

Investigación

Texto. María Eugenia Rivera Pérez

Dentro de las acciones de investigación desarrolladas en la CNCPC, está la elaboración de un Banco de Muestras de Materiales Culturales y de Materiales de Restauración, que surge al percatarse de las abundantes muestras recolectadas por arqueólogos, restauradores y antropólogos físicos. Se están ordenando, marcando, sistematizando y empacando bien, para que a futuro este banco de muestras sea un instrumento de investigación. De manera paralela, se trabaja en el diseño de una base de datos con personal de la Coordinación de Desarrollo Institucional, en la que se introducirá la información de cada una de las muestras donadas -cronología, procedencia, tipo de material, y estudios efectuados-, identificando la muestra por un código con el que se pueda localizar físicamente, de modo que se ofrezcan a quien solicite hacer tomas de muestras, los materiales que ya están en el banco de muestras. Con ello se busca minimizar el daño al patrimonio y, por otra parte, poner al servicio de los investigadores y restauradores la gran cantidad de muestras que ya existen.



► Toma de muestras de líquen de forma de vida costrosa en la Zona Arqueológica de Ixtlán del Río, Nayarit, imagen de Julio Bronimann | © Fototeca CNCPC-INAH, 2013



► La restauradora Sara Fernández observando una pieza de metal del Museo de las Culturas de Oaxaca | © Fototeca CNCPC-INAH, 2013

Aunque se conoce relativamente bien el comportamiento de ciertos materiales de conservación y restauración, resulta impredecible saber cómo será éste en el futuro, por lo que este banco aportará información valiosa dentro de unas décadas, cuando se estudien materiales naturalmente envejecidos o materiales que se dejaron de usar.

Otros aspectos a resaltar en las acciones de investigación son todos los proyectos que están llevando a cabo los investigadores de la CNCPC, tanto de modo independiente, como en colaboración con los proyectos de conservación de los cuales se hablará en números posteriores.

Subdirectora de Conservación e Investigación: Isabel Villaseñor

