

Los textos que integran este número doble dedicado a la conservación arqueológica invitan a la reflexión sobre los ejes fundamentales de nuestro quehacer, a mirar en perspectiva y prospectiva la documentación, investigación, intervención y vinculación de la sociedad con el patrimonio.

A través de un recorrido que nos lleva de Baja California a Quintana Roo, se revelan preocupaciones compartidas en torno a la documentación como instrumento para el desarrollo de estrategias de conservación y los esfuerzos por propiciar un *diálogo entre el mundo de las alteraciones y el de las intervenciones*.

En escenarios variados y a escalas diversas, se enfatizan las necesidades de sistematización y estandarización, pero sobre todo el interés por contar con plataformas que permitan un mejor aprovechamiento de los recursos, especialmente que faciliten el acceso a la información, para garantizar la preservación de los contenidos culturales y favorecer una toma de decisiones informada y horizontal.

De igual manera, se advierte el énfasis en la conservación preventiva como estrategia central ante los retos de conservación del patrimonio arqueológico in situ, así como la articulación de esfuerzos en iniciativas de largo aliento, que permitan aproximaciones integrales de mayor impacto y la evaluación de sus resultados.

La complejidad del patrimonio arqueológico y su contexto natural y cultural da pie a líneas de investigación que demandan procesos de colaboración y diversificación. Muestra de ello son las experiencias que se comparten en esta edición que tocan aspectos tan variados como la tecnología de los revestimientos de Ek Balam y su *arqueopaisaje*, la técnica pictórica de los artistas de El Tajín y Cholula, el estudio geofísico de estructuras en riesgo en Tulum y Tancah, las alteraciones de la pintura mural de las tumbas de Monte Albán, los procesos de apropiación comunitaria de los sitios con manifestaciones gráfico-rupestres como espacios de confluencia y la educación patrimonial como estrategia de conservación.



En suma, invitamos al lector a navegar por las páginas de este número como por instantáneas de un proceso en continuo desarrollo, con el interés no sólo de abrir una ventana al quehacer institucional, sino un espacio para la construcción de iniciativas de colaboración en escenarios más incluyentes.

Por otro lado, la presentación sintética de estos artículos refleja una trayectoria ya de varios años que permite percibir que se han realizado estudios diversos y se han implementado diversas estrategias para su intervención. Esta selección de artículos refleja la complejidad de la conservación en cada uno de ellos desde diversas perspectivas comunes: desde la material y técnica, hasta la social y política que influyen la preservación y planeación de las acciones que aseguren su conservación. En este número doble intentamos reunir y sintetizar el trabajo de una década de intervención sistematizada en varias regiones del país coincidiendo en temáticas y problemáticas y abordando desde cada entorno y espacio la singularidad de cada uno.

Gabriela Mora Navarro y Alejandra Alonso Olvera

