



EDITORIAL

La decisión de dedicar este número de CR a la conservación en museos responde a la necesidad permanente de reflexionar, innovar y buscar soluciones acertadas para hacer frente a los diversos problemas de conservación que se presentan en estos recintos. Los museos tienen el ambicioso mandato de investigar, exhibir, difundir y conservar las valiosas colecciones que resguardan. De estas actividades, quizá la más compleja y demandante es la conservación, debido, entre otros aspectos, al movimiento de colecciones, los riesgos de plagas, el flujo de visitantes y las extremas condiciones medioambientales en las que algunos de ellos se encuentran.

Como el lector podrá apreciar, los temas de conservación preventiva constituyen la porción total del volumen. En particular, la contribución Mitos y realidades de la conservación preventiva es una gran aportación pues cuestiona algunas de las falsas y arraigadas creencias en este ámbito de la conservación. Además de las contribuciones de conservación preventiva y manejo de riesgos, un artículo notable es el referente al Programa de Conservación en Museos, iniciado desde la Subdirección de Conservación en Museos y Talleres de la CNCPC, pues es este programa el que pretende dar línea para los proyectos de conservación que se ejecutan en los museos a lo largo y ancho del país.

El lector también podrá encontrar artículos de intervenciones arriesgadas, cuya toma de decisiones requirió la reflexión, el diálogo y el consenso con varios especialistas. De igual relevancia es el artículo sobre las iniciativas y proyectos normativos a raíz de la creación de la Secretaría de Cultura, ya que los cambios en el marco normativo e institucional impactan de manera importante y directa en la conservación de nuestro patrimonio cultural.

La sección Noticias, una vez más, da cuenta de las múltiples y variadas actividades que se realizan en la CNCPC, así como del gran profesionalismo y la alta especialización y dedicación de los restauradores de este centro de trabajo.

Isabel Villaseñor Alonso
Subdirectora de Investigación para la Conservación