

Ixtlán de Juárez, Oaxaca.

Imagen: ©Magdalena Rojas Vences, 2020.





El mundo contemporáneo presenta retos y situaciones que exigen una nueva manera de abordar lo patrimonial y su preservación. Es por eso que los límites de la conservación convencional, basada en los objetos y en la percepción de éstos, se han expandido para buscar la integración armónica de los patrimonios culturales en el entramado social y natural. Desde tal enfoque, se busca hacer uso no sólo del conocimiento científico y técnico en la conservación, sino de saberes locales que confluyan en un diálogo intercultural para favorecer el uso sostenible, el cuidado corresponsable y la transmisión significativa de las herencias culturales en el plano material y simbólico.

En el presente número de la revista *CR. Conservación y Restauración* se abordan diversos temas alineados a esa perspectiva, entre ellos una revisión de la normativa internacional que contempla la integración de las comunidades en la gestión patrimonial, algunas nociones conceptuales sobre lo biocultural y el paisaje, la ubicación geográfica de sitios arqueológicos y naturales como estrategia de comprensión patrimonial, el rol activo que cumplen las comunidades en la preservación de sus bienes culturales —en el presente número sobre patrimonio paleontológico—, la formación de cuadros de restauradoras y restauradores que sean sensibles al entorno social y natural, la investigación interdisciplinaria para identificar, registrar e interpretar satisfactoriamente sitios patrimoniales y la interacción de tradiciones y entorno natural en pueblos indígenas y originarios como elementos que contribuyen a mantener la identidad y cohesión social.

Esas contribuciones, junto con la memoria de una iniciativa de conservación integral en Yaxchilán, Chiapas, el apunte de medidas de conservación preventiva para sitios con manifestaciones gráfico-rupestres y la exposición de las áreas y funciones de la Dirección de Patrimonio Mundial del INAH, demuestran la pertinencia y relevancia de considerar una visión amplia e integradora en las acciones de conservación y gestión patrimonial.

Emmanuel Lara Barrera

