



EDITORIAL

Vivimos hoy en día en una época en la que parecen multiplicarse los medios de comunicación, y en donde existe mucha más información disponible en diferentes formatos, tanto a través de publicaciones tradicionales como de medios digitales. Son ejemplos publicaciones digitales, foros de discusión en línea, blogs y diversas herramientas como twitter y facebook, entre muchas otras. Sin embargo, en esta aparente abundancia de información, no siempre resulta sencillo encontrar información pertinente y, en ocasiones, es difícil evaluar la validez o veracidad de los datos encontrados.

Es por ello que aún resultan fundamentales las publicaciones periódicas arbitradas, para asegurar la calidad de la información publicada y un flujo de información. Afortunadamente, en el área de conservación de bienes muebles, existe desde enero de 2010 la revista **Intervención**, un espacio editado desde la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" del INAH, que ofrece textos de alta calidad donde se reflejan los avances en el conocimiento y reflexiones en temas de conservación y museología.

Sin embargo, aún hacía falta otro tipo de publicación para poder difundir de manera más rápida el quehacer cotidiano en el área de conservación del INAH. Se creó así este boletín **CR, conservación y restauración**, como un nuevo espacio abierto para describir proyectos de conservación e investigación, así como para difundir otras actividades y temas de discusión relevantes.

Presentamos aquí el primer número de **CR, conservación y restauración**, una revista cuatrimestral, que inicia con cuatro secciones para que los profesionales de la conservación del INAH puedan difundir las diferentes actividades que llevan a cabo. La sección *Proyectos y Actividades* permitirá describir algunos de los proyectos de conservación e investigación realizados en la CNCPC o en otras áreas de conservación del INAH. La sección *Memoria*, a través de fuentes recabadas de archivo técnico y de la fototeca de la CNCPC, echa una mirada al pasado, con la presentación de proyectos y actividades realizados en el INAH desde la creación del primer centro de conservación en 1966. La sección *Noticias* ofrece información breve de actividades actuales. Por último, en la sección *Agenda y Eventos*, se presentan las principales actividades en conservación organizadas dentro del INAH y también queda abierto para otros eventos relacionados en nuestra área.

Esperamos que **CR, conservación y restauración** se convierta en un medio para el intercambio de conocimientos y noticias entre todos los que trabajamos a favor de la conservación del patrimonio cultural en México.

Valerie Magar Meurs
Coordinadora Nacional de Conservación
del Patrimonio Cultural