

20th International Course on Stone Conservation-SC17. ICCROM-INAH

Claudia Angélica Ocampo Flores,* Shelby Paz Valencia** y Matilde Moro García***

*Centro INAH Yucatán
Instituto Nacional de Antropología e Historia

**Ministerio de Cultura
Gobierno del Perú

***Proskene Conservation & Cultural Heritage, España

Resumen

El 20º Curso Internacional de Conservación de Piedra del ICCROM se llevó a cabo, en conjunto con el INAH, de marzo a mayo de 2018 en México, siendo la primera vez que se imparte en una sede fuera de Italia. Un equipo de 32 profesores expertos de distintas disciplinas y 18 participantes de distintos países del mundo, los cuales trabajan directamente con patrimonio edificado en piedra, destinaron nueve semanas a conferencias, prácticas de laboratorio, mesas de discusión y trabajo de campo en torno a la conservación de este vasto patrimonio.

Palabras clave

Conservación; piedra; curso internacional; ICCROM; INAH.

El International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM) tiene cinco áreas de actividad: capacitación, información, investigación, cooperación y sensibilización (ICCROM, 2011). Como estrategia para cumplir sus metas, el ICCROM ha generado programas regionales en colaboración con otras instituciones de distintos países, en 2008 lanzó el más reciente de sus programas: LATAM para la conservación del patrimonio cultural en América Latina y el Caribe.

Ese programa “tiene como objetivos principales mejorar y fortalecer las capacidades de los profesionales del sector de la conservación del patrimonio cultural en América Latina y el Caribe, así como mejorar la comunicación y el intercambio en la región e incrementar la sensibilización de una vasta audiencia respecto de la necesidad de proteger ese patrimonio” (ICCROM, 2011).



A partir del lanzamiento del Programa para la Conservación del Patrimonio Cultural en América y el Caribe 2008-2019,

El INAH y el ICCROM firmaron un memorando de entendimiento para realizar actividades en torno a dicho programa, así como para apoyar en la realización de otras actividades y cursos de ICCROM; contemplaba también otras formas de colaboración, como la traducción de materiales al español y la difusión de información. Este memorando se firmó en la segunda mitad de 2010 (Magar, 2019).

En palabras de Valerie Magar, LATAM contempla cinco ejes de acción: formación; combate al tráfico ilícito; indicadores para la conservación; gestión de riesgos; traducción y difusión de información, por lo cual se buscaron temas prioritarios y posibles colaboraciones. La misma autora menciona que uno de los principales problemas que se identificaron era la necesidad de capacitación en temas de conservación de piedra, pues el patrimonio manufacturado en piedra de la región es vasto, y los programas académicos de formación son prácticamente inexistentes (2019).

De 2014 a 2016 LATAM ha tenido actividades y cursos enfocados en la conservación de patrimonio edificado en piedra: un módulo sobre “Observación, documentación y diagnóstico”, seguido de dos cursos en los Sitios Arqueológicos de Tula en Hidalgo y Chicanná en Campeche:

Los objetivos de estos cursos regionales, organizados en español dentro del marco del Programa LATAM, eran generar y actualizar conocimientos sobre conservación de piedra, discutir metodologías y terminologías comunes, y gradualmente avanzar hacia otros temas más específicos: análisis, conservación y restauración de tipos específicos de piedra, entre otros. Además de generar redes locales de carácter interdisciplinario (Magar, 2019).

El Stone Course nació en Venecia en 1976, dirigido por Giorgio Torraca, para resolver los problemas de conservación que dejaron las inundaciones en Venecia en 1966. La exportación de piedra del Mediterráneo creó un mosaico de complejidades las cuales fueron usadas como casos de estudio (Warrack, 2019). Diecinueve cursos se han impartido satisfactoriamente desde entonces hasta 2009 en Venecia, y desde 2011 se celebraron bienalmente en Roma. (ICCROM 2019).

En 2017, ICCROM estaba buscando nuevos colaboradores para realizar este importante curso, con la finalidad de aportar una nueva perspectiva. Dada la sólida relación de trabajo con el INAH y las experiencias positivas de los cursos de LATAM, parecía muy lógico desarrollar y llevar a cabo el Curso Internacional de Piedra en México (Heritage, 2019). El INAH propuso unir esfuerzos para llevarlo a cabo, con una revisión profunda del programa, con la finalidad de integrar requerimientos de los participantes, avances en la práctica, ciencia y tecnología y la posibilidad de tener actividades prácticas en el curso (Magar, 2019).

