

Curanderismo y cambio cultural. La reelaboración de la cultura mixteca en la ciudad de México. Un estudio de caso

Herta Maria Rabitsch*

RESUMEN: *La migración hacia las grandes ciudades ha ocasionado el establecimiento dentro de las áreas urbanas de especialistas en la llamada medicina "tradicional". El curanderismo, sistema terapéutico autóctono en el suelo mexicano, se integra y se adapta al medio urbano induciendo una serie de cambios y transformaciones en el mismo. En este artículo se presenta la respuesta específica de un curandero mixteco frente al medio urbano.*

ABSTRACT: *Migration to big cities has produced the establishment of "traditional" medicine specialists in large urban areas. Healing, the native Mexican therapeutic system, has integrated and adapted itself to the urban environment, inducing changes and transformation in it. In this article we aim to understand the specific response of a Mixtecan healing person once in this urban environment.*

En las últimas décadas, el empobrecimiento del campo y la movilidad general, han intensificado la migración a las grandes ciudades. Esto ha ocasionado el establecimiento en el medio urbano de un grupo cada vez mayor de especialistas en la llamada medicina "tradicional", los curanderos.

En la literatura existente se advierte ya desde hace algún tiempo que el curanderismo —sistema terapéutico autóctono en el suelo mexicano— se integra y se adapta al medio urbano induciendo de este modo una serie de cambios y transformaciones en el mismo. Es un fenómeno socio-cultural en el que la realización de innovaciones y adaptaciones, así como la amplitud y las características de éstas dependen de situaciones, contextos y factores aún poco estudiados.

Hablar de "el curanderismo" puede parecer un tanto vago ya que cada curandero, aparte de un perfil regional, posee aptitudes y facultades específicas y todos ellos son individuos con trayectorias, aprendizajes y desarrollos variados.

Sin embargo, los estudios han revelado la existencia de elementos constantes y

* ENAH.

de un esquema general en la fenomenología diversa del curanderismo y de su hermano mayor, el shamanismo.

Si bien hasta hace poco ha sido posible apreciar una relativa unidad en el curanderismo, parece que tal unidad se disipara a partir del contacto con el medio urbano, ya que los curanderos eligen vías de formación y curación distintas, que dependen de las influencias modernas y de las cambiantes exigencias que plantean el entorno y la problemática de la salud. [Schub, 1991:2]

Algunas posturas divergentes ya son descifrables, por ejemplo, lo referente al uso de los productos farmacéuticos modernos. Existen muchos curanderos que, sin abandonar el ritual sobrenatural y otras prácticas tradicionales, recetan medicamentos alópatas, sin embargo, su uso no ha encontrado un beneplácito unánime entre ellos.

Al abordar el trabajo de estos curanderos, el interés se centró en cómo es que ellos, con el bagaje de su cultura campesina —en buena medida indígena—, manejan su profesión en el mundo urbano y occidentalizado; es decir, en un mundo que presenta muchos contrastes con su cultura de origen, pero que también les puede resultar atractivo y estimulante en muchos aspectos.

La inquietud concernía a la forma como se ejerce el curanderismo de raíz indígena en la ciudad de México, una de las urbes más grandes del mundo. La pregunta planteada es ¿qué nuevos elementos, funciones y matices adquiere el curanderismo en el medio urbano, cuáles se están perdiendo o están siendo relegados, cuál es la relación con las culturas de origen y de destino y dónde se ubican los antagonismos y conjunciones entre ellas?

En este estudio se presenta la respuesta específica de un curandero-shamán de la Mixteca, Don Iván Ramón, frente al medio urbano. El trabajo etnográfico realizado con él ha permitido conocer una manera particular de ejercer la curación mental y corporal en el mundo urbano.

IVÁN RAMÓN, UN CURANDERO DE LA MIXTECA

Don Iván Ramón nació en un pequeño pueblo de la Mixteca Alta en Oaxaca, es descendiente de una familia, predominantemente indígena, de shamanes y curanderos. Don Iván creció en la sierra, en el medio campesino y pueblerino de indígenas y ladinos. De su pueblo emigró a la ciudad de Oaxaca, y de allí se mudó a la ciudad de México, donde ha permanecido durante casi 20 años ejerciendo su vocación de curandero. La ciudad de México le ha resultado atractiva, y aún recuerda con cariño su lugar de origen, Oaxaca, cuyos maravillosos lugares magnéticos siguen ejerciendo fascinación en él.

