

Punto de unión: la cruz atrial del pueblo de Tetelpan



Carlos Raúl Castillo Montoya y María del Carmen Olalde de González, de la Asociación Civil de Tetelpan Pueblo Vivo, acompañados por personal de la CNCPC durante la entrega del proyecto.

Imagen: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas, ©CNCPC-INAH, 2022.

Texto: María Eugenia Rivera Pérez y Oscar Adrián Gutiérrez Vargas

Información: Diego Jáuregui González

- La CNCPC dispuso que sus conservadores-restauradores efectuaran el diagnóstico de los daños y elaboraran el proyecto de restauración de la cruz atrial.
- Nuestra función como Instituto es trabajar para la sociedad, ante todo.

El pasado 5 de abril de 2022, la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) entregó el proyecto de restauración de la cruz atrial de la parroquia de Santa María de la Natividad a representantes del pueblo de Tetelpan, alcaldía Álvaro Obregón de la Ciudad de México, para que la comunidad gestione el proceso de intervención de su invaluable bien cultural.

Carlos Raúl Castillo Montoya y María del Carmen Olalde de González, presidente y secretaria de la Asociación Civil de Tetelpan Pueblo Vivo, recibieron el proyecto de manos de María del Carmen Castro Barrera, titular de la CNCPC, quien estuvo acompañada por Ana Bertha Miramontes

Mercado, directora de conservación e investigación y Blanca Noval Vilar, directora de Atención Integral a Comunidades, así como personal de esa última área, quienes han acompañado a la comunidad para generar el proyecto de restauración.

Durante la entrega del proyecto, Carlos Raúl Castillo destacó que, sin importar las diferencias, hay aspectos en común entre los habitantes de su comunidad: “seamos azules, verdes, rojos o amarillos, todos vamos y nos persignamos frente a la cruz. Lo que para mí significa un punto de unión”. A lo que María del Carmen Olalde agregó: “me siento muy agradecida con el INAH. Esa institución nos abrió una puerta muy importante para nuestro patrimonio cultural”.



María del Carmen Olalde de González y Ana Bertha Miramontes Mercado en la entrega del proyecto de restauración de la cruz atrial. *Imagen: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas, ©CNCPC-INAH, 2022.*

La pieza en cuestión es una cruz de piedra volcánica del siglo XVI o XVII, de tres metros de alto por aproximadamente un metro de largo, que en mayo de 2018 colapsó cuando apoyaron una escalera sobre ella para adornarla. Ante la denuncia que hizo la misma comunidad, la CNCPC dispuso que sus restauradores, Juan Manuel Rocha Reyes, Diego Jáuregui González y David Vega García, así como la arquitecta Sharon Hernández, llevaran a cabo el diagnóstico de los daños y elaboraran el proyecto de restauración. Ese documento facilitará a la comunidad la contratación de un restaurador independiente con cédula profesional, para ejecutar la intervención del bien cultural histórico.

El proyecto va encaminado a recuperar la cruz y su pedestal, mediante la atención de todos aquellos daños derivados de la caída ocurrida en 2018 y de las intervenciones inadecuadas previas que han sido practicas al bien por personas sin conocimiento especializado, además de otros deterioros generados a lo largo del tiempo.

La restauradora Blanca Noval resaltó la importancia de que las comunidades se acerquen al INAH para la conservación de sus bienes culturales: “Nuestra función como Instituto es trabajar para la sociedad, ante todo. Nosotros tenemos la responsabilidad compartida con los usuarios, quienes tienen ese sentimiento de apego a su patrimonio, de cuidarlo, reconocerlo y compartirlo”.

*





Pedestal de la cruz atrial de Tetelpan.
 Imagen: Diego Jáuregui González, ©CNCPC-INAH, 2022.



Secciones de la cruz atrial de Tetelpan. Imagen: Diego Jáuregui González, ©CNCPC-INAH, 2022.