

---

*México Indígena*. ISSN 0185-058X;  
Mazatlán 119, Col. Condesa, C.P. 06140,  
México D.F., 576-5169

**M**éxico Indígena ha iniciado una nueva época y en diciembre de 1989 llegó a su tercer número. La revista no sólo ha cambiado de cuerpo editorial sino también ha sufrido importantes renovaciones orgánicas: ahora es coeditada por el INI (su antiguo promotor) y el Centro de Investigaciones Cultural y Científica A.C. El actual equipo de redacción está constituido por Hermann Bellinghausen (director), Mauricio Ortiz y Ramón Vera (editores) y José González Veites (diseñador). Durante mucho tiempo, y como es costumbre en la mayor parte de nuestras publicaciones institucionales, tuvo una perspectiva y un circuito de circulación muy restringidos. *México Indígena* fue, prácticamente, una revista secreta de temas antropológicos. El perfil que hoy se define en sus páginas está delineado a partir de una recepción más fluida de materiales literarios o que tienen una referencia diáfana con la cultura literaria; existe también la preocupación evidente de ofrecer trabajos de antropólogos de las nuevas generaciones y se percibe una organización más atractiva de las secciones. Interesantes apuestas son el espacio central de la fotografía a color, que en realidad oficia como una crónica visual del tópico que trata. El consejo editorial de *México Indígena* está constituido por Arturo Argueta, Lourdes Arizpe, Guillermo Bonfil Batalla, José del Val, Antonio García de León, Maya Lorena Pérez, Luis Reyes García. En su última entrega destacan colaboraciones de Antonio Pérez, Jaime Moreno Villareal, José del Val, Juan Villoro, José Tappan y Ramón Vera.

---

*Utopías*, Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, secretaría general, Ciudad Universitaria; C.P. 04510, México, D.F., 548-1452.

**U**topías viene a cubrir un importante espacio que la difusión de la cultura universitaria había descuidado: una publicación para la Facultad de Filosofía y Letras. Esta revista trimestral ha madurado con celeridad desacombrada en nuestro medio y alcanza en su cuarta entrega (de octubre-diciembre de 1989), una propuesta muy consistente y atractiva: la revisión del proceso de reformas que en la Unión Soviética ha desembocado en la Perestroika. La panorámica ahí plasmada toca no sólo aspectos sociales y políticos de la sociedad socialista sino que nos remite a ciertas figuras clave de la cultura en lengua rusa (Anna Ajmátova, Víctor Serge) que redondean una percepción muy sugerente del fenómeno. Dentro del dossier Perestroika se incluye una encuesta a Adolfo Aguilar Zinser, Antonio Alatorre, Roger Bartra, Carlos Castillo Peraza, Luis González de Alba, Rodolfo González Guevara, Alicia Huerta, Carlos Monsiváis, Carlos Ortiz Tejeda, Adolfo Sánchez Rebolledo, Adolfo Sánchez Vázquez y Enrique Semo. Se presentan en la sección "Cuestiones de teoría", contribuciones de Juliana González y Anamari Gomis, entre otras. Un artículo de Eduardo Nicol, ensayos de Alvaro Mutis, Arturo Azuela y Vicente Leñero hacen inevitable la lectura de este ambicioso y renovador proyecto, cuyo cuerpo editorial lo componen Arturo Azuela, Sergio Pitol, Federico Alvarez, Hermann Bellinghausen, Elisabetta Di Castro, Esther Cohen, Ana María Escalera, Gerardo de la Fuente Lora, Anamari Gomis, Juan Meléndez y Cesáreo Morales.

---

*La palabra y el hombre*. ISSN 0185-327.  
Apartado postal 97, Xalapa, Veracruz,  
México.

**L**a palabra y el hombre es toda una tradición dentro de las publicaciones culturales de los estados del interior de la república. Publicada en Xalapa, Veracruz, ofrece en su número 70 de abril-junio de 1989 una miscelánea de artículos que van desde un análisis de la historia oral y su papel en la enseñanza entre los mayas del oriente de Yucatán hasta el ensayo que sitúa la presencia antropológica en la obra de Alfonso Reyes. Aunque esta variedad tiende a la dispersión, los temas tocan objetos de investigación apasionantes. Tal es el caso de la investigación de Leticia Gamboa sobre comerciantes *barcelonettes* de la ciudad de Puebla, donde se hace un rastreo microhistórico de la población francesa de Barcelona dedicada al comercio de ropa; o el artículo de Luis Angel Argüelles sobre los refugiados mexicanos asentados en Cuba durante la segunda y tercera décadas del siglo, exiliados maderistas de renombre como Juan Sánchez Azcona, David Berlanga, Adolfo León Osorio, Gabriel Gavira, etc. Este tipo de trabajos de rescate son sumamente importantes y su lectura es de gran interés. *La palabra y el hombre* es auspiciada por la Universidad Veracruzana; su director es Raúl Hernández Viveros y en el consejo de redacción figuran Juan Vicente Melo, Marco Tulio Aguilera Garramuño y Octavio Reyes.