



Atención a grupos sociales. Sistematización de actividades

Manuel González Gutiérrez y Denisse Ochoa Gutiérrez*

*Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural,
Instituto Nacional de Antropología e Historia

Resumen

El área de Atención a Grupos Sociales es el puente entre la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural y la sociedad. Atiende, desde 1995, las necesidades de conservación del patrimonio que los grupos sociales le hacen llegar. A lo largo de estos años se ha trabajado con una gran diversidad de comunidades y tipos de patrimonio. Gracias a ello, se ha generado un corpus de conocimiento y estrategias de acercamiento social y de educación para la conservación. A partir de 2016 se inició un proceso de sistematización y organización de toda esta información a fin de homologarla al interior del área y con los sistemas de reporte institucionales. Este proceso incluyó normalizar términos, jerarquizar objetivos y, sobre todo, definir los pasos a seguir para la adecuada ejecución de las diversas herramientas sociales con que se cuenta. En este documento se comparten tanto el proceso de sistematización como sus resultados, con la finalidad de divulgar con los especialistas del patrimonio la importancia de la inclusión de la sociedad en sus trabajos y la oferta que para ello tiene esta área de la CNCPC.

Palabras clave

Grupos sociales, sistematización, patrimonio cultural, educación para la conservación, organización.

Abstract

The area entitled Atención a Grupos Sociales acts as a bridge between the Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural and society. The area is dedicated, since 1995, to responding to the needs on heritage conservation that social groups request. Throughout these years, the area has worked with a great diversity of communities and kinds of heritage. This has permitted the generation of a substantial corpus of knowledge and strategies for social interaction and education-for-conservation. Since 2016 the area started a systematization and organization process for all this information with the intent of homologating it with the institutional reporting systems and within the area itself. This process included the standardization of terms, hierarchy of objectives, and the definition of steps to follow in order to properly apply and use the many social tools available. This paper intends to share both the process and its results to further disseminate to specialists on cultural heritage the importance of including society in their work and the offer that this area of the CNCPC makes available for that purpose.

Keywords

Social groups, systematization, cultural heritage, education for conservation, organization.



Introducción

Este artículo deriva de la ponencia del mismo nombre que se presentó en el Foro Anual de Trabajo de la CNCPC 2017 con el objetivo de compartir el avance y resultados de la sistematización de las actividades del área de Atención a Grupos Sociales (AGS) y a la vez poner estas herramientas de acercamiento social a disposición de los demás especialistas que conforman a la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Primero se hará una contextualización del trabajo ejecutado por el área de AGS y cómo éste ha sido llevado a cabo por años dentro de la Dirección de Educación Social para la Conservación (DESC) de la CNCPC. Luego, se presentará el proceso de sistematización de dichas labores, con el cual se busca mejorar el desempeño de miembros y actividades al organizar la información y retroalimentación obtenida tras años de experiencia de trabajo con grupos sociales in situ.

Como producto de esta sistematización se generó un Índice de actividades, que será presentado en lo general. Éste contiene los objetivos del área y de sus actividades particulares además de los procesos para llevarlos a cabo.

Finalmente, se expondrá sobre adecuación y mejora continua que dicha estructuración y sistematización requiere para adaptarse a cada nueva situación social que se enfrenta.



Figura 1. Taller de elaboración de casitas de adobe para niños de la comunidad de San Miguel Coatlinchan, Texcoco, Estado de México.

Imagen: Tomás Villa Córdoba, Área de Atención a Grupos Sociales, ©CNCPC-INAH, 2016.

Desarrollo

Contextualización

El eje principal del que parten las acciones que realiza el área de AGS es el reconocimiento de que la sociedad es pilar fundamental en la conservación del patrimonio cultural. Como es sabido, la mayoría del patrimonio con que cuenta el país se localiza y conserva in situ como patrimonio vivo o en uso. Por tanto, depende de las comunidades en que se insertan el asegurar la conservación de los bienes patrimoniales.



En especial porque, luego de ser restaurados por profesionales, los equipos de intervención se retiran del sitio, y dejan en manos de la comunidad la pervivencia de los objetos trabajados.

En este sentido, es vital dotar a los grupos sociales de información y conceptos de manera accesible puesto que son necesarios para la salvaguarda de su patrimonio. Esto se ha ido haciendo evidente –en la disciplina y la institución– pues a menudo se incluye la realización de pláticas y otros métodos de divulgación social como parte de los proyectos de intervención. Lo anterior tiene el objetivo de asegurar que, luego de que terminen los trabajos de restauración, las personas puedan seguir utilizando sus bienes, de manera adecuada y así prolongar su vida útil al minimizar los daños, ya sean por uso o falta de mantenimiento.

