

Celebran México y la Unión Europea el 2° Simposio Internacional. Intercambio de experiencias entre especialistas “Estrategias de intervención para el patrimonio cultural afectado por los sismos de 2017”



Inauguración del Segundo Simposio Internacional en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. Imagen: Oscar Gutiérrez, ©CNCPC-INAH, 2019.

Texto: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas

- A dos años de la tragedia, de los dos mil 600 inmuebles afectados por los sismos de 2017, se tiene un avance aproximado de intervención de cincuenta por ciento.
- Al encuentro asistieron especialistas de México, Italia, Alemania, España, Hungría y Portugal.

Como una iniciativa de intercambio de experiencias, la Secretaría de Cultura, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la delegación de la Unión Europea en México, celebraron la segunda edición del Simposio Internacional “Estrategias de intervención para el patrimonio cultural afectado por los sismos de 2017.”

El evento se desarrolló del 26 al 29 de noviembre en las instalaciones de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Manuel del Castillo Negrete del INAH (ENCRyM), así como en la visita de inspección técnica al templo y exconvento de San Guillermo de Totolapan y a la capilla abierta de Santa María Candelaria de Nopopualco, ambos en el estado de Morelos.



El programa de actividades estuvo dividido en conferencias, cuyo objetivo fue presentar el panorama general de avance de atención a bienes culturales afectados por los sismos de 2017 y los logros en materia de cooperación científica y técnica internacional, así como conocer las experiencias de los especialistas europeos en proyectos relacionados con el rescate e intervención del patrimonio después de sismos u otras contingencias.

También se desarrollaron mesas de trabajo donde los especialistas de México y Europa discutieron casos específicos de estudio que, por su complejidad técnica y teórica, ameritaban la revisión de las acciones tomadas hasta la fecha.

Durante la ceremonia de bienvenida, la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto Guerrero, informó, mediante un mensaje en video que, de los 2 600 inmuebles afectados por los sismos de 2017, se tiene un avance aproximado de intervención del cincuenta por ciento.

Aída Castilleja González, secretaria técnica del INAH, dio la bienvenida a los expertos de Italia, Alemania, España, Hungría y Portugal, además precisó que el debate en materia técnica y científica es un componente relevante en la cooperación internacional para la conservación del patrimonio cultural.

“A dos años de la catástrofe, el propósito de estos recorridos igual que las conferencias y posteriores actividades contempladas en la agenda del simposio que hoy inicia, permitirán analizar de manera transversal y directa las buenas prácticas, así como identificar las áreas de oportunidad en la materia y las problemáticas a las que se enfrenta el proceso de la restauración”, dijo Castilleja González.

El jefe adjunto encargado de negocios de la delegación de la Unión Europea en México, Jean-Pierre Bou, recordó que un grupo interdisciplinario de expertos europeos, junto a las autoridades del INAH y de la Secretaría de Cultura, visitaron 33 inmuebles e hicieron el análisis de la documentación histórica y de los daños observados, al igual que la identificación de las características inherentes a cada monumento, luego de los sismos de 2017.

Explicó que la protección del patrimonio en riesgo está en el centro de la política cultural de la Unión Europea, de la misma forma que la cooperación con las partes interesadas y las organizaciones internacionales.

Jean-Pierre Bou informó que con este evento la Unión Europea busca dar continuidad y crear un impacto duradero a los esfuerzos iniciados después de los sismos, reforzados durante el Año Europeo del Patrimonio Cultural, en el cual se lanzó el primer simposio, hace un año, con la participación de 20 expertos europeos y con la audiencia de 200 especialistas.

“Confío que dentro de este marco político y en continua colaboración con los estados miembros de la Unión Europea, el simposio contribuirá a fortalecer nuestros lazos en el campo cultural y desarrollaremos nuevos proyectos de cooperación concreta”, expresó Jean-Pierre Bou.

*





Inauguración del Simposio: Jean-Pierre Bou, Aída Castilleja y Gerardo Ramos, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. Imagen: Oscar Gutiérrez, ©CNCPC-INAH, 2019.



Mesa de trabajo, caso de la iglesia de Nuestra Señora de los Ángeles, Museo de las Intervenciones. Imagen: Oscar Gutiérrez, ©CNCPC-INAH, 2019.





Mesa de trabajo del antiguo convento San Guillermo Totolapan, aula Magna de la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía. Imagen: Oscar Gutiérrez, ©CNCPC-INAH, 2019.



Visita técnica al exconvento de San Guillermo Totolapan, Morelos. Imagen: Oscar Gutiérrez, ©CNCPC-INAH, 2019.