



Exterior del templo de San Nicolás de Tolentino Tetelco, Tlahuac.

La paciencia rinde frutos en San Nicolás de Tolentino Tetelco, Tláhuac



Figura 1. Interior del templo con protecciones. Imagen: ©CNCPC-INAH, 2021.

Texto: María Eugenia Rivera Pérez y Aranza Olvera

Información: Diana Patricia Ruiz Portilla

- El INAH ha trabajado arduamente en acciones directas de restauración o supervisando los trabajos de profesionales independientes para hacer posible la recuperación del patrimonio cultural dañado.
- Después de cuatro años de espera, la gente volvió a escuchar los tañidos de su campana, en la celebración de Corpus Christi.

Días previos a la reapertura de la Rectoría de San Nicolás de Tolentino, Tetelco, en la alcaldía de Tláhuac, el atrio estaba ocupado por las bancas y el altar donde, la comunidad con su párroco, continuaron sus ceremonias, a pesar de que el recinto cerró sus puertas por el sismo de magnitud 7.1 que sacudió a varias entidades de México, el 19 de septiembre de 2017.

Han transcurrido cuatro años desde ese día, tiempo en el que la comunidad mostró su capacidad de adaptarse al desastre, confiada en recuperar su espacio sagrado con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).



El INAH ha trabajado de manera ardua en acciones directas de restauración o supervisando los trabajos de profesionales independientes para hacer posible la recuperación del patrimonio cultural dañado. El 10 de junio de 2021, los feligreses del templo de San Nicolás de Tolentino, Tetelco, celebraron su reapertura. Ellos motivados por sus tradiciones y las acciones del INAH, colaboraron en el proyecto de conservación de los bienes muebles que dirigió la restauradora independiente Diana Patricia Ruiz Portilla.

La Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC, INAH), a través de la restauradora Martha Amparo Fernández Ortiz, hizo la supervisión del proyecto de conservación que llevó a cabo Patricia Ruiz, cuyas acciones de conservación se planificaron en dos fases, contando con el apoyo del padre Jesús Alejandro Contreras y la misma comunidad.

Martha Amparo Fernández, restauradora de la CNCPC, dio seguimiento puntual a las labores del proyecto de conservación, con el fin de garantizar que se ejecutaran con base en criterios y lineamientos institucionales para la protección, la conservación y el resguardo de los bienes muebles.

La primera etapa consistió en resguardar todos los bienes muebles que alberga el templo, en específico, se protegieron aquellos que están adosados al inmueble y embalaron las piezas que se pueden desplazar. La zona de resguardo se ubicó en el sotacoro para evitar deterioros durante las labores de restauración del espacio arquitectónico.



Figura 2. Resguardo de bienes. Imagen: ©CNCPC-INAH, 2021.

La segunda fase, una vez terminada la restauración del inmueble, se enfocó en reubicar los objetos, quitar los embalajes, eliminar el polvo y, nuevamente, ejecutar acciones de conservación porque las piezas no tuvieron afectación.

La comunidad que usa el espacio religioso se involucró en las actividades de conservación a solicitud del padre Contreras, integrándose poco a poco, primero por curiosidad y después convencidos de ayudar en las labores, sobre todo en la segunda fase.



Durante esas jornadas, Patricia Ruiz les explicó a los participantes cómo limpiar cada pieza, por qué hay que cuidarlas, la forma de manipularlas y, si son imágenes de vestir, cómo colocarles las prendas, así como la importancia de controlar los niveles de humedad. Con esa información se promueve un mejor estado de conservación de los objetos históricos que están en uso. Bienes culturales a los que la comunidad les atribuye una connotación religiosa relevante y representan el corazón del mismo pueblo.



Figura 3. Limpieza de bienes por miembros de la comunidad bajo la guía de la restauradora Patricia Ruiz.
Imagen: ©CNCPC-INAH, 2021.

Jesús Alejandro Contreras, rector de la parroquia de San Nicolás de Tolentino, Tetelco, perteneciente a la diócesis de Xochimilco, explica que el inmueble fue cerrado en su totalidad por los daños en el campanario y la sacristía, además de que se profundizaron grietas que ya tenía en la cúpula.

El cierre del templo afectó a la comunidad en lo espiritual, según el rector Contreras: “Esos pueblos tienen como gracia peculiar un sentir religioso que le da sentido y plenitud a su vida cotidiana. Por años se han esforzado en mantener bello su templo y se les viene abajo todo, tras el sismo. La gente comenzó a dispersarse, unos iban a otras capillas, otros a sus casas y algunos decían no tenemos misa, ni servicios, no escuchamos nuestra campana”.

El testimonio del señor Alberto Martínez, originario de San Nicolás Tetelco, confirma la tristeza de su comunidad “para nosotros fue muy malo porque Dios es quien nos da todo, nos da la vida, nos da salud, como católicos tenemos que ir a misa a escuchar la palabra de Dios”.

Después de 4 años de espera, la gente volvió a escuchar los tañidos de su campana, en la celebración de Corpus Christi de 2021. El rector Contreras refiere que muchos de los adultos mayores llegaron llorando y le dijeron: “Padre, pensé que moriría sin volver a escuchar la campana, y como un niño que sabe que le van a traer un juguete nuevo, el pueblo está ansioso por la reapertura de su templo”.



Figura 4. Reintegración de bienes en su sitio después de la intervención arquitectónica. Imagen: ©CNCPC-INAH, 2021.

Ante el futuro, el señor Martínez dice: “Ahora debemos conservar el templo y las imágenes en buen estado, darles un mantenimiento más continuo”.

La restauradora Martha Amparo Fernández refrenda que la CNCPC trabaja para que “la misma comunidad se involucre, sepa el valor que tienen sus piezas, las cuide, sepa manejarlas y vestir las, porque eso conlleva a que conserve bien su patrimonio cultural”.

El padre Contreras a nombre de la comunidad agradece al INAH, a quienes hicieron las supervisiones, a la restauradora Patricia Ruiz y a su equipo por todos los esfuerzos para que el templo de San Nicolás de Tolentino Tetelco, pueda volver a abrir, regresar a sus actividades y otorgar todos los servicios a su comunidad.

*

