

Presentación

Al conmemorarse el centenario del nacimiento de Moisés Sáenz, hemos querido rendir un modesto homenaje al maestro, cuya obra, como las de Caso, Gamio y Mendizábal constituyen pilares fundamentales de nuestra disciplina, de sus prácticas y de esta misma Escuela, que las nuevas generaciones de antropólogos tenemos el compromiso de asumir en su contexto, profundizar en ellas e identificar sus desarrollos y vigencia. Para ello, contamos con la valiosa colaboración del Dr. Julio César Olivé, quien nos presenta un análisis sobre la época, formación, trayectoria, influencias y aportaciones de Sáenz, entre las que destaca el concepto mismo de antropología social y la creación del Instituto Indigenista Interamericano.

En el espacio que dedicamos a los nuevos temas y autores que nutren nuestro ámbito académico, incluimos un ensayo de Slavoj Žižek aparecido originalmente en la revista *Ornicar* y que llega hasta nosotros gracias a la maestra Françoise Vatan que lo tradujo especialmente para Cuicuilco.

Una nueva sección abre este número; la dedicaremos, en la medida de nuestras posibilidades, a presentar entrevistas con los más destacados exponentes de la antropología contemporánea. El espacio con que cerramos, dedicado a la orientación bibliográfica, ha sido enriquecido con una serie de reseñas breves que buscan ser expresión de las inquietudes de la comunidad.

Dentro del conjunto de colaboraciones, hemos intentado mantener el equilibrio entre especialidades, temas y tendencias. Así, están presentes preocupaciones y experiencias tan diversas como la cuestión nacional, la continuidad y ruptura del liberalismo durante la Revolución, la cuestión agraria y la mujer, la cultura y cosmovisión indígenas y su enfrentamiento con el México urbano o la cultura popular.

Aparece también en estas páginas un expediente sobre arqueomoluscos que reúne la mayor parte de los trabajos presentados en la primera reunión que se realizó sobre este tema, el cual constituye una rica veta hasta entonces relativamente descuidada por la arqueología mexicana.

Damos cuenta, caso por caso, de los criterios que fundamentan la selección y orden de los materiales que el lector tiene en sus manos porque concebimos la elaboración de esta revista como una tarea abierta que cumplimos de cara a la comunidad de nuestra escuela y reiteramos, de esta manera, nuestra completa disposición a la crítica y nuestra permanente invitación a alumnos, maestros e investigadores a que colaboren en ella.