



NOTICIAS

Conservamos, investigamos, educamos y difundimos

Resumir todas las actividades de la Coordinación de Conservación del Patrimonio Cultural en un boletín como el que ahora se inaugura es tarea imposible. Por ello en esta sección incluimos sólo algunos ejemplos de las actividades realizadas por los distintos talleres y áreas. Los casos presentados sirven como muestra del intenso trabajo de conservación realizado por la institución atendiendo proyectos en todo el país. En futuros números se irán incluyendo otras actividades con la esperanza de ir construyendo el mejor reflejo posible del trabajo de los restauradores del INAH.

▲ *Detalle Templo de Venus, Cacaxtla | © Fototeca CNCPC-INAH, 2011*

▲ *Restauración de pintura proveniente de Santa Clara de Atlixco, imagen de Julio Bronimann | © CNCPC-INAH, 2011*

Mesas de discusión sobre principios y criterios de conservación

En su carácter de instancia normativa, la CNCPC se dio a la tarea de discutir los 10 Principios de Conservación. Al inicio se realizaron juntas en las que participó personal de estructura. Posteriormente, se invitó a los restauradores de la propia Coordinación y de los Centros INAH para que enviaran sus comentarios a la propuesta de preceptos normativos con el fin de enriquecerlos. Dicha etapa está por concluir y, se espera que próximamente estos principios sean presentados al Comité de Mejora Regulatoria Interna (COMERI), donde serán adoptados como un documento normativo en forma de una política de conservación a nivel nacional, que se podrá conocer en el portal electrónico de la Coordinación y en la Normateca del INAH.

Los 10 principios toman como base, entre otras, las Convenciones de la UNESCO y las diversas recomendaciones de ICOMOS en particular La Carta de Burra. Siete de los principios son de carácter universal, aplicables a diversas situaciones, mientras que los 3 últimos abordan circunstancias específicas y tienen un carácter más operativo.



▲ *Pieza de cerámica en restauración, imagen de Julio Bronimann*
| © CNCPC-INAH, 2013

▼ *Reunión con la comunidad de Santa María Nativitas, Xochimilco*
| © CNCPC-INAH, 2013



Planes por venir

Los planes de trabajo del área a futuro avizoran un seminario permanente para abordar la normatividad, competencias y facultades entre el INAH, INBA y CONACULTA y mesas de discusión temáticas, donde por medio de estudios de caso o problemáticas específicas se definan criterios y aspectos normativos de conservación con la idea de consensuarlos y desarrollarlos, y lograr establecerlos como herramientas y argumentos para poder exigir que los proyectos sigan claros lineamientos.