

Presentación del número 4

Dolors

Algunos lo llaman sino... otros, designios divinos.

¡No me interesa nombrarlo!

*Sólo quiero, necesito entender,
por qué la vida parece ensañarse con los buenos.*

*Una y otra vez la puso a prueba,
le mandó exilio, orfandad,
rechazo y desamor.*

*Aquel que cree en otra vida
osará decir que algo debía... no lo sé,
la conocí en ésta
y sólo bondad tenía para todos.*

*Por sus grandes esfuerzos, recibió algunos elogios,
por su entrega profesional, cierto reconocimiento
su orfandad la pago llenando de amor a su hija,
entregó siempre palabras hermosas
y sonrisas que sanaron heridas
Tenía tanto que dar...
sus dos patrias
perdieron una mente brillante
su trabajo fecundo.*

*Nosotros quedamos sin su sonrisa,
sin su cariño sincero.
Tal vez eso es lo que me falta hoy
y no lo puedo encontrar
en este baúl vacío de su presencia.*

Lucía del Carmen Navarro Carrillo

13 de julio de 2014

La movilidad humana registra en la actualidad una considerable magnitud, no tanto por su volumen (aproximadamente sólo 3.1% de la población mundial es migrante),^[1] sino por su acentuada globalización. Este fenómeno ha involucrado, entre otros aspectos, a un mayor número de países, sea en calidad de emisores, de receptores, o como vías de tránsito de los migrantes, a la vez que ha diversificado las corrientes migratorias de índole económico, laboral, de asilados, refugiados, desplazados, resultado de los procesos globales que afectan al planeta. Un rasgo inquietante que se fortaleció en el siglo XXI son las migraciones del Sur del globo hacia el Norte desarrollado. México es uno de sus puntos críticos donde se suma la migración propia y los corredores de paso de las poblaciones centroamericanas, asunto de tal gravedad como los que ocurren en Europa y las oleadas que provienen del norte de África y los devastados países del Medio Oriente. La otra cara de este rasgo es la conversión acentuada del problema migratorio en un asunto de muros de contención y de desconocimiento de los derechos humanos de los migrantes para lograr su control.

Con-temporánea, en su cuarta edición, se suma al estudio y reflexión del panorama migratorio antes bosquejado, a partir de un enfoque multidisciplinario de las migraciones contemporáneas a México. Los autores que colaboran en este número, examinan desde la lente de sus respectivas disciplinas –la historia, la sociología, la política, la filosofía, la antropología, el derecho– distintas facetas de México como país de emigración, de tránsito y de destino.

La sección Destejiendo a Clío incluye tres breves ensayos realizados por historiadores. En el primero de ellos, Jorge Schiavon señala las tendencias actuales de los movimientos migratorios en México, advierte sobre las condiciones de vulnerabilidad de los migrantes centroamericanos en su tránsito diario por territorio mexicano, y propone el diseño de políticas que garanticen el respeto de sus derechos humanos. Silvia Dutrénit, por su parte, construye una sensible y autorizada reflexión sobre la condición de exiliado, a través del estudio de la segunda generación de los exilios del Cono Sur en México. Al complejo campo de estudio de la identidad, se suma el texto de Alejandro Fernández, el cual realiza un interesante análisis

historiográfico sobre la idea de nación de origen, y en contrapunto con la construcción de la nacionalidad entre los emigrantes y exiliados catalanes radicados en la ciudad de Buenos Aires, durante el periodo de 1850 a 1950.

La sección Del Oficio abre con dos textos, en el primero de ellos Amarela Varela analiza las transformaciones de las políticas migratorias en políticas de control, detención y expulsión de migrantes basadas en la seguridad nacional; en el segundo, elaborado por Ariadna Estévez, se cuestiona las políticas de asilo (ejemplificado en el caso canadiense) sustentadas en una legislación internacional que no reconoce los nuevos contextos de violencia y el surgimiento de ciudadanos afectados, solicitantes de este derecho.

Sigue el sugerente trabajo de Bernardo Bolaños Guerra, quien estudia el impacto que sobre la propiedad de la tierra ejerce la migración de jubilados estadounidenses a México, en el contexto del cambio climático que registra el suroeste de Estados Unidos. En contraste, Magdalena Barros Nock y Engels García detallan las fracturas que el Programa de Acción Diferida (DACA) aplicado por la administración del presidente Obama, ha ocasionado en la vida familiar de jóvenes mixtecos asentados en el Valle de Santa María, California. Y Martha García y Gerardo Necochea recuperan, desde la metodología de la historia oral, la experiencia de los migrantes mexicanos que cruzaron la frontera en diversos lapsos del siglo XX; los relatos, plantean los autores, dan cuenta, no solo del dominio de la frontera logrado por los migrantes, sino también, revaloran su significado.

Esta sección concluye con dos novedosos y fundamentados trabajos de corte histórico: la experiencia del asilo brasileño en México durante el primer lustro de los años de 1960, estudiado por Daniela Morales Muñoz, y los programas de regularización migratoria de los jornaleros agrícolas guatemaltecos elaborados en las décadas de 1920 y 1930, tema analizado por Nidia Cisneros.

En la sección Expediente H, tres especialistas en el estudio de la historia oral, reflexionan sobre la importancia que ha tenido esta metodología en su quehacer académico y de investigación (Alejandro Schneider), y como herramienta de análisis que permite reconstruir y resignificar los procesos sociales más cercanos al tiempo presente (José Luis Sánchez Pantoja, Rosa Elena Rodríguez, el mismo Schneider).

En Homenaje, tres colegas destacan la brillante y prolífica trayectoria académica de su entrañable mentor y amigo, recientemente fallecido, el doctor Sergio Ortega Noriega, uno de los fundadores del Seminario de Historia de las Mentalidades en México durante los siglos XVI–XVIII en esta Dirección de Estudios Históricos. Talentoso historiador que con calidez,

entusiasmo y disciplina contribuyó a la formación de varios investigadores especializados en el estudio de las mentalidades durante la época colonial, tanto en este centro de trabajo como en otras instituciones académicas. Al final de esta sección se incluye un recuento puntual de las obras publicadas por el doctor Ortega Noriega.

En *Mirar libros* se revisan ocho publicaciones, cinco de ellas correspondientes al tema de este número, las restantes enfocadas en ciertos procesos sociales que extienden el horizonte de estudio del siglo XX.

Post-Gutenberg ofrece a los ciberlectores el video sobre la Caravana del Migrante realizada en 2011, un valioso síntoma de las acciones que realizan los grupos más afrentados por las políticas de control. En *Audio* se reproducen algunos fragmentos musicales que suelen acompañar a los migrantes mexicanos en su camino hacia nuevos rumbos. Y *Galería* incorpora un expresivo relato visual realizado por Isabel Sanginés Franco sobre la toma de posesión del Primer Consejo Comunal en el pueblo de Cherán, Michoacán.

Por último, la revista *Con-temporánea* agradece al maestro Benjamín Muratalla, subdirector de la Fonoteca del Instituto Nacional de Antropología e Historia, su valioso apoyo en la selección musical que se reproduce, y a la fotógrafa Encarni Pindado su generosa aportación de las imágenes que ilustran la portada y el cintillo de este número.

[1] Organización Internacional de las Migraciones (OIR), *Hechos y cifras*, 2014.