Esta forma de conservación preventiva a través de la divulgación se hace igualmente necesaria en los casos de comunidades donde existen objetos patrimoniales históricos (o arqueológicos) que no sean o no vayan a ser intervenidos. Es decir, la divulgación de la conservación no se limita a enmarcarse en proyectos en ejecución. También hay que prevenir el deterioro en los objetos de comunidades que aún no requieren los procesos de intervención.

El área de AGS posee un perfil multidisciplinario y objetivos definidos que la hacen única en la CNCPC y en el INAH, pues se enfoca, desde diversas perspectivas disciplinares, a la educación y divulgación social con fines de educación en conservación. Es gracias a esta naturaleza dinámica y cercana con el público, que la mayor parte de las labores y productos se han dado de manera reactiva, es decir, se ha atendido a las comunidades a partir de solicitudes que las mismas hacen llegar al área de AGS. Esta forma de trabajo se implementó desde los comienzos del AGS en la década de los noventas, cuando se comprendió que los mecanismos y actividades de divulgación eran más fácilmente aceptados y puestos en práctica cuando eran las mismas agrupaciones y comunidades las que los solicitaban. Esto en contraposición a que fueran los especialistas quienes decidieran llegar a alguna comunidad a iniciar un proceso de divulgación y educación para la conservación que la gente no había solicitado.

A lo largo de la existencia de esta área se ha trabajado continuamente con diferentes tipos de grupos sociales que van desde las asociaciones religiosas, sacerdotes, localidades indígenas, mayordomías y grupos civiles, hasta los gubernamentales y académicos. Gracias a ello se ha acumulado una gran cantidad de conocimiento, experiencias, estrategias y metodologías de acercamiento. Todos estos insumos, de una variedad que permanece en constante enriquecimiento, se ven reflejados en los numerosos productos o herramientas que genera el área: informes, actividades, materiales audiovisuales, artículos, publicaciones, ponencias, talleres y pláticas.

Es en este punto en el que se volvió evidente la necesidad de procesar y sistematizar toda esta información, para poder utilizarla de manera mucho más eficiente y práctica. Se han homologado entre sí los requerimientos de las actividades prácticas, los pormenores a obtener de las visitas a los sitios y la información clave a recabar en cada uno de ellos, así como otros aspectos que resultan fundamentales para el ejercicio del trabajo social.





Figura 2. Visita de miembros de la comunidad de Acuexcómac, Puebla a las instalaciones de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural.

Imagen: Manuel González Gutiérrez, Área de Atención a Grupos Sociales, ©CNCPC-INAH, 2017

Sistematización y justificación teórica de las actividades

Para poder llevar a cabo esta organización y sistematización de las herramientas y conocimientos fue necesario, en primer lugar, recopilar toda la información que ha sido generada desde que se creó el área de AGS en 1995 con los proyectos integrales de la CNCPC. Este proceso incluyó el compendio de datos de los talleres, informes, reportes de visita y atención, artículos publicados y en general, todas las experiencias documentadas de que se pudo echar mano para traducirlas en métodos específicos de trabajo.

Una vez conjuntada la información base, el siguiente paso consistió en homologar los términos y conceptos utilizados a través del tiempo y sistematizarlos en jerarquías y temáticas. Para ello, primero se generó el Índice de actividades, al principio de manera tentativa, pero luego se fue ajustando según los criterios de los diferentes especialistas que conforman el área de AGS. El objetivo del Índice fue organizar y jerarquizar tanto los objetivos generales que persigue el área como los medios para lograrlos, establecidos de manera ordenada. Cabe mencionar, que durante el transcurso de esta actividad se detectó que algunos conceptos de uso común diferían entre los miembros del área, por lo que en mesas redondas se establecieron los términos que habrían de definir las actividades que se llevan a cabo, tanto para el uso diario como para la generación de publicaciones, informes, reportes y demás documentación.

Este paso preparó el camino para facilitar la homologación de la terminología que se utilizaba normalmente para reportar las acciones ejecutadas en los sistemas institucionales del Sistema Institucional de Proyectos (SIP) y el Programa Anual de trabajo (PAT).



Al hacerlo, el equipo pudo constatar que la amplia variedad de actividades que se realizan no siempre coincide del todo con esa clase de reportes institucionales debido a su especialización; por ello fue necesario adecuar los términos de las actividades y buscar con qué conceptos podían coincidir adecuadamente todas las acciones que se realizan.