Tiene un lugar que se llama Los Monitos. Son unos monitos hechos de tierra. En ese lugar hay un magnetismo tan maravilloso que se siente. Hay otro lugar que se llama Los Tambores. En este lugar existen unas piedras que tienen la forma de un hombre o de mujeres, de animales o de perros y en determinada hora ya no se puede pasar porque se abren los campos magnéticos y le llaman. . . que hay encantos. [Iván Ramón]

Iván Ramón ha sido elegido e iniciado dentro de una modalidad shamánica, una sensibilidad extraña, el “llamado divino”, para ejercer el don de la curación. El rechazo inicial de su vocación con las consiguientes crisis, el sufrimiento de enfermedades en carne propia, la paulatina apertura a su vocación y el encuentro de guías espirituales, así como el manejo de otros estados de conciencia son algunas de las características de su biografía y de su personalidad shamánicas.

[. . .] empecé a ser extraño, empecé a ser diferente de las demás gentes. Yo podía escuchar los colores [risa], y los podía saborear, y los podía oler y escucharlos. Porque tienen un sonido. Este. . . podía escuchar a crecer la yerba, y podía ver trabajar a la Madre Naturaleza en forma submolecular en las montañas. Veía yo a las montañas trabajar, vibrando en su energía para poder producir el crecimiento de las hierbas, para poder producir el nacimiento de nuevas plantas. [Iván Ramón]

Iván Ramón es un curandero que tiene sus raíces en la cultura mesoamericana y que conoce las tradiciones autóctonas, practica en la ciudad de México un shamanismo que, aunque no llega a ser moderno en términos del neoshamanismo —cuyas escuelas y clínicas surgen especialmente en los Estados Unidos—, es diferente del que practicaron sus ancestros familiares. El curanderismo de Don Iván también es diferente del que practican los curanderos en los pueblos oaxaqueños. La diferencia reside en que Don Iván ha incorporado a la tradición de los curanderos una serie de elementos provenientes del contacto con el mundo occidental urbano. Por ejemplo, don Iván ha integrado, conocimientos de la medicina moderna, de la psicología, de religiones extraeuropeas y de corrientes esotéricas europeas.

La asimilación de nuevas ideas y conocimientos diversificados, producto del contacto con otros mundos, ha creado una manera particular de ejercer el curanderismo, y este curanderismo diferente ha dado pruebas de su funcionalidad en el medio urbano.

EL CURANDERISMO:
SISTEMA CURATIVO-RELIGIOSO-MÁGICO
CON PROFUNDIDAD HISTÓRICA

La práctica de la medicina es inseparable de la visión que tienen los integrantes de un grupo socio-cultural sobre el universo y el hombre. Existe una estrecha interre-

lación entre la cosmovisión en general y la visión de la enfermedad, como el hecho de que una terapéutica sólo tiene significado dentro del contexto cultural que la originó.

El curanderismo es un sistema curativo-religioso-mágico con un antiguo sustrato cultural mesoamericano que se ha perpetuado a lo largo de los siglos, aunque no sin muchas transformaciones y cambios. El curandero, persona que apareció en la sociedad colonial a raíz de la conquista, sustituye al *ticitl*, médico de las culturas precolombinas, que fue incorporando en la matriz cultural mesoamericana prácticas y representaciones de fuentes variadas provenientes de Europa e incluso de África. Es decir, el curanderismo, en su condición de sistema "tradicional", resultó ser sumamente dinámico en la elaboración de síntesis. [Aguirre, 1987:81]

En el curanderismo contemporáneo se pueden encontrar elementos de la más diversa procedencia en cuanto a espacios y tiempos; elementos prehispánicos, cristianos, elementos de la magia europea, de religiones orientales, de la medicina académica de siglos pasados, de la medicina científica actual, de las medicinas alternativas, como la iridología, el naturismo y otros.

Resulta evidente que este sistema curativo, el curanderismo, ha hecho una amalgama y una síntesis de diversos elementos culturales, característica que además le permitió mantener su funcionalidad y popularidad en contextos sociales distintos.

En un marco de referencia más amplia, Don Iván es heredero y perpetuador de una tradición de curanderos que inicia, bajo esta denominación, con la conquista y tiene sus raíces en la religión y la medicina precolombinas mesoamericanas.