Para Simon Warrack (cuatro años coordinador del Stone Course) “ICCROM estuvo encantado de colaborar con el INAH, que no sólo ofreció proporcionar fondos, además de poner a disposición las extraordinarias instalaciones de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) en la Ciudad de México y trabajar en conjunto con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)” (Warrack, 2019). En este sentido, es necesario remarcar los extraordinarios recursos y apoyo de la UNAM, desde la introducción a las técnicas básicas de campo, y la



identificación mineralógica dada por el departamento de Geología, hasta las instalaciones analíticas de vanguardia en el Laboratorio de Ciencias para la Investigación y la Conservación del Patrimonio Cultural (Heritage, 2019).

El International Stone Conservation Course (SC17) fue el primero que se organizó fuera de Italia, se impartió del 19 de marzo al 18 de mayo de 2018 tanto en sedes del INAH: la CNCPC, el sitio arqueológico de Chicanná¹ en el estado de Campeche, como en el departamento de Física Aplicada del Instituto de Geología de la UNAM.

Quienes escribimos este artículo y otros 15 participantes entre ellos conservadores, arquitectos, ingenieros, y científicos de distintos países de América, Asia, Europa y África, durante nueve semanas tuvimos el honor de aprender de un equipo de expertos en técnicas de conservación, documentación, diagnóstico, análisis y gestión, que se aplican en distintos sitios con patrimonio manufacturado en piedra del mundo.



Figura 1. Imagen de los participantes y maestros del SC17 en la CNCPC-INAH. Imagen: ©Valerie Magar.

Los profesores que impartieron el SC17, son profesionistas de reconocimiento internacional que trabajan en torno a la conservación de patrimonio en piedra, el equipo de expertos que se trasladó a México y a Chicanná, estuvo conformado por conservadores, arquitectos, ingenieros, químicos, biólogos, historiadores, arqueólogos y museógrafos con una vasta experiencia y que han trabajado para instituciones como ICCROM, el English Heritage Building Conservation Research, el Historic Preservation Program del Metropolitan Museum of Arts, el Laboratorio de Conservación de Piedra del Museo del Vaticano, el Departamento de Conservación de Patrimonio Histórico Español de la Fundación Caja de Madrid, el INAH, la UNAM y para proyectos de conservación nacionales e internacionales en los cinco continentes.

¹ Chicanná es una palabra maya que significa "en la boca de la serpiente".

Respecto al contenido del curso, Valerie Magar comenta que:

El programa planteado para el curso SC17 es muy diferente a los cursos anteriores. Se revisó el contenido para tratar de balancear elementos estructurales y de elementos decorativos en piedra, y sobre todo, para poder tener más ejercicios prácticos a lo largo del curso, incluyendo aspectos de análisis de laboratorio e identificación, en colaboración con la UNAM y en la CNCPC; aspectos técnicos, como pruebas de desalinización y talla de piedra; y un componente muy práctico, utilizando un estudio de caso para los últimos módulos: observación, documentación, diagnóstico y tratamientos (2019).

El curso se desarrolló con base en las siguientes líneas de trabajo:

- Teoría y principios de la conservación.
- Patrimonio manufacturado en piedra de México: materiales y técnicas constructivas.
- Ciencia de los Materiales como herramienta para la identificación, análisis y diseño de tratamientos de conservación.
- Mecanismos de deterioro.
- Técnicas de diagnóstico para identificar causas y efectos de alteración.
- Metodología de evaluación de la condición.
- Documentación: observación, registros, planimetría, fotogrametría, 3D, entre otros.
- Desarrollo de estrategias de conservación para acciones inmediatas y a largo plazo, incluida la prevención, mantenimiento, reparación y tratamiento
- Gestión de proyectos de conservación de patrimonio en piedra y el valor de trabajar en equipos multidisciplinarios.

El desarrollo de los contenidos se dividió en módulos con sesiones teóricas y prácticas, así como algunas visitas a sitios y museos. Al finalizar cada módulo se llevaron a cabo evaluaciones del mismo por parte de los participantes y de los profesores, con el fin de obtener retroalimentación sobre los contenidos y discutir su pertinencia.

Warrack señala que:

El contenido está determinado por las necesidades y opiniones de los participantes quienes llevan a cabo evaluaciones semanales, en el periodo entre cursos, estas evaluaciones y los comentarios de los profesores se toman muy en serio. Hay un fuerte porcentaje didáctico y basado en laboratorio, pero quizás, la fuerza del curso reside en el esfuerzo de vincular el trabajo práctico con la teoría (2019).



