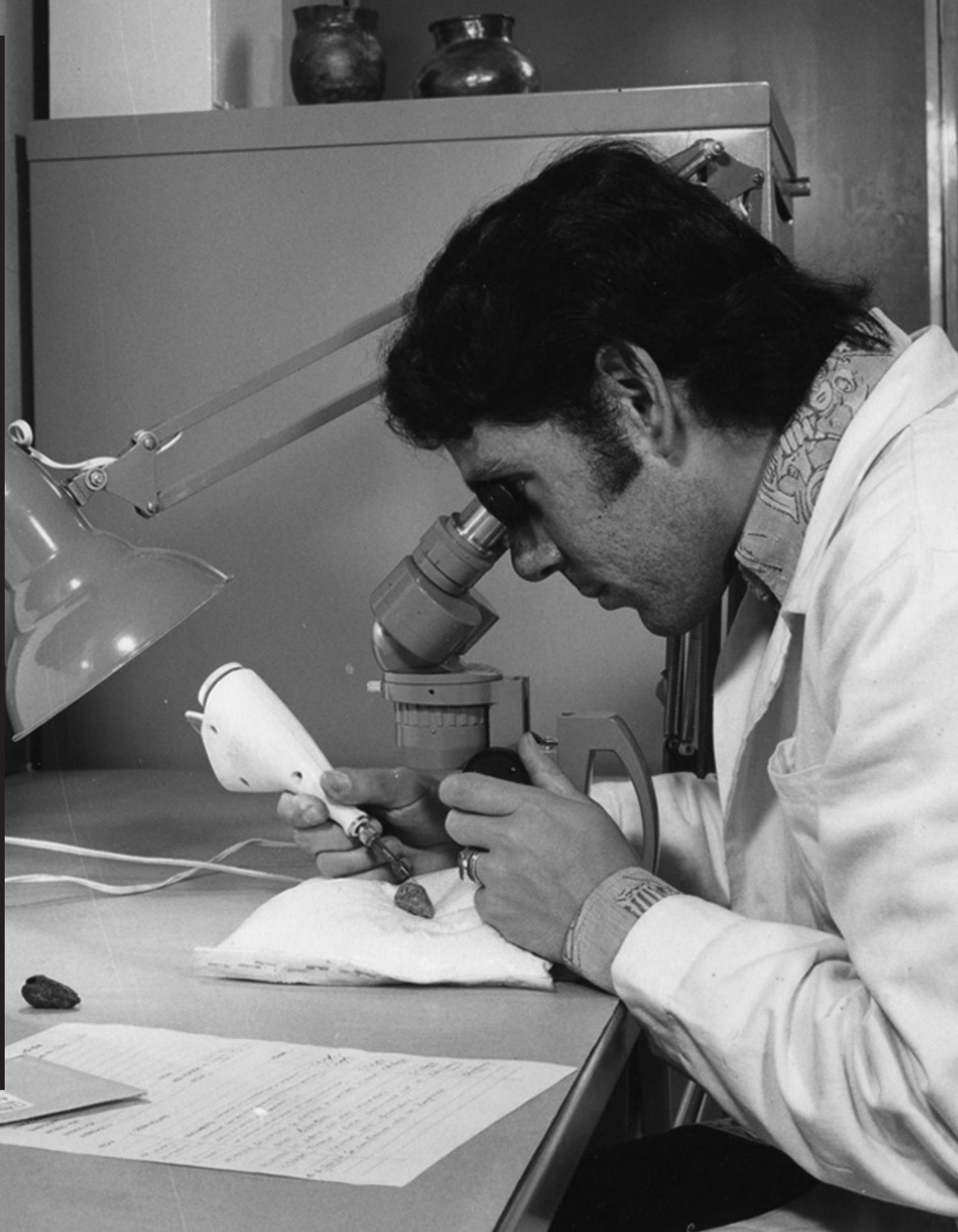


Observación de cascabeles con microscopio óptico, Churubusco.

Imagen: ©Fototeca CNCPC-INAH.



En la conservación del patrimonio resulta fundamental el conocimiento de los materiales culturales, asimismo la capacidad de comprender y documentar fenómenos derivados de su interacción con el entorno. Las contribuciones que integran el presente número ilustran esos procesos de generación de conocimiento ofreciendo al lector un recorrido por transformaciones minerales, fenómenos microbiológicos, así como el análisis de entornos ambientales y sociales de los bienes culturales que hacen evidente la importancia de su estudio, desde perspectivas multidisciplinarias y a diferentes escalas, para abordar su preservación.

Las contribuciones también hacen eco del espectro cada vez más amplio de técnicas analíticas aplicadas al estudio de bienes patrimoniales que facilitan la conducción de análisis in situ, favorecen el desarrollo de aproximaciones diagnósticas no invasivas y permiten nuevos alcances en la comprensión de la materia que revelan aspectos de gran interés cultural.

Estos estudios, que resultan fundamentales en el diagnóstico y tratamiento de los bienes culturales, hacen también evidente la importancia de robustecer la infraestructura científica en las instituciones dedicadas a la conservación del patrimonio, ante los grandes retos que enfrentan en la actualidad.

Los textos aquí reunidos además recuerdan la riqueza de la información procedente del estudio de materiales culturales, así como la importancia de conservar los acervos que la resguardan y garantizar el acceso a los mismos. Se manifiesta también la necesidad de explorar alternativas de gestión de recursos para el desarrollo de proyectos y se comparten las reflexiones de especialistas sobre la aproximación al estudio y conservación de bienes en contextos de riesgo.

En suma, este número da cuenta de los esfuerzos por ajustar la lente para adentrarse a mundos microscópicos y observar a la distancia los entornos culturales, denota la necesidad de compartir experiencias e infraestructura científica e invita a analizar desde múltiples perspectivas los retos que presenta la conservación del patrimonio.

Gabriela Mora Navarro

