

Seminario Internacional de Conservación de Piedra en América Latina

Texto. Valerie Magar Meurs

Como parte de las actividades del Programa LATAM para la conservación del patrimonio cultural en América Latina y el Caribe de ICCROM, se llevó a cabo un seminario dedicado a la conservación de piedra en la CNCPC, en noviembre de 2013.

Durante este seminario, 16 profesionales de la conservación provenientes de cinco países de América Latina, así como personal de ICCROM y del INAH, se reunieron para evaluar el estado de conservación de patrimonio en piedra en la región.

Antes del inicio del seminario, se realizó una encuesta que hasta el momento ha reunido 65 respuestas de diez países. Esta encuesta continuará hasta inicios de 2014 para recabar la mayor cantidad posible de información de los diferentes países de la región ([Encuesta](#)). Sin embargo, en el seminario se analizaron y discutieron los resultados preliminares, y se evaluaron en función de la experiencia de los propios participantes.

Durante el seminario, se delinearon y discutieron posibles alternativas de conservación en piedra en la región. Estas propuestas consideran varias líneas de acción: reforzar las capacidades de profesionales de la región, incrementar colaboraciones interinstitucionales e interdisciplinarias para investigación aplicada, y crear redes de profesionales de la conservación en este campo, para mejorar la comunicación y el intercambio de información y experiencias.

Los resultados de este seminario, se tomarán como el punto de partida para actividades en la región.

Inauguración del Seminario Internacional de Conservación de Piedra | © CNCPC-INAH, 2013 ►



Curso Internacional de Conservación de Papel en América Latina

Texto. María Eugenia Rivera Pérez

Con la participación del Instituto Nacional para la Investigación del Patrimonio Cultural de Tokio (Japón), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM), se organizó el Curso Internacional de Conservación de Papel en América Latina un encuentro con Oriente dentro del Programa LATAM 2008-2019 para la Conservación del Patrimonio Cultural en América Latina y el Caribe. Su objetivo es reunir a un grupo de conservadores de papel de Iberoamérica, para que conozcan de primera mano las técnicas y materiales de conservación japonesas, así como algunas alternativas desarrolladas por especialistas latinoamericanos para la conservación de bienes de archivo y bibliotecas de contexto regional.

Participante de LATAM-Papel practicando durante el curso | © Fototeca CNCPC-INAH, 2013 ►