TEORÍA Y METODOLOGÍA

El método utilizado en este estudio, se puede describir como característico de la etnohistoria. Para lograr el objetivo planteado requirió una combinación entre el estudio de las fuentes antiguas y el trabajo de campo. Emplear este doble enfoque permitió abordar un fenómeno desde una perspectiva de larga duración. El análisis del material histórico y etnográfico a la luz de teorías antropológicas, particularmente bajo la antropología simbólica de Clifford Geertz, corresponde a la parte de autorreflexión de la etnohistoria.

Conocí a Don Iván en 1985, por recomendación de una amiga que lo había consultado. Desde entonces he mantenido algún contacto con él. Me hacía limpias y a veces me sometía a una u otra terapia natural, como los baños de sol y el temazcal.

Al inicio de este proyecto (1998), se intensificó el contacto con Don Iván. Al saber del interés por realizar un estudio sobre el curanderismo accedió a tener una serie de entrevistas, que sirvieron para reunir un temario básico.

Más adelante tuve contacto con un grupo de personas, entre ellas terapeutas po-

pulares y masajistas, que intentaban convencer a Don Iván de que les diera clases de medicina alterna. Yo me uní al grupo, prácticamente hasta finales de 1994 se organizaron estas sesiones, que siempre fueron una mezcla de convivencia, intercambio de experiencias y clases. Iván Ramón trataba los temas más diversos, desde fisiología humana y nutrición naturista hasta el temazcal, los masajes, las hierbas, las limpias y el conocimiento esotérico. Como había varios terapeutas en el grupo o gente que aspiraba a serlo, siempre hubo espacio para la realización de prácticas.

Además del material adquirido en estas sesiones, me interesaba conocer otros segmentos de su trabajo como curandero. Para ello, aproveché la oportunidad de conversar con sus pacientes en la sala de espera, llevé a cabo el seguimiento de algunos tratamientos, establecí un contacto amistoso con varios de sus asistentes y, cuando fue posible, presencié algunas consultas.

LA INTERRELACIÓN DE DIFERENTES RELIGIONES Y SISTEMAS FILOSÓFICOS EN EL CURANDERISMO URBANO

Existen muchos aspectos coincidentes entre Don Iván y otros especialistas tradicionales de México en cuanto a conceptos nosológicos, métodos de diagnóstico y terapéutica, formas de iniciación profesional, adquisición del conocimiento, creencias acerca del mundo, etcétera. Esto significa que existe una matriz cultural y religiosa-mágica en este país, sobre la cual se genera y se reproduce el fenómeno del curanderismo. Esta matriz, como se constató en el caso de Don Iván y de muchas otras etnografías, encuentra sus raíces lejanas en la cultura mesoamericana.

Algunas características básicas de esta matriz cultural mesoamericana son las siguientes representaciones:

Una cosmovisión profundamente participativa, sintética e integrativa; una misma esencia espiritual que circula en los hombres, animales y plantas; la vida ligada a la presencia de una fuerza vital sagrada; la sacralidad del universo y el origen divino del mundo, de la naturaleza y del hombre; la existencia de otros mundos espirituales y divinos que están compenetrados con el mundo humano; la polaridad y los 5 elementos. [López, 1993]

Las representaciones en el sistema curativo de Iván reflejan aspectos y elementos de esta cosmovisión. Entre ellos se encuentran:

- La visión integrativa y energética del hombre y de la salud.
- La importancia de las emociones y del contexto social para la salud.

- La voluntad divina como última instancia decisiva sobre la salud y la enfermedad.
- El mundo sobrenatural como causante de enfermedad.
- El logro de la salud mediante todos los elementos resultantes de la creación divina.
- El manejo de los campos energéticos, magnéticos y espirituales para la salud.
- La importancia de los seres espirituales en el don de curación.
- El manejo del temazcal, de la temperatura, de los elementos de la naturaleza.
- La importancia de la depuración y del desalojo de los elementos patógenos.

La existencia de estos elementos es importante, ya que permite ubicar al curanderismo como sistema cultural original, diferente de otras medicinas alternas. Permite también, en la comprensión y colaboración que se busca entre medicina occidental y medicina tradicional, mayor conciencia acerca de las matrices civilizatorias distintas y mayor claridad en la formulación de los objetivos de este tipo de proyectos.