A continuación, se presenta una breve reseña de cada módulo:

Módulo 1. Conservación en contexto

El curso comenzó con una introducción a la arquitectura mexicana desde tiempos prehispánicos hasta la actualidad. Tras un breve preámbulo histórico, se trabajó en la identificación de los valores que puede tener un bien, su clasificación y la importancia de la protección de sus atributos para asegurar que los valores se mantengan vigentes. Se hizo un recorrido por la historia de la conservación y la evolución de los criterios de intervención vinculado a casos prácticos, tanto por los profesores como por los participantes.

Las primeras semanas, se alternaron las sesiones teóricas recibidas en las dependencias de la CNCPC con interesantes visitas: al Templo Mayor, al Centro Histórico de la Ciudad de México, al Museo Nacional de Antropología, a la iglesia La Conchita en Coyoacán y a Teotihuacán en el Estado de México. En cada sitio se destacaron distintos criterios de restauración, casos de conservación exitosos, gestión del patrimonio y ejemplos de proyectos multidisciplinarios.

Módulo 2. Sistemas constructivos

En este módulo se desarrollaron las temáticas relativas a los sistemas constructivos de México, el uso de materiales y técnicas constructivas tanto en monumentos arqueológicos, coloniales y en algunos ejemplos de principios de siglo XX. Además, los participantes del curso tuvimos la oportunidad de visitar el Centro Histórico de México y recorrer diversas casonas y edificios, como la Casa de los Azulejos, la Catedral de México, la Quinta Casa de Correos, entre otros inmuebles emblemáticos de la zona.

Por otra parte, se impartió una breve introducción a la geología, al análisis macroscópico y microscópico de los componentes de las rocas, y sus múltiples variaciones de creación, se practicaron observaciones con microscopios petrográficos para identificar elementos de distintas rocas, ígneas, metamórficas, sedimentarias, etc.

De manera paralela tuvimos un taller de labrado, donde experimentamos con diferentes técnicas que usualmente se pueden encontrar en el patrimonio en piedra, lo cual sirve de apoyo para la identificación de técnicas de factura.

Al término del módulo, los 18 participantes del SC17 tuvimos la oportunidad de presentar una breve conferencia abierta al público, donde compartimos trabajos de conservación en los cuales hemos estado involucrados, esto permitió tener un panorama general de las problemáticas a la que nos enfrentamos en diferentes contextos, así como cumplir el objetivo de compartir experiencias y de abrir camino para la cooperación entre expertos y participantes.

Módulo 3. Alteración y deterioro

Parte fundamental para la comprensión del estado de conservación de un objeto, es el conocimiento de los mecanismos de alteración bajo el estudio de los efectos observados, por lo que se llevaron a cabo prácticas dentro del laboratorio de LANCIC en la facultad de IIE de la UNAM, en donde se tuvo la oportunidad de conocer diferentes herramientas analíticas.

Se estudiaron las características de las piedras y su relación con el ambiente, procesos de degradación por causas intrínsecas y extrínsecas, contextos ambientales, temperatura, pH, aire, humedad, partículas de contaminación, ataques biológicos, micro y macro organismos,

daños estructurales, etcétera; asimismo la forma en cómo interactúan con el patrimonio pétreo; también, cómo aplicar distintas técnicas para conocer las problemáticas particulares, así como sus propiedades físico-mecánicas: color, dureza, resistencia a la compresión, absorción de agua, resistividad, conductividad, porosidad, densidad, expansión térmica, y adherencia. Lo anterior, con la finalidad de generar un diagnóstico científico que nos ayude a determinar el estado de conservación y posibles soluciones a problemáticas específicas.



Figura 2. Allison Heritage impartiendo clase sobre sales. Imagen: ©Valerie Magar.

