

Trabajo interinstitucional da como resultado el Primer Simposio Internacional, Intercambio de experiencias entre especialistas de México y la Unión Europea. “Estrategias de intervención para el patrimonio cultural afectado por los sismos”



Grupo de participantes en el Simposio. Imagen: Oscar Gutiérrez Vargas, ©CNCPC-INAH, 2018.

Texto: María Ritter Miravete

El pasado 27 de noviembre se llevó a cabo el Primer Simposio Internacional, Intercambio de experiencias entre especialistas de México y la Unión Europea. “Estrategias de intervención para el Patrimonio cultural afectado por los sismos”. La organización se desarrolló en forma conjunta entre la Delegación de la Unión Europea en México, la Secretaría de Cultura (SC) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a través de sus dependencias: la Coordinación Nacional de Conservación de Patrimonio Cultural (CNCPC) y la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos (CNMH). Mientras que el evento tuvo lugar en las instalaciones de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía (ENCRyM) y de la CNCPC.

La propuesta de este intercambio surgió a raíz del interés que la Unión Europea expuso para colaborar con México en el rescate del patrimonio cultural afectado por los sismos acaecidos el pasado septiembre de 2017. Es relevante mencionar que el año 2018 fue designado como el año Europeo del Patrimonio Cultural, iniciativa cuyo objetivo es “que el patrimonio cultural sea un lazo de unión entre las personas, reforzando el sentimiento de pertenencia a un espacio común,



impulsando las relaciones exteriores de la Unión Europea” (Embajada Unión Europea, 2017). Con base en este programa, la Delegación de la Unión Europea en México buscó colaborar en un evento que pudiera detonar actividades de cooperación entre sus países miembros y México. Esto con la finalidad de ofrecer una nueva perspectiva con respecto a la evaluación, técnicas, estrategias, elaboración de criterios y lineamientos, así como una metodología de trabajo aplicable a la intervención del patrimonio cultural histórico dañado por los terremotos de 2017.

En conjunto, todos los especialistas participaron en un intercambio de conocimiento, experiencias y metodologías para discutir:

1. Criterios técnicos y teóricos de intervención y adecuación de inmuebles.
2. Análisis estructural de inmuebles.
3. Lineamientos y criterios teóricos de intervención en bienes muebles.
4. Técnicas y materiales para la restauración de bienes muebles.

Entre los participantes se contó con la presencia de especialistas mexicanos en conservación de bienes muebles e inmuebles, tales como: conservadores, arquitectos, ingenieros, etcétera. Paralelamente, se involucraron expertos europeos procedentes de diversos países como: España, Italia, Alemania, Francia, Grecia y Portugal. Este conjunto de profesionistas de diversas nacionalidades, fue uno de los factores que enriqueció el intercambio cultural y de información del simposio.



Esmeralda Pauperio e Inmaculada Roca i Cortés. Imagen: Julio Bronimann, ©CNCPC-INAH, 2018.

A grandes rasgos la organización del evento, cuya duración fue de cuatro días, se llevó a cabo de la siguiente manera:



Con el objetivo de dar a conocer a los especialistas europeos la magnitud de los daños ocasionados por los terremotos, se determinó la necesidad de realizar una visita a alguno de los inmuebles históricos dañados más representativos. En este caso se eligió la localidad de Tlayacapan, Morelos por su cercanía, accesibilidad y porque, tanto el exconvento de San Juan Bautista como su actual Presidencia Municipal, son excelentes ejemplos de la dinámica de deterioro que aquejan a la mayoría de los inmuebles de la zona. Esta visita de reconocimiento también fungió como introducción a las características de la arquitectura vernácula de la región y como un primer acercamiento entre los especialistas de distintos países.

El día 28 de noviembre se llevó a cabo la inauguración formal del evento en el auditorio principal de la ENCRyM, presidida por el director general del INAH, el antropólogo Diego Prieto y por el embajador de la Unión Europea en México, Klaus Rudischhauser. Posteriormente comenzaron las conferencias en torno al daño causado por los sismos del 2017, para lo cual, los asistentes al simposio se dividieron en dos grandes grupos para discutir y atender la problemática relacionada con el patrimonio mueble y con el patrimonio inmueble. Por lo tanto, las exposiciones sucedieron de forma simultánea. En el auditorio Paul Coremans de la CNCPC se trató el tema de los bienes muebles, mientras que, en el de la ENCRyM se discutió acerca de los inmuebles dañados.

