

Escuadrón patrimonio

Erika Sánchez Aragón*

*Centro INAH Oaxaca
Instituto Nacional de Antropología e Historia

Tras los sismos del 7 y 19 de septiembre del 2017 que sacudieron a miles de mexicanos, el equipo de comunicación social del Centro INAH Oaxaca, desarrolló una serie de productos gráficos integrados por: carteles, mini-guías e imágenes para redes sociales que permitan a la población en general conocer la labor del Instituto Nacional de Antropología e Historia ante dichos siniestros.

Gracias a los colores y formas empleadas en el trabajo, tiene un estilo casual y ligero que permite adentrarse a la información de una manera más inmediata, además de la creación del “escuadrón patrimonio” que busca difundir y reconocer al gran equipo integrado por los especialistas que día a día atienden los bienes históricos de las diversas comunidades.

Estos personajes animados acompañarán en distintos contenidos los trabajos de restauración durante la intervención de cientos de inmuebles en todo el estado de Oaxaca. Te invitamos a conocer más sobre su labor para la recuperación del patrimonio.

Agradecimientos

Sergio Antonio Jerónimo Barragán y Ángeles Elisa Montalvo Rosas, Departamento de comunicación social del Centro INAH Oaxaca.



DESPUÉS DE LOS SISMOS...
¿QUÉ HACE
EL INAH
POR TU TEMPLO?



RESTAURACIÓN Y ~~NO~~ RECONSTRUCCIÓN

La restauración es una serie de procesos y tratamientos sobre los templos, imágenes y objetos que han sido dañados o modificados a través del tiempo.

Se lleva a cabo por un equipo de profesionales que hace los trabajos necesarios para mantener su buen estado, conservando los materiales, técnicas, apariencia, historia, significado y uso.

La reconstrucción consiste en hacer de nuevo un inmueble o un objeto, debido a que el original se perdió o se destruyó por completo, utilizando materiales y técnicas nuevas. Esto no es aconsejable para los templos y objetos antiguos que sobrevivieron a los sismos y a otros factores de deterioro, ya que se pueden recuperar a través de la RESTAURACIÓN.

El INAH promueve la restauración de los templos y objetos que pertenecen al periodo histórico de los siglos XVI al XIX como se establece en la **LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS**. Si la iglesia de tu comunidad fue construida durante este periodo y se vio afectada por los sismos, ponte en contacto con nosotros para asesorarte.

RESTAURACIÓN Y ~~NO~~ RECONSTRUCCIÓN

La restauración es una serie de procesos y tratamientos sobre los templos, imágenes y objetos que han sido dañados o modificados a través del tiempo.

Se lleva a cabo por un equipo de profesionales que hace los trabajos necesarios para mantener su buen estado, conservando los materiales, técnicas, apariencia, historia, significado y uso.

La reconstrucción consiste en hacer de nuevo un inmueble o un objeto, debido a que el original se perdió o se destruyó por completo, utilizando materiales y técnicas nuevas. Esto no es aconsejable para los templos y objetos antiguos que sobrevivieron a los sismos y a otros factores de deterioro, ya que se pueden recuperar a través de la RESTAURACIÓN.

El INAH promueve la restauración de los templos y objetos que pertenecen al periodo histórico de los siglos XVI al XIX como se establece en la **LEY FEDERAL SOBRE MONUMENTOS Y ZONAS ARQUEOLÓGICAS, ARTÍSTICAS E HISTÓRICAS**. Si la iglesia de tu comunidad fue construida durante este periodo y se vio afectada por los sismos, ponte en contacto con nosotros para asesorarte.





DESPUÉS DE LOS SISMOS... ¿QUÉ HACE EL INAH ?

- 1 PROTEGE**
Los inmuebles y objetos históricos dañados que sean anteriores al año 1900.
- 2 VISITA Y REGISTRA**
Los daños en monumentos históricos y arqueológicos.
- 3 RESCATA**
Los inmuebles y objetos históricos en riesgo.
- 4 AUTORIZA Y SUPERVISA**
Las obras y trabajos de restauración.
- 5 ASESORA**
Brindando información sobre la atención a los inmuebles y objetos históricos.

El trabajo de restauración ya sea ante un templo, escultura o imagen es un proceso especializado y detallado que lleva tiempo y dedicación, dependiendo el grado de afectación en el monumento será el tiempo que tarde en recuperarse.





PROCESO

- 1 Reporte**
La comunidad reporta al Centro INAH el daño en su inmueble, siendo este un templo, imágenes u objetos religiosos, para ser atendidos por especialistas.
- 2 Visita de inspección**
Por parte de especialistas en Restauración, Arquitectura y en algunos casos Arqueología, para la identificación, diagnóstico y registro, documental y fotográfico, de los daños sobre los templos, imágenes y objetos religiosos antiguos.
- 3 Analisis**
De la información registrada en el sitio, documental y fotográfica, para determinar los tratamientos a realizar para su recuperación y el costo de los mismos.
- 4 Elaboración de proyecto**
Para que especialistas en Restauración y Arquitectura atiendan el templo, las imágenes y los objetos religiosos antiguos, a partir del diagnóstico de acuerdo a la normativa vigente.
- 5 Revisión y autorización**
De proyectos de restauración para atender los daños sobre de los templos, imágenes y objetos religiosos antiguos.
- 6 Supervisión**
De las obras en los templos, imágenes y objetos religiosos antiguos dañados, para asegurar que los trabajos se realicen correctamente.



¡HOLA!

Nosotros somos el **Escuadrón Patrimonio**
Estaremos acompañándote en esta guía para ayudarte a conocer y comprender el trabajo que realiza el INAH después de los sismos por las afectaciones en tu templo y en objetos históricos dañados en tu comunidad.

Soy Cocijo Vasija,
Especialista en
Arqueología



Soy Rafaela Retablo,
Especialista en
Restauración



Soy Armando Iglesias,
Especialista en
Arquitectura



¿Cómo puede ayudar la comunidad después de los sismos?

Sigue

Las recomendaciones del equipo INAH para mover, proteger y cuidar los objetos, templos y la integridad de las personas.

Cuida y Vigila

Los objetos e inmuebles históricos para evitar robos y daños.

Averigua

Sobre los trámites necesarios para la restauración y la forma correcta de hacerlos.

Recauda

Fondos para la restauración y el mantenimiento.

