por Ramsés Hernández Lucas,
Ciudad de México, 2024.

Por otra parte, cuenta con doce libros científicos colectivos, coordinados por Margarita Loera, Ricardo Cabrera, Stanislaw Iwaniszewski, Silvina Vigliani, Alejandro Durán, Armando Arriaga y Ramsés Hernández, bajo el sello editorial de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), el INAH, así como del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), donde se reunieron 140 investigadores dedicados al estudio de la montaña en el mundo. Entre sus títulos destacan: *Páginas en la nieve. Estudios sobre la montaña en México* (2007), *El hongo sagrado del Popocatépetl* (2008), *En las laderas del volcán. (Medio ambiente y paisajes históricos en Calimaya de Díaz González, Nevado de Toluca)* (2010), *Los archivos. Un espacio prioritario para la memoria y la historia* (2011), *Moradas de Tláloc. Arqueología, historia y etnografía sobre la montaña* (2011), *Identidad, paisaje y patrimonio* (2011), *La sierra nevada de Calimaya. (Sus tiempos y espacios)* (2011), *Los espíritus de los volcanes* (2015), *Diálogos con la historia ambiental* (2020).



Diapositiva elaborada por Ramsés Hernández Lucas,
 Ciudad de México, 2024.

De este conjunto de publicaciones, tres son de autorías únicas; los dos primeros de Margarita Loera, *Flor de Volcanes. Sor Juana Inés de la Cruz: vida y obra en la región donde nació* (2018), y *Calimaya. Tierra mexicana del mariachi* (2018), donde el campesinado del volcán Nevado de Toluca adquiere como actividad auxiliar de la agricultura el arte del mariachi, y el tercero de Ismael Arturo Montero García, *Nuestro Patrimonio Subterráneo. Historia y culturas de las cavernas en México* (2011).

El Proyecto Editorial, además, mantiene el compromiso con las comunidades campesinas aledañas a los volcanes Nevado de Toluca o Xinantécatl (Calimaya) y al Iztaccíhuatl y Popocatepetl (Amecameca), y perdura el apoyo con los H. Ayuntamientos, casas de cultura y asociaciones civiles, para publicar libros de divulgación, de fácil acceso y distribución gratuita a nivel local. La interacción entre lo académico y lo comunitario podemos interpretarla desde el punto de vista de la historia y la antropología, como una forma de regresar por escrito a los pueblos su memoria. Ejemplos de esa dinámica editorial, de autoría del Proyecto Eje Volcanes son: *Don Cheto. Linaje de graniceros de origen prehispánico, Iztaccíhuatl y Popocatepetl* (2007); *José María Heredia y Heredia. Cantor de Volcanes* (2013), y *Prisciliano María Díaz González. Liberal calimayense del siglo XIX y protector de los campesinos indios* (2013). Otro ejemplo es la consolidación de la editorial comunitaria Sacromonte Chalchihmomozco A.C., quienes publican trabajos de investigación de la región Chalco-Amecameca. Dicha editorial cuenta con nuestra publicación de

los libros: *El Amaqueme y la construcción del paisaje en el Iztaccíhuatl y el Popocatepetl* (2015), y *Nahualac. Relatos sobre ofrendas contadas en el Iztaccíhuatl* (2017). Además, con el trabajo *Crónicas y relatos del Tamoanchan Amaquemecan* (2023), de Roberto Conde y Gerardo Páez, excronistas municipales de Amecameca y miembros activos de la Asociación Civil Sacromonte Chalchihmomozco.

De vuelta al ámbito académico, con el apoyo del Mtro. Luis de la Peña y el Departamento de Publicaciones de la ENAH, el Proyecto Eje inauguró la colección de libros de divulgación “Los Cuadernos del Tlacuache”, libros de bolsillo que tienen como finalidad la difusión de la sabiduría campesina de las comunidades arriba mencionadas. Entre los títulos se encuentran: *Fragmentos de historias desde la arquitectura. (Calimaya, Estado de México, en el volcán Xinantécatl)* (2017), y *Las rutas del hielo en el Chicnuhtécatl. El Virreinato* (2017), el primero de Margarita Loera y el segundo de ella en coautoría con el Mtro. Osvaldo Murillo.

En otras latitudes, el Proyecto Eje Volcanes también ha formado revistas colectivas con el apoyo de la Secretaría de Cultura del Estado de México, Toluca. Entre ellas se cuenta con dos *dossiers* publicados por la *Revista Expresión Antropológica*, los números 46–47 se dedicaron al estudio de la montaña en la región de los volcanes Iztaccíhuatl y Popocatepetl (2013) y, en los números 55–56 se trabajó con el volcán Nevado de Toluca (2016), tratando temáticas relacionadas con la Arqueología subacuática, la Historia, la Ethnohistoria y la Antropología de la montaña.

En la actualidad se coordinó el número 19 y 20 de la revista *Con-temporánea* de la DEH-INAH, *dossier* dedicado al estudio de la historia ambiental, en proceso de publicación para la plataforma de la Mediateca del INAH. En su totalidad los *dossiers* reunieron a 24 investigadores expertos en el estudio de la montaña, la ecología, los pueblos indígenas y el cambio climático en México y otras latitudes de América Latina.

Entre las actividades de difusión del Proyecto Eje han estado 14 eventos anuales de la Semana de Antropología de la Montaña. Después de la publicación de los tres tomos de *América. Tierra de montañas y volcanes, tomo I. Huellas de la Arqueología* (2012); *tomo II. Voz de los pueblos* (2013), y *tomo III. Historia y Naturaleza* (2013), se decidió crear el Seminario Permanente Antropología de la Montaña y el Clima, que se hacía una vez en las instalaciones de la DEH y otra en las de la ENAH. A partir de 2020, el Proyecto fue traspasado del registro de la ENAH a la DEH

y, desde entonces cada último miércoles del mes corriente se presentan investigadores nacionales y extranjeros con temas dedicados a la arqueología, la antropología e historia de la montaña y, últimamente a la historia ambiental, la antropología ecológica y la ecología política. El seminario cuenta con más de 80 investigadores y estudiantes. Una oportunidad que nos ha dado la presentación del seminario por redes sociales es el incremento de seguidores de orden internacional. Invitamos a los lectores a consultar el canal de Facebook de la DEH: https://www.facebook.com/inah.estudioshistoricos?locale=es_LA

En el presente se está trabajando en la selección de las mejores ponencias, de hace tres años a la fecha, con lo que se piensa concluir este año el libro titulado: *Antropología e historia de la montaña y el clima*, donde incluiremos, además del estudio introductorio, capítulos científicos de nuestra autoría.

Por último, es necesario mencionar que el Proyecto Eje Volcanes cuenta con una página web (www.proyectojevolcanes.com) para la difusión y divulgación de sus actividades y avances de investigación en archivos y trabajo de campo. En números concretos, el Proyecto Eje Volcanes cuenta con un acervo de grabación audiovisual de 200 horas, un corpus documental fotográfico análogo y digital de 1000 registros y una producción de 4699 cuartillas.

Tlalpan, Ciudad de México, 2 de febrero de 2024

* Investigador de la Dirección de Estudios Históricos, INAH.