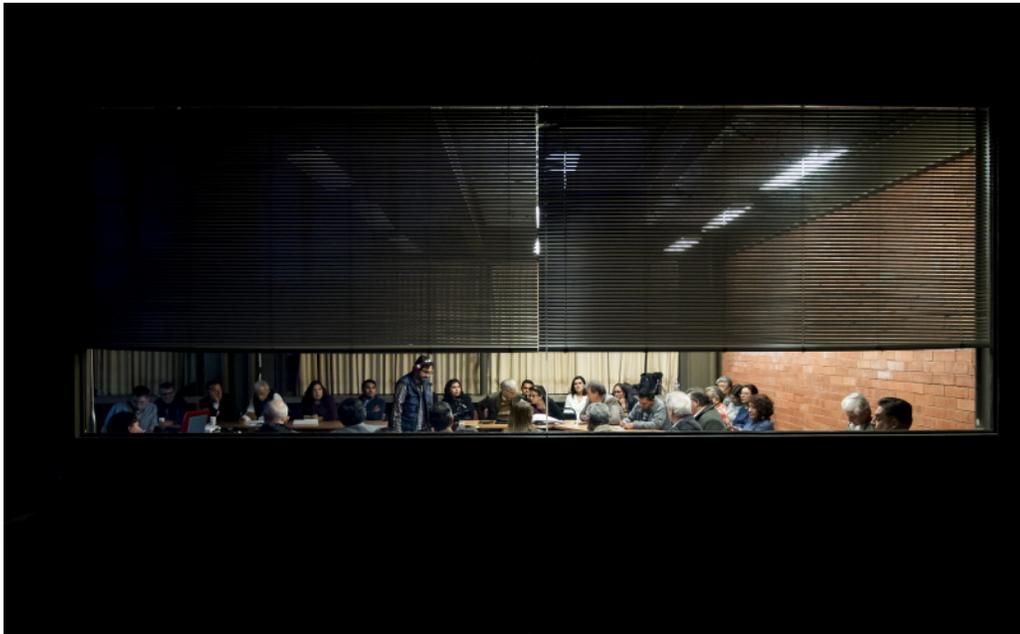
Por las tardes se implementaron seis mesas de trabajo simultáneas para discutir problemas específicos de cada campo de actuación. El 28 de noviembre se llevaron a cabo en la ENCRyM las siguientes discusiones:

1. Análisis de los daños estructurales. Materiales y procedimientos para el reforzamiento de las estructuras dañadas, modelos de análisis para el comportamiento de las estructuras, conveniencia o inconveniencia de la aplicación del modelo del elemento finito.
2. Criterios de intervención técnicos y teóricos, reconstrucción de elementos arquitectónicos colapsados, técnicas tradicionales o contemporáneas, autenticidad y seguridad estructural.
3. Gestión de riesgos, planeación para prevenir desastres y para la atención de daños por sismos: la documentación como una medida preventiva (catálogos, inventarios, registros, mapeo del patrimonio y los riesgos a los que está expuesto, documentación relacionada con tratamientos e intervenciones anteriores); atención inmediata (protocolos para el rescate y la atención al patrimonio cultural afectado por sismos, capacitación y organización de brigadas, perfiles de los miembros de las brigadas, fichas de registro para las brigadas); legislación aplicable en las emergencias, fuentes de financiamiento para compensar los daños, control de calidad de los trabajos, el papel de las universidades como instituciones que apoyan la prevención y la atención a los desastres, redes con grupos sociales en el contexto del patrimonio cultural afectado, voluntariado y participación de la ciudadanía.

De forma paralela, en la CNCPC se desarrollaron las mesas de:

1. Campanas y campanarios en Morelos, Puebla y Oaxaca.
2. Retablos: Capilla del Señor del Pueblo, Amayuca, Jantetelco, Morelos.
3. La participación de las comunidades y los grupos sociales alrededor de la conservación del patrimonio cultural.





Mesas de trabajo en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía "Manuel del Castillo Negrete" (ENCRyM). Imagen: Julio Bronimann, ©CNCPC-INAH, 2018.

Durante el segundo día se continuó con los mismos temas en las mesas de la ENCRyM, mientras que en la CNCPC se discutió acerca de:

1. La pintura mural de Santo Domingo, Tehuantepec, Oaxaca.
2. El ex palacio municipal, San Cristóbal de las Casas, pintura mural.
3. Pintura mural del ex convento de San Juan Bautista en Tlayacapan, Morelos.

A lo largo de las siguientes tres jornadas se trabajó arduamente para llegar a consensos generales y generar una estrategia para abordar el problema del patrimonio cultural dañado por los sismos de septiembre 2017.

En conclusión, el Primer Simposio Internacional, Intercambio de experiencias entre especialistas de México y la Unión Europea. "Estrategias de intervención para el Patrimonio cultural afectado por los sismos" logró cumplir con su objetivo principal, que era articular los fundamentos de la conservación de los bienes culturales dañados y considerar los problemas prácticos que se presentan al momento de definir los criterios de intervención, entrelazados en aspectos de gestión para el resarcimiento de daños. A partir de esta gran labor en conjunto, quedamos sumamente satisfechos con los resultados obtenidos y esperamos que las relaciones laborales y personales que se generaron sean lazos duraderos y fructíferos para todos los involucrados.

*

