

Finaliza INAH actividades del curso de vitrales en la colonia Guerrero



Templo de Nuestra Señora de los Ángeles, Ciudad de México.
Imagen: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas, ©CNCPC-INAH, 2022.

Texto: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas

Luego de un par de semanas de actividades, el viernes 28 de octubre concluyó el Curso de conservación de vitrales que se desarrolló en el templo de Nuestra Señora de los Ángeles, en la colonia Guerrero de la Ciudad de México.

El curso estuvo financiado por la Fundación Gerda Henkel, de Düsseldorf, Alemania, y desarrollado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través la Coordinación Nacional para la Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC). Tuvo actividades del 17 al 28 de octubre del 2022, con un grupo de 17 participantes que realizaron prácticas para la intervención de ocho vitrales del templo capitalino, afectado durante los sismos de 2017.

Walter Uptmoor, maestro vitralista y restaurador de la Casa Mayer de Alemania, y la restauradora Pilar Leñero Llaca, especialista en vitrales, fueron los encargados de la capacitación, en colaboración con Daniela Acevedo Carrión, titular del Área de Cooperación Académica y Social de la CNCPC y Lucía de la Parra de la Lama, responsable del Área de Conservación del Patrimonio Histórico de esta misma dependencia.

Durante la ceremonia de clausura, Thalía Velasco Castelán, directora de Educación Social para la Conservación de la CNCPC, resaltó la importancia de actualizar a los restauradores, tanto del INAH como del ámbito privado, luego de los sismos de 2017.





Detalle de uno de los vitrales de Nuestra Señora de los Ángeles, Ciudad de México. Imagen: Oscar Adrián Gutiérrez Vargas, ©CNCPC-INAH, 2022.

“Después de los sismos identificamos algunos temas que nos faltaban desarrollar. A pesar de que hay una gran experiencia en México en la intervención de muchos materiales, hay algunos temas que no habíamos desarrollado a profundidad, campanas y vitrales, por ejemplo. Se han hecho cosas, hay restauradores, como Pilar, que tienen experiencia, pero faltaba socializarlo”, señaló Velasco Castelán.

Lucía de la Parra de la Lama, informó que en 2023 continuará la segunda parte de la capacitación, para finalizar el tema de vitrales con los participantes procedentes de la Ciudad de México, Zacatecas y San Luis Potosí.

La Casa Mayer de Alemania es la empresa que fabricó e instaló los vitrales de la parroquia de Nuestra Señora de los Ángeles, entre 1900 y 1913, cuando su nombre era Casa FX Zettler, en cuyo archivo conserva bocetos originales de los ocho vitrales.

*