En el curanderismo de Don Iván se encuentran incorporados una serie de elementos de la religión católica. Particularmente importantes son el misterio de la Santa Trinidad, la concepción del creador divino como Padre, Hijo y Espíritu Santo, la aceptación de Jesús como persona histórica y maestro espiritual y la referencia a pasajes de la biblia.

La magia europea está notoriamente representada por la lectura del tarot —método predilecto de Don Iván para la adivinación—, la lectura de las manos y los huevos de gallina en la “limpia”. El uso de los conceptos de cuerpo astral, cuerpo mental y cuerpo físico pertenece al conocimiento esotérico europeo; lo mismo ocurre con la referencia a gnomos, guifos y salamandras. En el ámbito de la medicina popular son seguramente muchos más los elementos que tienen una procedencia europea; sin embargo, identificar y analizar todos estos elementos rebasaba las posibilidades y el propósito del estudio. También realiza un ritual de exorcismo, una danza de contorsiones que Don Iván dice haber aprendido de gente de origen africano.

Sobresale el manejo frecuente de la idea del karma, fundamento del budismo y el hinduismo. La reencarnación, creencia que se relaciona comúnmente con la India, es expresada a menudo por Don Iván.

Al respecto resulta interesante que la curandera Doña Marina, con quien Roberto Campos Navarro realizó un extenso trabajo etnográfico en la ciudad de México, también profesa la idea del karma y de la reencarnación. Parece ser que estas ideas encajan bien en la visión del mundo de los curanderos. [Campos, 1990:590]

En el antiguo pensamiento mesoamericano, el individuo recibe generalmente

aquí, en el mundo terrenal, la recompensa o el castigo por sus actos. Sólo algunos pecados (por ejemplo, dejar quemar el maíz) tienen que pagarse en el más allá. Pero la idea del karma no es característica de la moral indígena. [López, 1993]

En lo referente a la reencarnación, existe una referencia en la medicina maya en los Altos de Chiapas. Los mayas actuales tienen la creencia de que el espíritu del muerto llega al mundo inferior y después de transcurrido un tiempo, Dios permite que el espíritu regrese al mundo de los vivos dotándolo de otra persona y otro animal compañero. [Holland, 1963:83]

LA ADAPTACIÓN DEL CURANDERISMO AL CONTEXTO URBANO

Iván Ramón considera que el hecho de haber salido de su pueblo y haber conocido otros mundos ha sido un enriquecimiento y una ampliación de sus horizontes. En el contacto con estos mundos ha considerado sus ofertas y de manera selectiva ha ido aceptando y transformando sus elementos. La biografía de Don Iván refleja su deseo de franquear los límites de su cultura:

Lo que pasa es que yo di otros pasos, ¿no? Di otros pasos puesto que yo salí exactamente de nuestras limitaciones que era nuestro rumbo y curar solamente a familiares y gente que pertenecía a nuestro pueblo. Porque esto estaba dado en determinada historia de la tierra, pero esta historia se cumplió y ahora entramos a otra [. . .] Tenemos contacto con otros lugares, ya no de América, sino de Europa y de Asia, y que tienen la misma información que nosotros y al mismo tiempo, eso nos sirve para retroalimentarnos. [Iván Ramón]

En general, el contexto urbano tiene más presencia en el curanderismo de Don Iván, de la que se suponía al iniciar este estudio. Don Iván ha integrado tanto en la práctica curativa como ideológicamente toda una gama de elementos foráneos. De hecho, su discurso acerca de las ideas del karma y la reencarnación, el hablar de un cuerpo astral y mental, así como la terminología referente a la energía y a los procesos electromagnéticos, constituyen ya un reflejo del contacto con el mundo urbano, de la circulación de ideas, de la relación con personas de otros contextos socioculturales, de los medios de comunicación, de la oferta de libros, etcétera.

Don Iván dispone de conocimientos sobre anatomía, fisiología y química que adquirió en cursos universitarios y a través de libros. Maneja también una terminología médica académica. Este manejo de diferentes sistemas médicos le permite encontrar con mayor facilidad el registro lingüístico y simbólico adecuado para diferentes pacientes.

