

EDITORIAL

Después de un número doble dedicado íntegramente al tema de religión e identidad, fruto de una serie de simposios celebrados en la Escuela, iniciamos 1985 con un número misceláneo en el que se abordan diversos aspectos de la antropología y la historia: salud y nutrición, nación y etnia, desplazamientos de lenguas indígenas, teoría de la historia, antropología visual. En realidad la mayoría de estos trabajos podrían agruparse en torno a dos ejes: estudios relacionados con la nutrición y conceptos de etnia y nación.

Sólo se aparta de estos dos tópicos el artículo de Beatriz Albores sobre el desplazamiento del matlatzincas en la antigua zona lacustre del Alto Lerma. El ensayo parte de un estudio más amplio en el que la autora se propone explicar los desplazamientos de lenguas indígenas a raíz de la expansión territorial de los mexicas. Este tipo de investigaciones interesan no sólo desde el punto de vista de la etnohistoria y la lingüística, sino que invitan a reflexionar acerca de las causas histórico-sociales que determinan la imposición de una cierta lengua o política cultural.

La sección Antropologías presenta dos trabajos que cubren múltiples campos de investigación relacionados con los problemas nutricionales: uno desde la antropología física, el otro desde la medicina social. Florencia Peña trata de inferir, a partir del análisis de restos óseos, aspectos de la nutrición entre los mayas prehispánicos, mientras que la investigación efectuada a raíz de la erupción del Chichónal estudia el impacto de una situación de catástrofe natural sobre un grupo humano actual; dos campos de aplicación de los estudios de nutrición, dos aspectos de la influencia de ésta en el desarrollo de las poblaciones.

Los conceptos de etnia y nación se discuten en varias materias y talleres de la Escuela. Aunque el tema sólo se trate de manera explícita en la traducción que el Dr. Zuckermann nos ofrece del texto de Martinelli, tanto el artículo de Ricardo Melgar, como el discurso de Franklin Pease de la sección Documentos, nos remiten a esta problemática. Los textos de Martinelli, de carácter más bien teórico y desde una perspectiva marxista, parten de la realidad histórica europea, mientras que Ricardo Melgar, a través de su análisis del origen y significado del movimiento Sendero Luminoso, no sólo nos da una visión, compleja por cierto, de la situación política del Perú actual sino que indirectamente pone de nuevo sobre el tapete la discusión sobre los conceptos de etnia y nación. En este mismo sentido el discurso de Pease en la Academia de Ciencias Históricas del Perú resulta doblemente importante. Nos ayuda a entender mejor los problemas históricos del Perú y nos ofrece otra perspectiva para discutir el texto de Martinelli. Sin olvidar lo que el trabajo en sí significa para la construcción de una historia peruana, o mexicana dado el caso.

La última sección está dedicada a la antropología visual. Se incluye una información de la Universidad de Montreal y una selección de fotos del pasado concur-

so de fotografía antropológica que la ENAH organiza desde 1981. La Escuela tiene una larga tradición en este campo; nos atreveríamos a decir que somos pioneros en él ya que desde los tiempos en que la Escuela estaba en la calle de Moneda, estudiantes y maestros organizaron exposiciones y concursos conscientes de la importancia de la fotografía en el desarrollo de la investigación y la divulgación antropológicas. Nos parece oportuno publicar la invitación de la Universidad de Montreal para que la ENAH, ya sea como institución, ya sean sus miembros en particular, colaboren en el Boletín de la Comisión de Antropología Visual y difundan a nivel internacional los aportes de la Escuela en materia de fotografía, tanto en lo teórico como en lo práctico, y de esta manera contribuyan al desarrollo de la comunicación antropológica visual.