

Frente al régimen: las celebraciones del 1 de mayo

ENVIADO POR EL EDITOR EL DOM, 12/14/2014 - 13:18

Fotografías de **Marco Antonio Cruz**

Presentación de **Rosa Casanova***

Estudiante de pintura en Puebla, su ciudad natal, Marco Antonio Cruz (1957) opta por la fotografía desde 1979, cuando se inicia como asistente de Héctor García, quien marca su compromiso como fotógrafo de prensa. En 1980 publica su primer reportaje en la revista *Sucesos*, con la que inicia una trayectoria en los semanarios políticos *Oposición* y *Así es*; en 1984 forma parte del grupo fundador de *La Jornada*, donde se desarrolló un fotoperiodismo propositivo en la temática, la diagramación y el reconocimiento autoral.

Con Andrés Garay, Pedro Valtierra, Herón Alemán, Rubén Pax y Arturo Fuentes forma la agencia *Imagen latina*, de la que es director entre 1987 y 1998. Desde 2006 es coordinador del departamento de fotografía en la revista *Proceso*. También ha sido editor de libros como *Fotografía de prensa en México. 40 reporteros gráficos* (1992). A la par ha desarrollado un importante trabajo documental influenciado por el intercambio con Nacho López, que ha fructificado en exposiciones y libros como *Cafetaleros* (1996) y *Habitar la oscuridad* (2011), por lo que ha obtenido numerosos premios.

En los últimos años ha dedicado tiempo a revisar su archivo personal, de donde emergen este conjunto de 16 fotografías que forman parte del ensayo visual con el título “1 de Mayo. Homenaje al movimiento obrero independiente” que publicó en su sitio [http://www.marcoacruz.com/1_mayo/portada_1_mayo.html]. Allí el fotógrafo narra:

[...] Con los años el significado del Primero de Mayo se desvirtuó: los sindicatos oficiales afiliados a la CTM y por lo tanto al PRI se adueñaron de la fecha y la volvieron un desfile anual dedicado únicamente a rendir pleitesía a los presidentes priistas en turno. [...] Pero a lo largo de esos casi cien años [...] hubo varios momentos en los que los sindicatos independientes u organizaciones de izquierda irrumpieron en la marcha oficial para protestar por lo que en realidad sucede en el país [...] En todos esos casos la respuesta del gobierno fue la misma: la represión, brutal la mayoría de las veces.

La selección que *Con-temporánea* presenta revela instantes de esa lucha entre 1981 y 1992: imágenes fuertes que dan espacio a los rostros —conocidos y anónimos— de los protagonistas de ambos lados, con una clara perspectiva crítica. Provocan recuerdos, sin duda, pero sobre todo conmueven y exigen respuesta.



Sindicalistas electricistas, 1981



Trabajador del Sindicato Único de Trabajadores de la Industria Nuclear, 1983



Trabajadores del Sindicato de Agricultura y Recursos Hidráulicos con un ataúd que simboliza la muerte del artículo 27 de la Constitución, 1983



Líderes de organizaciones obreras esperan al presidente Carlos Salinas de Gortari para iniciar el desfile, 1989



Rosario Ibarra de Piedra y activistas del Partido Revolucionario de los Trabajadores en el Eje Central, 1988



Estudiantes de la Preparatoria Popular arrojan bombas molotov a Palacio Nacional, 1984



Vigilancia en la Av. 20 de Noviembre, 1990



1986



La fuerza del Estado contra los obreros independientes, 1986



Granaderos contra sindicalistas independientes en la Av. Juárez, 1990



1990



Enfrentamiento frente al Palacio de Bellas Artes, 1986



Policía herido en Av. Juárez, 1990



Represión de sindicalistas en Av. Reforma, 1992

* Dirección de Estudios Históricos, INAH.