En el laboratorio se trabajó con cámaras térmicas y termografía infrarroja; durómetro y escala de Mohs para conocer la densidad y dureza de las rocas; colorímetro y tabla Munsell para registrar, identificar y catalogar; mediciones de resistencia eléctrica generada por sales en distintos puntos de un objeto. También nos dieron a conocer el funcionamiento y aplicación de los equipos de Difracción de Rayos X (DRX), Espectroscopia de transmisión de infrarrojo con transformada de Fourier (FTIR), Microscopio electrónico de barrido con espectrometría de dispersión de energía de rayos X (SEM/EDAX), Fluorescencia de rayos X (FRX), Espectroscopia de rayos-X inducidos por partícula cargada -protón- (PIXE), Análisis Termo gravimétrico (TGA), Cromatografía de gases/masas (GC/MS), Espectroscopia de resonancia magnética nuclear (RMN), Microscopio óptico (MO), Espectroscopia de dispersión RAMAN, Dispersión de RAMAN mejorada en superficie (SERS), y la Línea de Haz Externo del Acelerador de Iones Pelletrón del Instituto de Física de la UNAM.

Módulo 4. Tratamientos y materiales de conservación

Una vez analizadas las alteraciones y sus posibles mecanismos, estudiamos tratamientos de conservación, los profesores presentaron un repaso por los productos que se han utilizado en la intervención desde tiempos antiguos, hasta los de última tecnología como son los producidos con nanotecnología.



Se concertó una mesa de discusión sobre la pertinencia de las intervenciones, los conceptos de re-tratabilidad, compatibilidad y mínima intervención. Se analizó la aplicabilidad de cada uno de los materiales según su procedencia, comportamiento a altas o bajas temperaturas y su reacción a la luz solar o comportamiento químico. Además, se estudiaron productos para la consolidación, la limpieza, eliminación de intervenciones de restauración, la protección o el mantenimiento y monitorización.

Realizamos prácticas con papetas, consolidantes, diferentes métodos y técnicas de limpieza como micro emulsiones y geles, técnicas de unión, discutimos sobre la poca pertinencia de los materiales hidrofugantes, por último, hablamos del control de la micro y macro flora, además de la fauna.



Figura 3. Participantes del SC17, preparando y aplicando papetas para la remoción de sales en los laboratorios de la CNPC. Imagen: ©Valerie Magar.

Los siguientes módulos se tomaron en Chicanná, Campeche:

Módulo 5. Observación

El primer paso fue reconocer el sitio arqueológico de Chicanná, observarlo y realizar un ejercicio basado en la metodología Organised Visual Observation (OVO) de Corrado Pedelli, que ha sido aplicada en diferentes cursos regionales del ICCROM.

Esta propuesta metodológica para la fase de examen visual como primer acercamiento a los objetos de estudio, tiene como fin que cada dictaminador obtenga y organice la información del sistema que conforma el sitio o monumento, el cual tiene que verse como un sistema dinámico, que se puede descomponer en subsistemas y entidades, y al analizar sus componentes funcionales y relacionarlo finalmente con causas de alteración, logrando detectar los mecanismos de deterioro.

OVO se presenta como una oportunidad de organizar la información obtenida por la observación de manera lógica, dejando atrás preconcepciones o suposiciones no comprobables derivadas de un juicio sesgado por la especialización de cada dictaminador. Los datos recolectados, se organizan en diagramas, de tal manera que, en un equipo multidisciplinario, todos puedan entender la información del sistema que se pretende analizar.

Módulo 6. Documentación

Una vez efectuado el ejercicio de observación, se documentaron tres estructuras del sitio arqueológico Chicanná, de acuerdo con el aprendizaje obtenido del módulo en el cual se hizo una revisión de métodos de documentación y el proceso de recopilación de datos en campo: levantamiento arquitectónico, principios de topografía, uso de GPS, fotografía y aplicaciones, un breve esbozo de fotogrametría y técnicas por medio de ésta, revisión teórica de la aplicación de escáner láser y otras herramientas como drones. Toda esta información se complementó con actividades prácticas en los diversos frentes de trabajo en la zona arqueológica de Chicanná.

Se formaron grupos multidisciplinarios, se realizaron levantamientos planimétricos, toma de medidas en campo con diversos equipos, fotografías para trabajo de gabinete con apoyo de software.

Para el procesamiento de información se rectificaron las imágenes con Perspective Rectifier®, modelos 3D con Agisoft Photoscan®, se manipularon las imágenes con Photoshop®, y se hizo el registro de alteraciones, planos y dimensiones con Autocad®. Este ejercicio ayudó a identificar la habilidad y destreza para la toma de información en campo y el trabajo de gabinete facilitó trabajar algunos foto-modelados de áreas de trabajo para la evaluación y la presentación al grupo de la información obtenida.

