



MUTUA MADRILEÑA

Gmp

MUTUA MADRILEÑA



BIBLIOGRAFÍA

de Fernando Chueca Goitia y Carlos Flores Marini

Compilación por Ascensión Hernández Martínez y Valerie Magar

Chueca Goitia, Fernando (1947) *Invariantes castizos de la arquitectura española*, Editorial Dossat, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1951) *El semblante de Madrid*, Revista de Occidente, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1952) *Viviendas de renta reducida en los Estados Unidos*, Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1953) "Experiencias arquitectónicas de un viaje a Norteamérica", *Revista Nacional de Arquitectura* (135): 39-50.

Chueca Goitia, Fernando (1953) *Manifiesto de la Alhambra*, Dirección General de Arquitectura, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1953) *Nueva York. Forma y sociedad*, Instituto de Estudios de la Administración Local, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1960) "Exposición de arquitectura finlandesa", *Boletín informativo COAM*(9): 4-14.

Chueca Goitia, Fernando (1961) "Picasso en el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid", *Arquitectura* (26): 38-43.

Chueca Goitia, Fernando (1962) *Guía Museo Nacional de Arte Contemporáneo*, colección Guías de los Museos de España, vol. XIII, Madrid, Ministerio de Educación Nacional, Dirección General de Bellas Artes.

Chueca Goitia, Fernando (1963) "La transformación de la ciudad", *Revista de Occidente*, I (8-9): 327-345.

Chueca Goitia, Fernando (1965) "Las ciudades históricas (Un drama de nuestro tiempo)", *Revista de Occidente* III (24): 274-297.

Chueca Goitia, Fernando (1966) "Invariantes en la arquitectura hispanoamericana", *Revista de Occidente* (38): 241-273.

Chueca Goitia, Fernando (1967) *Ensayos críticos sobre arquitectura*, Edhasa, Barcelona / Buenos Aires.

Chueca Goitia, Fernando (1968) *Breve historia del urbanismo*, Alianza Editorial, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1968) *El problema de las ciudades históricas*, Granada Nuestra, Granada.

Chueca Goitia, Fernando (1971) *El neomodéjar, última víctima de la piqueta madrileña*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1972) *La crisis del lenguaje arquitectónico*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander.

Chueca Goitia, Fernando (1974) *Historia de la arquitectura occidental*, 12 vols., Editorial Dossat, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1974) *Madrid, ciudad con vocación de capital*, Pico Sacro, Santiago de Compostela.

Chueca Goitia, Fernando (1975) "El problema de las ciudades históricas", *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* (41): 17-30.

Chueca Goitia, Fernando (1976) "La plaza mayor de Navacarneiro (Madrid)", *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* (43): 92.

Chueca, Fernando (1977) *La destrucción del legado urbanístico español*, Espasa-Calpe, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1977) "La villa de Pasajes de San Juan (Guipúzcoa)", *Academia: Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* (44): 83-84.

Chueca Goitia, Fernando (1979) "Clave para descifrar tesoros", in: *Tesoros artísticos de España*, Selecciones del Reader's Digest, Madrid, pp. 7-8.

Chueca Goitia, Fernando (1980) "Salvemos El Cairo", *Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* (50): 71-86.

Chueca Goitia, Fernando (1981) "El proceso proyectivo del Monasterio de El Escorial. Última lección del profesor Fernando Chueca Goitia en la Escuela de Arquitectura de Madrid", *Arquitectura* (231): 46-53.

Chueca Goitia, Fernando (1981) "Pablo Picasso y Madrid", *Villa de Madrid* (72): 17-22.

Chueca Goitia, Fernando (1982) "Abastecimiento romano de aguas a Toledo. Declaración de Monumento Histórico-Artístico", *Boletín de la Real Academia de la Historia* 179 (2): 385-386.

Chueca Goitia, Fernando (1983) *Patrimonio y patrimonio urbano*, Universidad Politécnica de Madrid, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando, Fernando (1983) "Viaje a través de Sevilla", in: *Ciudades*, Prensa Española, Madrid, pp. 157-233.

Chueca Goitia, Fernando (1986) *El Escorial, piedra profética*, Instituto de España, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1987) "La época de los Borbones", in: *Resumen histórico del urbanismo en España*, Instituto de Estudios de Administración Local, Madrid, pp. 211-248.

Chueca Goitia, Fernando (1991) "Discurso de contestación", in: Julio Cano Lasso, *Nuestras viejas ciudades*, discurso de ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, pp. 53-58.

Chueca Goitia, Fernando (1993) *La arquitectura placer del espíritu. Ensayo de sociología estética*, Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila.

Chueca Goitia, Fernando (1996) *Retazos de una vida. Recuerdos de la guerra*, Editorial Dossat, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (1999) *Madrid, pieza clave de España*, Real Academia de la Historia, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (2000) *La ciudad como ente histórico*, Universidad de Alcalá, Madrid.

Chueca Goitia, Fernando (2001) "¿Se deben reconstruir las Torres Gemelas?", *ABC* (1.10.2001): 3.

Chueca Goitia, Fernando (2001) "Riesgo y destrucción de las ciudades históricas", *Arbor* CLXX (671-672): 501-542.