LA BRUJERÍA
Y LA INFLUENCIA PELIGROSA
DE LAS FUERZAS SOBRENATURALES

En las comunidades de extracción indígena, la brujería y el miedo a ella constituyen un medio muy importante de desahogo de enemistades y de control social. La creencia en la brujería y en su poder se encuentra muy arraigada. Cualquiera puede ser su víctima; en el caso de desgracias y enfermedades, la brujería es una explicación muy socorrida. [Burgoa, 1989:350; Kearney, 1969; Holland, *ob. cit.*]

La visión de Iván Ramón acerca de la brujería se encuentra mucho más matizada. Admite que existe la brujería y que "puede funcionar en determinado momento".¹ Sin embargo, otorga mucho menos peso a la brujería como causa de las enfermedades del que le confieren los grupos tradicionales. En su opinión, la brujería tiene efecto cuando el receptor acepta las "vibraciones negativas" y/o cuando tiene un "karma de brujería", es decir, cuando hizo un "daño" a alguien en una vida anterior.

Aparecen entonces nuevos factores que intervienen en la determinación de si la brujería es o no "efectiva". La cuestión del poder sobrenatural, de la magia preventiva y de los talismanes está mezclada con la conciencia y el karma. Es decir, los significados tradicionales en torno a la brujería se transforman a la luz de nuevos aspectos como la conciencia, la ética universal y el karma. Si una persona "no ha manchado su conciencia con algún hechizo cometido en esta vida o en alguna vida anterior", la brujería cometida en su contra no le hará ningún efecto porque "es algo que no está permitido a nivel de las energías cósmicas y divinas". Si, en cambio, la persona hizo un hechizo contra alguien, lo "tendrá que pagar en carne propia y evolucionar mediante el dolor".

En general, la idea de que el hombre se encuentra a merced de las fuerzas y energías que lo rodean es una concepción que se encuentra notablemente mitigada en la visión de Don Iván, quien lleva a cabo una revaloración del hombre, de su conciencia, de su voluntad y de sus facultades. Según él, nosotros "tenemos nuestra propia responsabilidad de acuerdo con la forma en que vivimos y pensamos" y la toma de conciencia de nuestros propios actos es una medida importante para evitar problemas.

Se pudo constatar también que, a diferencia de la mentalidad indígena tradicional, Don Iván profesa una ética universal con valores absolutos, como la determinación de no hacer daño a nadie.

¹ En lo sucesivo lo que aparece entre comillas son citas de Don Iván Ramón.

UNA MAYOR INTEGRACIÓN DE LA PSICOLOGÍA A LA VISIÓN RELIGIOSA

Otro aspecto importante que permite reconocer la adaptación del curanderismo de Don Iván al contexto urbano es el aumento de las explicaciones psicológicas. Don Iván recurre a la psicología en muchos de los casos en los que curanderos en áreas rurales darían una explicación espiritual. Esta tendencia se advierte en la importancia que Don Iván otorga a las enfermedades psicosomáticas. Los deseos insatisfechos, las emociones negativas, la angustia, el odio, la envidia, etcétera, afectan la energía vital generando a largo plazo una patología.

Se realizó una comparación entre el diagnóstico de un shamán mixe en la sierra de Oaxaca y el de Don Iván, en la cual el shamán mixe, Don Pedro, efectuó la adivinación con el antiguo método mesoamericano de los granos de maíz, e Iván Ramón usó el tarot. Don Pedro diagnosticó como causa del malestar un muerto que, como espíritu, seguía al paciente. Don Iván le explicó que no había superado la muerte de una persona cercana y que sobre él, pesaban los conflictos que en vida había tenido con ésta. El remedio que le ofreció Don Pedro fue que mandara a ofrecer una misa con responsos para el muerto y Don Iván le dio pautas sobre cómo podía superar psicológicamente el trauma; en un segundo momento, Don Iván proporcionó también un sentido y una solución espirituales al malestar que consistían en la resolución y el pago de karmas. [Tlahuitoltepec; Sierra mixe, 1993]

Con esto se pudo observar que Don Iván tiende a dar un giro psicológico a varios elementos que en un pensamiento más "tradicional" tienen un giro espiritual, sobrenatural y también social.

EL MANEJO DE DIFERENTES REGISTROS LINGÜÍSTICOS Y SIMBÓLICOS

El medio socio-cultural donde Don Iván ejerce su trabajo es una de las urbes más grandes y heterogéneas del mundo. Este hecho se ve reflejado en los desafíos que enfrenta Iván como curador, en el tipo de problemas de sus pacientes y en la relación establecida con ellos.

