

Conservación del patrimonio arqueológico in situ

Texto. María Eugenia Rivera Pérez

Dentro del Departamento de Conservación del Patrimonio Arqueológico In Situ una de las prioridades es construir en conjunto, con todos los restauradores que tienen proyectos o están interesados en la conservación del Patrimonio Arqueológico, un Programa Nacional de Conservación del Patrimonio Arqueológico In Situ. El objetivo principal es la conservación de los diferentes restos materiales, tanto bienes muebles como bienes inmuebles por destino, producto de una investigación arqueológica, a través de diferentes estrategias metodológicas que respondan a una política nacional de conservación.

La conservación del patrimonio arqueológico surge en México a raíz de una política nacionalista, sin embargo, se convierte de una práctica técnica en una práctica sistemática con una metodología de investigación previa, vinculada a la creación de la Dirección de Conservación del Patrimonio Cultural y a la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel Castillo Negrete" (ENCRyM), generándose así los primeros proyectos de conservación arqueológica con un equipo interdisciplinario.

Debido al vasto patrimonio arqueológico con el que cuenta México y a la existencia de un gran número de proyectos de investigación y exploraciones arqueológicas, actualmente existen muchos sitios y zonas arqueológicas que no se han podido atender. Una de las principales estrategias para solventar este problema es realizar un trabajo en conjunto, no sólo con los restauradores de la CNCPC y de los Centros INAH, sino también realizar un trabajo colectivo con las diferentes Coordinaciones del Instituto, y controlar, disminuir o mitigar las principales causas de deterioro que afectan directamente al patrimonio arqueológico.

Actualmente, se están planteando diferentes subprogramas, con la finalidad de proponer de manera sistemática las acciones que son necesarias a corto, mediano y largo plazo. En ese sentido se están considerando los siguientes subprogramas:

- Subprograma de pintura mural, acabados y elementos arquitectónicos
- Subprograma de manifestaciones gráfico-rupestres
- Subprograma de materiales arqueológicos (materiales orgánicos y materiales inorgánicos) y
- Subprograma de conservación del patrimonio paleontológico

Este último subprograma representa un gran reto, ya que existen muy pocas personas enfocadas a la conservación y difusión de dicho material. Se prevé construir un equipo de trabajo con el que se planteen las diferentes acciones iniciales, que permitirán la conservación del patrimonio paleontológico en México.

Finalmente, algunas otras de las funciones que posee el Departamento de Conservación del Patrimonio Arqueológico In Situ, es la asesoría, supervisión y apoyo a los diferentes proyectos de investigación y exploración del patrimonio arqueológico, así como dar atención de conservación y restauración a material arqueológico encontrado en excavaciones por un salvamento o rescate arqueológico, y que por la complejidad y la importancia de los materiales, necesitan de una atención muy específica.

Responsable del Departamento: Restauradora Irlanda Fragosó



▲ *Detalle del Templo de Quetzalcoatl, Teotihuacan | © Fototeca CNCPC-INAH, 2010*