Díaz-Berrio, Salvador, Carlos Flores, Ignacio Armillas y Armando Salas (s.f.) *Pre-Hispanic City of Chichen-Itza, Yucatan*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Flores Marini, Carlos (1964) *Colegios de Tepotzotlán. Restauraciones y museología*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Flores Marini, Carlos (1964) "Restauración de la iglesia y del colegio de Tepotzotlán", *Colegios de Tepotzotlán. Restauraciones y museología*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, pp. 15-22.

Flores Marini, Carlos (1965) *Santiago Tlanguistenco*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Flores Marini, Carlos (1966) "La restauración de monumentos coloniales en México", in: *Patrimonio cultural 1. Preservación de monumentos*, Organización de Estados Americanos, Washington, D.C., pp. 20-26.

Flores Marini, Carlos, Hernán Crespo-Toral, Miguel S. Guerrero, Renato Soeiro, José Manuel Valcarcel, Fernando Silva, Víctor Pimentel, Hale G. Smith, Earle W. Newton (1966) "Preservación de monumentos", in: *Pan American Symposium on preservation and restoration of historic monuments. Saint-Augustine, 1966*, Organización de Estados Americanos, Washington.

Flores Marini, Carlos (1970) *Casas Virreinales en la Ciudad de México*, Fondo de Cultura Económica, México.

Flores Marini, Carlos (1972) "Experiencias latinoamericanas", *Simposio sobre restauración de monumentos y sitios.*, S.M.A.R.A.C., México, pp. 21-25.

Flores Marini, Carlos (1973) "Algunos conceptos sobre la problemática de la restauración monumental en América Latina", *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas* (16): 66-80.

Flores Marini, Carlos (1973) *Panamá puesta en valor del Casco Antiguo*, Documento inédito, Instituto Panameño de Turismo, Panamá.

Flores Marini, Carlos (1973) "Revitalización urbana y desenvolvimiento turístico", *Boletín del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas* (16): 149-160.

Flores Marini, Carlos (1976) *Restauración de Ciudades*, Fondo de Cultura Económica, México.

Flores Marini, Carlos (1979) "Encuentro", in: *Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico*, Serie Monografías 1. La construcción de un teatro, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, pp. 13-15.

Flores Marini, Carlos (1979) "Historia de un portal. La restauración del portal de la Gloria en Córdoba, Veracruz", in: *Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico*, Serie Monografías 2. Restauración de monumentos, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, pp. 59-68.

Flores Marini, Carlos (1979) "Palabras", in: *Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico*, Serie Monografías 4-5. Symposium Interamericano de conservación del patrimonio cultural, Instituto Nacional de Bellas Artes, México, p. 7.

Flores Marini, Carlos (1980) "Apuntes sobre arquitectura", in: *Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico*, Serie Monografías 8, Instituto Nacional de Bellas Artes, México.

Flores Marini, Carlos (1980) "Arquitectura vernácula", in: *Cuadernos de Arquitectura y Conservación del Patrimonio Artístico*, Serie Monografías 10, Instituto Nacional de Bellas Artes, México.

Flores Marini, Carlos (1988) *Apaseo el Grande. Un estudio de microhistoria regional*, Municipio de Apaseo el Grande, Gobierno de Guanajuato.

Flores Marini, Carlos (1996) "Monitoring in Mexico: the vital signs in its architecture", *ICOMOS Canada Bulletin* 5 (1): 21-27.

Flores Marini, Carlos (1996) "Monitoring in Mexico: los signos vitales en su arquitectura – Patrimonio de la humanidad", *ICOMOS Canada Bulletin* 5 (1): 28-35.

Flores Marini, Carlos (2000) *ICOMOS Mexicano, A.C. Seis años en la conservación del patrimonio monumental*, CONACULTA, Arte e Imagen, México.

Flores Marini, Carlos (2003) "El Palacio de Iturbide", in: *El Palacio de Iturbide*, Fomento Cultural Banamex, México, pp. 55-72.

Flores Marini, Carlos (2003) *Pinceladas del Caribe monumental*, CARIMOS, Veracruz.

Flores Marini, Carlos (2004) *Reflexiones en torno a la Carta de Venecia. 1964-2004-2044?*, Conferencia presentada en la reunión de ICOMOS, Budapest, Hungría, 22-28 de mayo de 2004, Intergraphics, S.A. de C.V., México.

Flores Marini, Carlos (2009) *Hitos urbanos en la Ciudad de México. Una visión histórico-crítica*, Reproscanner, S.A. de C.V., México.

Flores Marini, Carlos (2014) "Fortificaciones en las Antillas Mayores y el Golfo de México", *Hereditas* (21-22): 82-87.

Flores Marini, Carlos (s.f.) *Conservación del patrimonio nacional. 15 años de experiencias. Comité Nacional de ICOMOS*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Colección Fuentes.

Flores Marini, Carlos (s.f.) *Desarrollo de la vivienda en el Estado de México*, Auris, Estado de México.

Flores Marini, Carlos (s.f.) *Fortificaciones del Caribe*, Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá.

Flores Marini, Carlos (s.f.) *Puesta en valor de la Antigua Guatemala*, Instituto Guatemalteco de Turismo, Guatemala.

Zéndegui, Guillermo de, Jorge Luján y Carlos Flores (1974) *Antigua*. Organization of American States, Washington.