El trato con personas de contextos diferentes ha agudizado en Don Iván la flexibilidad de manejar varios registros lingüísticos y simbólicos. Frecuentemente enfoca el problema de diferente manera dependiendo de quién sea el receptor:

Vamos a hablar ahora en forma esotérica, de brujería. En el susto pierdes control sobre tu sombra [. . .]. [Iván Ramón]

Don Iván acepta el hecho de que una enfermedad puede ser considerada desde diferentes ángulos. Para que la concepción del problema y el mensaje se entiendan mejor, Don Iván los presenta de diferentes maneras. A veces se apoya en una explicación más fisiológica utilizando términos y conocimientos de la medicina occidental; en otras ocasiones recurre a un terreno más espiritual. Con frecuencia, y si su visión del padecimiento así se lo sugiere, mezcla ambos métodos. La mera explicación fisiológica es rara. Por lo general, Don Iván trata de explicar el problema de una forma que pueda ser comprendida y asimilada por el paciente.

Esta característica coincide con la afirmación de Irwan Press [1978:75, 80] cuando señala que los curanderos diversifican su manejo de la enfermedad para corresponder a las diversas necesidades de una clientela heterogénea.

EL FUTURO DEL CURANDERISMO EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

En su estudio sobre la medicina tradicional y alterna en Lima, Perú, Johanna Schupp [1991:2] constata que el contacto con las influencias occidentales la demanda de atención por parte de las personas con formación profesional está conduciendo a un cambio en la estructura de los métodos tradicionales de curación. Al sistema tradicional se añaden métodos que tienen su origen en corrientes europeas o asiáticas, como el gnosticismo, el pentecostalismo y la yoga; esto se traducirá en un cuadro de mayor variedad en lo que se refiere a los métodos de diagnóstico y de curación.

Douglas Sharon hace la observación de que el sincretismo de las formas religiosas indígenas y cristianas ha convertido al curanderismo en una configuración cultural funcional y altamente adaptativa a las necesidades psicológicas y sociales de los pueblos mestizos. Hoy en día, los shamanes modernos adaptan de manera ecléctica y mediante innovaciones el shamanismo arcaico a su tiempo y medio cultural. Sharon Douglas [1988:188 y s] llega a la conclusión de que el curandero, al mismo tiempo que se encuentra firmemente enraizado en la historia e ideología de su medio, se está adaptando a la modernización y a la medicina moderna.

En sus estudios sobre la medicina folk en el contexto urbano, Irwin Press [*ob. cit.*:742] la describe como sistema adaptable y abierto que acepta contribuciones importantes del medio donde se inserta. Asimismo, advierte que los curanderos en las ciudades diversifican su estilo curativo en respuesta a las heterogéneas necesidades psicológicas, sociales y culturales de una clientela variada.

Estas afirmaciones coinciden con una serie de observaciones hechas a partir de esta etnografía. Líneas antes se describió al curanderismo como un fenómeno con raíces en la cultura mesoamericana que al paso del tiempo va absorbiendo conoci-

mientos de otras fuentes que ejercen una influencia en los contextos sociales. De esta manera, el curanderismo se va adaptando a las necesidades de los grupos sociales cambiantes y a las presiones del mundo contemporáneo.

La existencia y supervivencia del curandero están garantizadas por la herencia de una tradición mística que da crédito al poder mágico. Esto significa que el curanderismo, de una u otra forma, va a seguir existiendo mientras existan individuos y grupos que crean en la magia. En relación con esto, se ha constatado que aparte de una diversificación de los recursos curativos, los curanderos desarrollan más intensamente funciones como la predicción y el manejo de acontecimientos presentes y futuros. [Press, 1978:75] La adivinación, brindar consejos y apoyo espiritual para el manejo de una situación son aspectos básicos del trabajo de Don Iván.

La pregunta que surge entonces remite a la perpetuación de las raíces mesoamericanas del curanderismo. El curanderismo en las comunidades indígenas y su práctica a través de los curanderos que salen de estas comunidades se encuentra, fundamentalmente, ligado al futuro de las culturas indígenas en general. Asimismo, el medio en el que se eduque y reciba su endoculturación un futuro curandero determinará el trasfondo de la cosmovisión que maneje en su curanderismo.

