



a vida de la Escuela Nacional de Antropología e Historia se complejiza cada vez más. En el curso del mes de mayo del presente año, la doctora Mercedes Olivera renunció por motivos personales a su cargo de directora, luego de dos años al frente de la institución. Inmediatamente se puso en marcha un mecanismo de sucesión instrumentado por el conjunto de la escuela, que probó en la práctica que el proceso autogestionario de la ENAH, iniciado no sin dificultades a principios de la década de los setentas, se encausaba por el camino correcto. Tenemos entonces que este número de CUICUILCO aparece al inicio de la gestión del nuevo director de la ENAH, doctor Gilberto López y Rivas, elegido democráticamente por voto de sus alumnos, maestros y trabajadores.

A pesar del gran éxito que representó para la ENAH el eficaz funcionamiento del proceso autogestionario, los tiempos no se presentan fáciles para la comunidad. En efecto, en fecha reciente el sector público decretó una reducción en su presupuesto que la Escuela, como parte de ese sector, está resintiéndolo duramente. La propia revista CUICUILCO tuvo que retrasar la aparición de su número cinco por dos meses debido a las dificultades que este recorte causó, así como a la inexplicable anulación del trabajo de impresión por parte de la empresa Uno Color, S.A., quien sin previo aviso se negó a continuar su colaboración con nuestra escuela.

Por otro lado, la actuación de los trabajadores de la escuela se encuentra en una etapa de mayor dinamismo y la acción sindical demanda que tanto los académicos como los técnicos, manuales y administrativos cuenten con un espacio dentro de la revista como sector. Desgraciadamente los estudiantes no han encontrado la manera de actuar organizadamente, a manera de facilitar una integración y dinamizar el trabajo de difusión en su conjunto.

A pesar de los problemas económicos y humanos, sin embargo, CUICUILCO crece y se desarrolla. A partir del primero de octubre del año en curso, CUICUILCO ya no es únicamente la revista de la ENAH. Es, además, EDICIONES CUICUILCO, encargada de publicar ya no sólo la revista, sino también libros para el mercado interno y externo, cuadernos de trabajo, material didáctico de corte antropológico, etc. Fusionándose el que era Consejo Editorial de la revista con la oficina de Difusión Cultural y con el Comité de Publicaciones, surge la primera editorial antropológica, autogestionaria, en la cual todos los sectores de la comunidad de la ENAH tienen representatividad, voz y voto.

Los primeros volúmenes publicados por EDICIONES CUICUILCO fueron presentados a la prensa y público en general el pasado primero de octubre a las 18:00 horas en el auditorio de la ENAH. Se trata de **Los días de la selva de Mario Payeras** (guerrillero del EGP), **Polémica en torno a las teorías del campesinado de Guillermo Foladori**, **Las funciones de la religión y la magia en la organización social de los antiguos mayas de Francisco Javier Guerrero**, **Cultura y liberación nacional (tomo I) de Amílcar Cabral e Historia y crónicas de la clase obrera en México de Ana María Prieto**, **Rogelio Vizcaíno**, **Francisco I. Taibó**, **Florence Rosenberg**, **Margarita Zárate**, **Sergio Yáñez** y **Rosalía Pérez**.

No nos queda ahora sino esperar que pese a todos los obstáculos que puedan surgir en el camino, el trabajo de EDICIONES CUICUILCO, el trabajo de la ENAH en general, siga encontrando el justo cauce para su desarrollo, a manera de que la Escuela reencuentre en el seno de la comunidad mexicana e internacional, el lugar que le corresponde como portadora de un proyecto científico-cultural original y democrático, digno de encontrar alguna trascendencia como experimento casi único en su género a nivel institucional.