

EDITORIAL

Con este número iniciamos la tercera época de CUICUILCO, voz y vehículo de expresión académica de la ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, cuya aparición se interrumpió desde junio de 1986, debido a diversas causas. No obstante, volvemos a salir con renovado entusiasmo y dedicación, convencidos de que CUICUILCO tiene que contribuir al mejoramiento de la enseñanza y de la investigación que se realizan en la ENAH aportando materiales, que, desde una perspectiva plural respondan a las preocupaciones teóricas, metodológicas, políticas y académicas de nuestra comunidad y presentando también, en la medida del espacio y las posibilidades, algunas muestras representativas de la producción de los investigadores, maestros y estudiantes de la antropología en México.

Estamos preparando diversos números en función de unidades temáticas que consideramos de interés para la comunidad. Sin embargo, se consideró conveniente que el presente número incluyera los materiales que ya estaban contemplados para su publicación en la época anterior, puesto que pensamos que son ensayos valiosos desde la perspectiva de la antropología latinoamericana.

El cuerpo principal de esta entrega está constituido por una serie de trabajos antropológicos, arqueológicos y lingüísticos sobre el Perú andino y la cultura incaica. Este material es fruto de la estrecha colaboración establecida entre investigadores de la ENAH y reconocidos colegas peruanos. La coordinación y presentación de los trabajos estuvo a cargo del Dr. Luis Millones, a quien agradecemos su colaboración y su valiosa intervención para fortalecer los lazos de cooperación entre los antropólogos peruanos y nuestra escuela.

Entre esos trabajos se incluye uno que habla sobre los versos y canciones de Carhuamayo, interesante recopilación de la política andina que hará las delicias del lector. Se incluye también un estudio arqueológico que intenta dar luz sobre el uso y función del ushnu de Pumpu, edificio ceremonial que hasta hoy intriga a los estudiosos y se presenta el material sobre una tumba localizada en la costa norte del Perú. Luego sigue el trabajo sobre la diferenciación social de la mujer en la cultura inca prehispánica. Y cerramos este bloque con el artículo de Enrique Ballón titulado "El estado tenso de la acción" centrado en cuestiones semióticas alrededor de la misma cultura peruana.

Dos trabajos de carácter arqueológico aparecen en este número: el primero consiste en un compendio de las investigaciones empíricas acerca de los hallazgos de polen del periodo cuaternario tardío en la zona comprendida entre el Río Bravo y el Istmo de Tehuantepec; es un trabajo de interés no sólo para arqueólogos, sino también lo es para los investigadores interesados en la ecología y la agricultura prehispánicas. El segundo, un trabajo de carácter teórico elaborado por la Dra. Manzanilla, revisa el uso del concepto "tipo" desde el punto de vista

de la arqueología en autores como Rouse, Ford, Krieger y Gordon Childe, confrontando sus enfoques teóricos con el que ofrece Huxley en el campo de la biología e introduciendo a su vez en la discusión la opinión de autores mexicanos como Roger Bartra y Angel García Cook. Aunque este debate se desarrolló en los años cincuenta y sesenta, nos parece interesante publicarlo sobre todo para los estudiantes de arqueología y en general para aquellos preocupados por problemas de carácter metodológico en ciencias sociales.

Valga este esfuerzo editorial también para reiterar nuestra invitación a los estudiantes, maestros e investigadores de la ENAH a que se incorporen nuevamente a la actividad de publicaciones y en particular de CUICUILCO, donde tradicionalmente han jugado un papel primordial y a que participen en la definición de su política, de su orientación editorial así como a que colaboren con materiales que enriquezcan la investigación antropológica y la discusión de los problemas académicos y escolares.

CUICUILCO vuelve a ser un espacio de reflexión, discusión y comunicación entre los antropólogos.