

PRESENTACIÓN

En este número de revista Cuicuilco le presentamos al lector una serie de interesantes contribuciones que versan acerca de temáticas vigentes en la antropología y la historiografía.

Lagunas refiere a los mecanismos de construcción identitaria de migrantes libaneses en México, realizando una crítica a los modelos que estereotipan al mundo libanés en el imaginario social. En su análisis, el autor ilustra con fundamentos antropológicos la forma en que se establecen redes sociales entre los individuos con este subestrato, así como las lógicas simbólicas que los aglutinan en su vida cotidiana, para la reapropiación de su pasado a la par que conforman una identidad como mexicanos que ocupan distintas posiciones socioeconómicas que, a su vez, los distinguen.

Adame presenta un análisis crítico de la pos-posmodernidad en la antropología sociocultural, detallando las vertientes teóricas que se han desarrollado desde hace tres décadas, así como las temáticas que se abordan, abogando por el sentido científico y humanístico de las ciencias antropológicas en la era de la globalización.

García se centra en la antropología literaria en relación con el análisis de la palabra mítica, desde la perspectiva mitocrítica, ejemplificando con la ficción narrativa de dos cuentistas mexicanos. Con estas bases, analiza las similitudes en los relatos en función del mito de la caída, que protagoniza el duende.

Campbell realiza un estudio etnográfico analítico acerca de la interacción entre anglos y mexicanos en Texas, que ilustra los mecanismos que llevan a la construcción de una identidad híbrida en la frontera, a pesar de la desigualdad que prevalece en las relaciones entre grupos con pautas culturales y roles económicos distintos.

González-José, Martínez-Abadías, González-Martín, Neves, Pucciarelli y Hernández parten del análisis morfogeométrico de un conjunto de cráneos que forman parte de colecciones encontradas en el valle de México. A partir del análisis comparativo de esos

restos humanos con otros de distintas zonas, ilustran la complejidad de la microevolución entre los grupos paleoamericanas, en relación con el poblamiento del Nuevo Mundo.

Cardoso se centra en el marco de significados culturalmente establecidos que previenen que quienes padecen diabetes en México modifiquen sus hábitos alimenticios, a pesar de los graves riesgos a su salud; las costumbres culinarias y de mesa, que son una vía para la socialización y reproducción de pautas culturales, son aspectos de fundamental importancia para implementar estrategias médicas que contribuyan a modificar la dieta, ya que los patrones de comportamiento alimentario están enraizados en la cultura misma del mexicano.

Por último, López Aguilar lleva a cabo una evaluación historiográfica del desarrollo en la formación de antropólogos en la ENAH, con base en estadísticas asociadas con el ingreso desde la fundación de esa casa de estudios en 1938 hasta 1994, con particular énfasis en la especialidad de arqueología, a partir de un enfoque interpretativo mitocrítico.

PATRICIA FOURNIER