

Presentación

Elio Masferrer Kan
Carlos Garma Navarro

El artículo "La Ilustración y las fiestas religiosas en la Ciudad de México (1730-1821)", fue leído en el IV Simposio. Se describe en él los intentos del gobierno de los reyes borbones de socavar la celebraciones populares en la Nueva España en el Siglo XVIII, por considerar que estas fiestas creaban desórdenes durante los cuales el rígido orden social de la sociedad colonial era alterado, proporcionando a los grupos subordinados, como los indígenas, un medio para expresar su identidad y la inconformidad con el orden establecido. Al destacar las acciones de la corona española de este período destinadas a normar la vida religiosa, Juan Pedro Viqueira, actualmente coordinador de la especialidad de Etnohistoria, ha investigado aspectos claves para comprender el desarrollo de la ideología como elemento de resistencia. En "Los factores étnicos en la Rebelión totonaca de Olarte en Papantla (1836-1838)", Elio Masferrer analiza un caso dentro de las numerosas luchas indígenas relegadas por la historia oficial. El autor demuestra cómo la rebelión de Seraffín Olarte, que se extendió en varias comunidades de Veracruz y Puebla, sólo puede ser comprendida si se toman en cuenta los factores étnicos de los indígenas totonacas que impulsaron este movimiento armado para defender la celebración de la Semana Santa con los rituales tradicionales totonacos, prohibidos por el Obispo de Puebla en 1835. El antropólogo destaca que sólo mediante el estudio de la identidad étnica y los factores religiosos, aunados a conflictos económicos y sociales de carácter clasista, es posible comprender los procesos históricos mencionados. El impacto de un movimiento religioso de origen externo sobre una comunidad rural se estudia en "Las lágrimas de la Virgen ya no caen aquí: ritual y cosmología entre católicos y protestantes totonacas". El autor, Carlos Garma, muestra de qué manera, a través de los rituales y la visión del mundo de dos grupos religiosos (pentecostales y católicos), en un pueblo de la Sierra Norte de Puebla, es posible comprender cómo los cambios ideológicos im-

plicados en el surgimiento de nuevas formas de representaciones son una adaptación a la modificación de sistemas agrícolas tradicionales. De esta manera se intenta vincular el estudio de la religión con otro tipo de datos que muchas veces han sido descuidados por quienes abordan este campo.

La antropóloga Silvia Ortiz Echániz ha hecho trabajos de campo entre los espiritualistas trinitarios marianos durante varios años y ha publicado "Origen, desarrollo y características del Espiritualismo en México" en *América Indígena* (Vol. XXXIX, núm. 1.), un texto indispensable para la comprensión de este fenómeno religioso de gran importancia en México. Hemos incluido una ponencia suya: "La Coración Espiritualista", presentada en el III Simposio, en donde la investigadora señala las características más importantes de una práctica significativa para los miembros de este grupo religioso, práctica que ha logrado una expansión y fuerza cada vez mayores entre numerosos sectores urbanos y populares. Un ejemplo claro de esto se describe en "Un conflicto en la Feria de la Ascensión del Señor en el Santuario de Chalma", cuyo autor, Carlos Bravo Marentes, muestra los intentos de un grupo de espiritualistas trinitarios marianos por recuperar un espacio simbólico en el famoso santuario del estado de México, mediante la implantación de una cruz durante una festividad tradicional y nos ilustra cómo este tipo de sectas poseen la capacidad de integrar nuevos elementos, aun de grupos religiosos competitivos.

Los últimos trabajos versan sobre la religiosidad en contextos urbanos, una área de investigación poco explotada en nuestro medio. Tal pareciera que sólo los indígenas y campesinos tienen creencias religiosas, o

en todo caso que sólo las suyas merezcan estudiarse. Por fortuna actualmente investigadores como Luis A. Vázquez, abordan este fenómeno. En su trabajo "Iglesia y dominación entre los cordeleros de Yucatán", analiza los intentos de la Iglesia Católica por controlar a los obreros de la Ciudad de Mérida mediante la creación de nuevos grupos de presión como el Movimiento Obrero Social (MOS) que se presenta como una alternativa a organizaciones de otro tipo como serían los sindicatos. El autor señala cómo estas agrupaciones se forman con finalidades de dominación ideológica sobre una clase social de vital importancia para el desarrollo capitalista de la entidad. Silvana Forti estudia el "Ejército de salvación: una secta urbana" y expone el desarrollo de este movimiento desde sus inicios en las zonas marginadas de Londres hasta su difusión en Latinoamérica. Llama la atención acerca de su organización jerárquica y verticalista que tiene como modelo una sociedad militarizada mientras que su labor de reclutamiento se realiza primordialmente entre personas desadaptadas a las sociedad capitalista.

La selección presentada abarca sólo algunos de los trabajos más destacados sobre los fenómenos religiosos, por lo cual hemos dejado de lado interesantes trabajos sobre la identidad que esperamos publicar en otra ocasión. La variedad de temas tratados en este número, como son los aspectos históricos en la formación de la conciencia religiosa de grupos oprimidos, el análisis de representaciones simbólicas, el estudio de la medicina tradicional así como expresiones de religiosidad popular y de sectas urbanas, nos permiten una aproximación para el análisis científico de la diversidad de experiencias religiosas que existen en México.