

## Lo que querías saber y no te atrevías a preguntar sobre el INAH en El Ocote



- Durante la fiesta de San Juan Vianey, niños y adultos de El Ocote participaron en los juegos de lotería y memorama conmemorativos de su patrimonio cultural.
- Los visitantes a la instalación lúdica conocieron información detallada sobre las actividades del INAH en El Ocote.

*Texto: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas*

Con motivo de los primeros siete años de trabajo colaborativo en el sitio arqueológico de El Ocote, Aguascalientes, la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) instaló una carpa lúdico-informativa en la explanada de la iglesia del pueblo, los días 5 y 6 de agosto, como parte de los festejos de San Juan Vianey, patrón de la comunidad de El Ocote.

Durante un par de días, niños y adultos se acercaron a la instalación para participar en los juegos de lotería y memorama diseñados con información del sitio arqueológico de El Ocote, de las pinturas rupestres que se encuentran en ese lugar, del entorno natural, de la vida cotidiana en la comunidad, así como de los trabajos de investigación y restauración que la CNCPC y el Centro INAH Aguascalientes han realizado en el lugar.

El objetivo de la actividad, informó la restauradora perito de la CNCPC, Sandra Cruz Flores, fue reforzar en los habitantes de El Ocote el conocimiento de su patrimonio cultural y la importancia del trabajo colaborativo con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) para su conservación, aprovechando el festejo más importante en el año para ellos.

Los ganadores de los juegos de lotería y memorama recibieron playeras estampadas con diseños que los niños de El Ocote realizaron previamente, durante una actividad de grabado con personal de la CNCPC. También fueron premiados con juegos de memorama, capas de súper héroe de El Ocote, folletos informativos, entre otros reconocimientos.

La instalación y los materiales fueron diseñados por la Dirección de Educación Social para la Conservación de la CNCPC con el apoyo del equipo de trabajo de la restauradora titular del proyecto, Sandra Cruz Flores, del Programa de Atención en Conservación a Sitios Arqueológicos de México con Manifestaciones Gráfico-Rupestres y de personal adscrito al Centro INAH Aguascalientes.

Para su elaboración utilizaron 12 lonas impresas de dos metros de largo por dos de ancho, que fueron montadas en una carpa con estructura metálica de seis metros de largo por tres de alto, donde se desarrollaron las actividades.

Gracias a que los juegos fueron atractivos para la comunidad, la participación de niños, jóvenes y adultos fue amplia, señaló la restauradora Sandra Cruz, aprovechando la afluencia de la gente durante la fiesta de San Juan Vianey a la que asisten todas las personas de la comunidad y sus familiares que han migrado a Estados Unidos, que los visitan en esas fechas.

El sitio arqueológico de El Ocote es uno de los más relevantes del Estado de Aguascalientes debido a que tiene pintura rupestre, un asentamiento humano sedentario, estructuras prehispánicas y otros vestigios arqueológicos que lo hacen un conjunto único en la región, según refiere la restauradora Cruz.

Las investigaciones que ha realizado el equipo de trabajo del INAH señalan que el sitio arqueológico, ubicado en el Cerro de los Tecuanes, en la comunidad de El Ocote, estuvo habitado entre los años 500 y 900 de nuestra era, debido a que las personas que lo ocuparon encontraron agua, terrenos con buena visibilidad cercanos al bosque y a la zona cultivable, además de opciones para mantener sus necesidades.

Los antiguos pobladores construyeron viviendas y edificios que usaron para realizar ceremonias, observar el cielo y el movimiento de los astros. Fabricaron utensilios de piedra que emplearon para pescar, cazar animales y trabajar en el campo y sembraron maíz y frijol, entre otros productos.

Las pinturas rupestres fueron plasmadas sobre las rocas con pigmentos minerales de colores rojo y anaranjado que se aplicaron usando los dedos o algún tipo de pinceles y brochas. Destacan figuras humanas, animales y formas geométricas que representan pensamientos de los antepasados acerca del mundo que los rodeaba.

El INAH realiza trabajos de investigación arqueológica, conservación de las pinturas rupestres y el estudio del entorno ecológico desde el año 2000 en El Ocote, donde la participación de la comunidad es de vital importancia para la preservación del sitio.

A partir del 2010 la CNCPC se integra a los trabajos en el sitio de El Ocote a través del Programa de Atención en Conservación a Sitios Arqueológicos de México con Manifestaciones Gráfico-Rupestres. Para evitar la pérdida de las rocas de soporte y de la capa de color con que están hechas las pinturas rupestres los restauradores realizan investigación de los materiales constitutivos y factores de deterioro, así como la aplicación de procesos diversos que incluyen limpieza de superficie, la consolidación, la aplicación de resanes y ribetes, además de la implementación de sistemas para desviar y controlar las caídas de agua que afectan a la pintura cuando llueve.



También han realizado acciones de conservación preventiva y de registros de cómo han evolucionado las pinturas a través de los años, así como el monitoreo medioambiental para conocer qué factores del clima son los que más afectan las pinturas y tratar de disminuir sus afectaciones.

Los trabajos llevados hasta el momento han permitido que las principales áreas de pinturas rupestres en el sitio de El Ocote se encuentren estables, según refiere Cruz Flores.

La vinculación con la comunidad ha sido de gran importancia para la conservación del sitio, por lo que la CNCPC ha realizado diferentes actividades con los pobladores como talleres de grabado para jóvenes y adultos, visitas al sitio arqueológico, pláticas informativas de los trabajos de arqueología y conservación del INAH.

Además de la instalación lúdico-informativa presentada por la CNCPC, continuarán las actividades de vinculación con la comunidad. En octubre tendrá lugar la creación de una pintura mural con jóvenes de la comunidad, actividad que es complementaria a los trabajos de restauración e investigación arqueológica desarrolladas en el sitio.



Actividades realizadas por parte de la CNCPC durante la fiesta de San Juan Vianey con la comunidad de El Ocote, Aguascalientes  
*Imágenes: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas,  
©CNCPC-INAH, 2017.*