Módulo 7. Diagnóstico

Durante este módulo tuvimos la oportunidad de probar metodologías de diagnóstico in situ, se recopiló información de los materiales y patologías presentes en cada una de las zonas que se destinaron para intervenir. Con base en los datos fue posible establecer: la presencia de sales, niveles de absorción de agua, cambios de color, cambios térmicos, niveles de pH, cambios de dureza, etc. Llegando a conocer la problemática presente y particular de cada una de las estructuras que se trabajaron.

Con todos esos datos se obtuvo información verídica de las condiciones en las que se encontraban algunas estructuras en Chicanná, y de los mecanismos de alteración, lo cual permitió diagnosticar y hacer el análisis de los posibles tratamientos de conservación a aplicar.

Módulo 8 Tratamientos de conservación

Este módulo se dividió en dos partes: como primer punto se dictaron clases sobre tratamientos de control biológico con apoyo en un taller de aplicación de aceites esenciales, además de revisar principios de estabilización, consolidación, usos de diferentes tecnologías, y la aplicación de materiales contemporáneos. La segunda parte se trató de un amplio análisis de la cal, su composición química, usos y aplicaciones, complementado con el estudio de morteros, criterios para su selección y uso, así como su caracterización macro y microscópica, que finalizó con una sesión práctica de aplicación y mezclas.





Figura 4. Participantes del SC17, observando mediante microscopios USB. Imagen: ©Sam Bettler.

Finalmente con la información obtenida durante los ocho módulos del curso, distintos equipos multidisciplinares formados por los participantes del SC17 formulamos una propuesta de intervención en seis áreas de dos estructuras del sitio arqueológico de Chicanná (estructura 1 y 3), esta propuesta fue presentada a un comité científico (encabezado por el profesorado) para su aprobación u observaciones; de forma paralela, el comité dio la aprobación a procesos de intervención, con ciertas modificaciones, y se contó con una semana para ejercer las acciones de conservación emergente in situ propuestas.



Figura 5. Discusión de criterios de intervención entre David Odgers, Simon Warrack y los alumnos del SC17. Imagen: ©Valerie Magar.

Este ejercicio dio pie a la parte práctica del curso en la que, durante seis días, todos los participantes trabajamos en tratamientos aprobados por el comité científico, los cuales consistieron en la estabilización de paneles de la fachada principal de ambas estructuras. Entre otros procesos que fueron necesarios para lograr el objetivo: eliminación de intervenciones anteriores, limpieza de agentes adheridos a la superficie, remoción de microorganismos, fijado de escamas, consolidación, aplicación de capas de mortero para desviación de agua, de morteros de sacrificio, resanes e integraciones cromáticas. Estas intervenciones se practicaron con la supervisión de los integrantes del comité científico, algunas acciones realizadas en la estructura 3, requirieron además la aprobación del Consejo de Arqueología pues se planteó necesario eliminar intervenciones arquitectónicas.



Figura 6. Preparación de Mortero para intervención directa en el sitio arqueológico de Chicanná.
Imagen: ©Valerie Magar.

Una vez terminado el trabajo práctico, cada equipo expuso las intervenciones ejecutadas, se comparó lo inicialmente proyectado con lo ejecutado. Por último, se llevó a cabo una retroalimentación y propuestas referidas al curso, en la que se destacó la experiencia tanto personal como profesional de cada uno de los participantes y las herramientas facilitadas para poder continuar el trabajo en sus respectivos países de origen.

Conclusiones

El SC17 fue una experiencia enriquecedora para los que tuvimos la oportunidad de aprender e incrementar nuestro conocimiento con expertos de la conservación-restauración de patrimonio edificado en piedra,



La asociación con el INAH arraigó el curso firmemente en el contexto del país y brindó una gran cantidad de recursos en términos de conocimiento, experiencia, espacios de enseñanza, laboratorios y, lo más importante, el acceso a una gran cantidad de sitios del patrimonio, en particular el sitio arqueológico de Chicanná (Heritage, 2019).

Como profesionales en el campo de la conservación y restauración, pudimos conocer las herramientas necesarias que, lejos del idioma, permiten entablar una metodología de trabajo de forma interdisciplinaria y global, como señala Heritage “los participantes estuvieron expuestos a problemas complejos de conservación a gran escala, y la oportunidad de enseñar en campo y realizar trabajos de conservación, lo que a su vez también dio un beneficio tangible para México, es decir, como resultado del curso, se conservó patrimonio arqueológico (2019).