Luego de organizar el conjunto de herramientas educativas, se redactaron y revisaron las *Cartas descriptivas* correspondientes. En cada uno de estos documentos se especifican los pasos y requerimientos materiales y logísticos para la ejecución adecuada y homogénea de cada actividad. Entre los aspectos que describen se encuentran: los objetivos, la metodología, material y espacio requeridos, instalaciones, herramientas, número de asistentes, tipo de público, duración en horas y sesiones, productos a realizar, información teórica previa, etcétera. Se trata de guías completas que se encuentran en constante actualización y adaptación para poder ser aplicadas adecuadamente en los diversos entornos sociales. Están a disposición de los especialistas del INAH que requieran o busquen implementar actividades sociales en sus proyectos de intervención o educación para la conservación.



Figura 3. Entrevista a miembros de la comunidad de Ixcamilpa de Guerrero, Puebla.
Imagen: Denisse Ochoa Gutiérrez, Área de Atención a Grupos Sociales, ©CNCPC-INAH, 2015.

Índice de actividades

A continuación se presentan sólo algunas de las actividades principales que realiza el área de AGS y que fueron reorganizadas y sistematizadas en el Índice de actividades:

- Plática de conservación preventiva.
- Curso de conservación preventiva.
- Curso para realización de inventario en recintos religiosos.
- Taller "Representando mi patrimonio cultural a través de la imagen".
- Dinámicas.
- Asesorías.
- Herramientas de divulgación de tipo audiovisual o documental como artículos, carteles trípticos, folletos, manuales, etcétera.



Continuidad

El proceso de sistematización y optimización de los conocimientos, los recursos materiales y contenidos teóricos es un trabajo que requiere actualización y adaptación continuas para que se mantenga en crecimiento y expansión de sus alcances.

Cada comunidad y grupo social son diferentes y precisan que se lleven a cabo determinadas actividades en órdenes específicos; además pueden surgir intereses particulares respecto al uso, conservación, divulgación o restauración de los bienes patrimoniales. Por ello, el área de AGS atiende en primer término estas peticiones puntuales, lo que permite que se genere un diagnóstico inicial de la comunidad y sus necesidades relativas al patrimonio que detentan. Es luego de establecer este vínculo de cooperación, que se propone a los grupos seguir trabajando en conjunto a través de las diferentes actividades que realiza el área. Para ello se adapta, en la medida de lo posible, al tipo de sociedad que se pone en contacto con ella.



Figura 4. Plática de conservación preventiva en la comunidad de Santa Úrsula Xitla, Tlalpan, CDMX. Imagen: Jennifer Bautista López, Área de Atención a Grupos Sociales, ©CNCPC-INAH, 2016.



Figura 5. Atención a la Junta vecinal de la localidad de Chicoloapan, Estado de México, en la oficina del área de Atención a Grupos Sociales, CNCPC. Imagen: Evelyn Díaz Ramírez, Área de Atención a Grupos Sociales, ©CNCPC-INAH, 2014.

Consideraciones finales

Es necesario mencionar la importancia que ha tenido el perfil multidisciplinario que caracteriza al área. Éste le dota de la capacidad de acercarse metodológicamente a la amplísima variedad de grupos y sistemas sociales que conforman el mosaico cultural de México, que es donde se insertan las igualmente variadas manifestaciones tangibles del patrimonio cultural.

Pero además de la relación con las comunidades del país, es preciso recalcar la importancia que tiene fortalecer el vínculo del área con las demás secciones del INAH y de la CNCPC en particular.

Sirva el presente artículo para divulgar la oferta del área y la importancia que tiene incluir el enfoque social para la conservación de los bienes que constituyen el patrimonio en todos los proyectos —sean de intervención o de cualquier otro tipo— que se ejecuten por parte del INAH y que no sólo se difundan las acciones y esfuerzos que se realizan, sino para darles mayor trascendencia en los ámbitos sociales en que se ejecutan.

Las acciones educativas con enfoque de conservación son de vital importancia para toda la DESC, pues se reconoce que son los grupos sociales los que tienen, en primer y último término, la facultad o no de conservar por generaciones sus bienes, ya que son ellos quienes los viven, mantienen, utilizan y les dan significado y sentido a su existencia. Por ello es necesario mantener los esfuerzos en la inclusión de la sociedad y construir una corresponsabilidad en la protección y cuidado de los bienes culturales.