Supóngase que una de las hijas de Don Iván herede el don de curar (lo que parece ser el caso). Por muchas creencias y prácticas que su padre le transmita, la hija creará su propia manera de ejercer la curación, de acuerdo con el contexto socio-cultural en el que haya crecido. Crecer en una casa ubicada en la ciudad de México, es muy distinto que crecer en una ranchería en la Mixteca Alta. Es posible que muchos elementos mesoamericanos desaparecerán en el curanderismo de la hija.

Si una persona con vocación curativa no se familiariza más con una serie de representaciones, como por ejemplo la creencia en los espíritus del agua y de la montaña, éstas ya no tendrán cabida en la elaboración de un estilo y sistema curativos. El curanderismo perderá así, paulatinamente, partes importantes de su raíz mesoamericana y se asimilará a otros sistemas curativos alternos.

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre Beltrán, Gonzalo

1987 *Medicina y magia. El proceso de aculturación en la estructura colonial*, México, INI.

Barabas, Alicia M., y Miguel A. Bartolomé (coords.)

1986 *Etnicidad y pluralismo cultural. La dinámica étnica en Oaxaca*, México, INAH.

Burgoa, Franciso de

- 1989 *Geográfica descripción de la parte septentrional del polo ártico de la América y, nueva Iglesia de las indias occidentales, y sitio astronómico de esta provincia de predicadores de Antequera, Valle de Oaxaca, México, Porrúa.*
- 1989 *Palestra Historial de virtudes y ejemplares apostólicos fundada del celo de insignes héroes de la sagrada orden de predicadores en este Nuevo Mundo de la América en las Indias occidentales, México, Porrúa.*

Campos Navarro, Roberto

- 1990 *"Nosotros los curanderos", en Aproximación antropológica al curanderismo contemporáneo en la Ciudad de México, México, ENAH, Tesis de Maestría.*
- 1992 *"of Important Investigations on Urban 'Curanderismo' in Latin America", en Cura-re, Zeitschrift für Ethnomedizin und transkulturelle Psychiatrie. Hg. von der Arbeitsgemeinschaft Ethnomedizin. e.v. vol. 15, 4.*

Durán, Frray Diego de

- 1984 *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme, México, Porrúa.*

Geertz, Clifford

- 1992 *La interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa.*

Holland, William R.

- 1963 *Medicina maya en los altos de Chiapas. Un estudio del cambio socio-cultural, México, INI.*

Jansen, Maarten E.R.G.N.

- 1982 *Huisi tacu. Estudio interpretativo de un libro mixteco antiguo. Codex Vindobonensis Mexicanus I, 2 vols., Amsterdam, Centro de Estudios y Documentación Latinoamericanos.*

Kearney, Michael

- 1969 *"Los conceptos de aire y susto: representaciones simbólicas del ambiente social y geográfico percibido", en America Indígena, vol. XXIX, núm. 2, México, Instituto Indigenista Interamericano.*

Lévy-Bruhl, Lucien

- 1985 *El alma primitiva, Barcelona, Península.*

López-Austin, Alfredo

- 1984 *Textos de medicina náhuatl, México, UNAM.*
- 1993 *Curso de Cosmovisión, impartido en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, semestre I.*

Press, Irwin

- 1971 *"The Urban Curandero", en American Anthropologist, vol. 73, núm. 3.*
- 1978 *"Urban Folk Medicine: A Functional Overview", en American Anthropologist, vol. 80, núm.1.*

Ruiz de Alarcón, H.

1948-1952 "Tratado de las supersticiones y costumbres gentílicas que oy viven entre los indios naturales desta Nueva España", en Paso y Troncoso, Francisco del (ed.), *Tratado de las idolatrías, supersticiones, dioses, ritos, hechicerías y otras costumbres gentílicas de las razas aborígenes de México*, México, Fuente Cultural.

Schub, Johanna

1991 *Alternative Medizin in Lima, Peru*, Münster, Lit Verlag.

Sharon, Douglas

1988 *El chamán de los cuatro vientos*, México, Siglo XXI Editores.

Viesca Treviño, Carlos

1992 *Medicina prehispánica de México*, México, Panorama.

Zolla, Carlos

1988 *Medicina tradicional y enfermedad*, México, CIESS.