Otra parte fundamental, es el hecho de que el curso convoque a especialistas de diversas áreas profesionales y de distintos lugares del mundo nos ayuda a generar un enfoque multidisciplinario en torno a la conservación de patrimonio edificado en piedra, como señala Magar:

La selección de participantes de diferentes países y regiones plantea siempre es un reto importante, ya que su formación y sus perfiles son muy diferentes. Esto implica necesariamente distintos niveles de conocimiento en los diversos módulos del curso. Sin embargo, a pesar de posibles retos a nivel de enseñanza, esta diversidad es también lo que conforma una de las riquezas y carácter único de los participantes, ya que permite conocer sobre sistemas de protección de patrimonio en cerca de 20 países diferentes (2019).

Para Heritage, el compromiso y entusiasmo en los cursos de capacitación del ICCROM es muy grande debido a que los participantes luchan a su manera para llegar allí, con todo y arduos viajes, obstáculos burocráticos o las dificultades para seguir trabajando mientras estudian, entre otros (2019).

El curso estuvo organizado de forma que la teoría se aplicaba semana a semana “se buscó un componente práctico, utilizando un estudio de caso para los últimos módulos del curso (observación, documentación, diagnóstico y tratamientos)” (Magar, 2009). Los participantes valoramos enormemente la oportunidad de intervenir en áreas pertenecientes a dos estructuras del sitio arqueológico de Chicanná con la apreciable asistencia de expertos.

Trabajar en equipos tan diversos muestra las diferencias en los enfoques para solucionar un mismo problema, con el fin de generar diagnósticos, propuestas, e intervenciones con la mejor calidad. Tuvimos la oportunidad de llevar los conocimientos adquiridos a la práctica realizando un trabajo de campo en donde se llevó a cabo documentación, diagnósticos, propuestas y finalmente la intervención de elementos de piedra.

Los que participamos nos llevamos a nuestros países las herramientas y recursos ampliados para enfrentarse a este tipo de patrimonio, pero, sobre todo, la responsabilidad de replicar lo aprendido en nuestro contexto, la amplia variedad de los temas que aborda el curso permite que todos los profesionistas desarrollen actividades basadas en el conocimiento adquirido, “es un

gran desafío pues los contextos en muchas ocasiones son entornos difíciles, remotos y/o con escasos recursos” (Heritage, 2019). Además, formamos una red global que está continuamente en contacto y en la que podemos discutir diversos temas, ya sean problemáticas específicas, experiencias académicas, aplicación de ciertos recursos, etcétera.

Queremos enfatizar que la reunión del SC17 en México nos acercó en muchos sentidos a su diverso patrimonio, su rica herencia cultural, además de la calidez de su gente. Desarrollar un curso de este nivel en Latinoamérica, es una oportunidad única para estudiar la conservación y protección de su patrimonio cultural. Las técnicas impartidas por diferentes profesionales demuestran un enfoque global que se puede tener de las diferentes prácticas en conservación. El estudio de técnicas tradicionales y contemporáneas, así como los análisis científicos, contribuyen a llevar a cabo una intervención adecuada en el patrimonio, conforme a la normativa actual establecida por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), por lo que, como bien señala Heritage “continuar impartiendo el International Stone Course es una necesidad debido que muchos países miembros sufren necesidades de capacitación, aislamiento profesional, y falta de materiales y recursos” (2019).



Figura 13. Foto de los participantes en la estructura 2 de Chicanná. *Imagen: ©Valerie Magar.*

*



Agradecimientos

Queremos agradecer a todos los involucrados en organizar este curso, a los ponentes e invitados; a toda la gente que hizo posible las actividades académicas, culturales y recreativas que durante nueve semanas se llevaron a cabo. Esta experiencia de educación, trabajo multidisciplinario, colaboración y conexión humana, marcó un parteaguas en cuanto a nuestro desenvolvimiento como personas y como profesionales.

Referencias

ICCROM (2013) "LATAM-ICCROM (2008-2019) Programa para la Conservación del Patrimonio Cultural en América Latina y el Caribe", *Intervención* (3): 80-82.

ICCROM (2017) *20th International Course on Stone Conservation-SC17* [en línea], disponible en: <<https://www.iccrom.org/courses/20th-international-course-stone-conservation-sc17>> [consultado el 14 de enero de 2019].

Ocampo, Claudia (2019) Entrevista realizada a Valerie Magar el 17 febrero.

Ocampo, Claudia (2019) Entrevista realizada a Simon Warrack el 23 de marzo.

Ocampo, Claudia (2019) Entrevista realizada a Allison Heritage el 24 marzo.

