

Especialistas de la conservación abren el diálogo en la FILAH 2019



Conversatorio 1: investigación en conservación. Imagen: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas, ©CNCPC-INAH, 2019.

Texto: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas

En el marco de la trigésima Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia 2019 (FILAH), el miércoles dos de octubre tuvo lugar el segundo Coloquio de Conservación del Patrimonio Cultural, con la participación de especialistas de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Manuel del Castillo Negrete (ENCRyM), y de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC).

El evento tiene como objetivo reunir a investigadores, académicos, restauradores y estudiantes para compartir temas relacionados con la protección de los bienes culturales y abrir el diálogo con el público asistente, a través de conferencias, conversatorios y presentaciones editoriales.

María del Carmen Castro Barrera, titular de la CNCPC, señaló durante la ceremonia de inauguración desarrollada en el auditorio Fray Bernardino de Sahagún del Museo Nacional de Antropología, que el coloquio es un espacio de reflexión que no se había realizado en las versiones anteriores de la FILAH, hasta el año pasado en el que se desarrolló su primera edición.

“Es muy importante generar estos espacios de encuentro entre la CNCPC y la ENCRyM, ahora como Complejo Churubusco, integrando al Museo Nacional de las Intervenciones y, esperemos que, para el siguiente año, puedan estar aquí restauradores de los Centros INAH y de otras escuelas de conservación”, señaló Castro Barrera.

El director de la ENCRyM, Gerardo Ramos Olvera, expuso durante la inauguración del coloquio que la FILAH se ha consolidado durante tres décadas de trayectoria como un espacio para reflexionar sobre temas culturales, entre otros: la identidad y la diversidad, vinculados a las labores sustanciales del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Explicó que el programa del segundo coloquio contempla experiencias académicas y profesionales de los invitados de honor: la República Popular China, la cual cumplió 70 años de su proclamación en 1949, y el estado de Oaxaca, entidad de la República Mexicana con una riqueza cultural sobresaliente.

La FILAH 2019 se celebró del 26 de septiembre al 6 de octubre, con la inauguración del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, quien la dedicó al artista Francisco Toledo, fallecido el 5 de septiembre pasado, un personaje referente del arte contemporáneo, luchador social, promotor cultural y protector del patrimonio cultural de nuestro país.

Como parte de las actividades culturales, la FILAH contó con la participación de las puestas en escena *El Cuadro* (28 de septiembre), *Tras Tres Tristes Tiranosaurios Rex* (29 de septiembre) y *Rafita y el Petate Volador* (4 de octubre) escritas y dirigidas por el maestro Gabriel Osiris Vera Ramírez, colaborador de la CNCPC, que tienen como objetivo fomentar el cuidado del patrimonio cultural en el público adulto e infantil, a través de actividades lúdicas.



Ceremonia de inauguración a cargo de María del Carmen Castro Barrera, titular de la CNCPC, y Gerardo Ramos Olvera, director de la ENCRyM. Imagen: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas, ©CNCPC-INAH, 2019.

*

