

*VISIONES ACTUALES DE LA INDEPENDENCIA
Y LA REVOLUCIÓN EN MÉXICO*

XXIX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ANTROPOLÓGICA ENAH

NOMBRE DE LA SERIE: IMAGINARIOS DE LA NACIÓN

LUGAR DE LA TOMA: ZÓCALO, D.F.

FECHA DE LA TOMA: 15-09-2010

AUTOR: FRANCISCO MANUEL PALMA LAGUNAS

SEGUNDO LUGAR DEL XXIX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ANTROPOLÓGICA ENAH



Banda presidencial





Presente y pasado



La patria al viento



Luchadores



Generación antigua



La patria atada



Mirando lejos

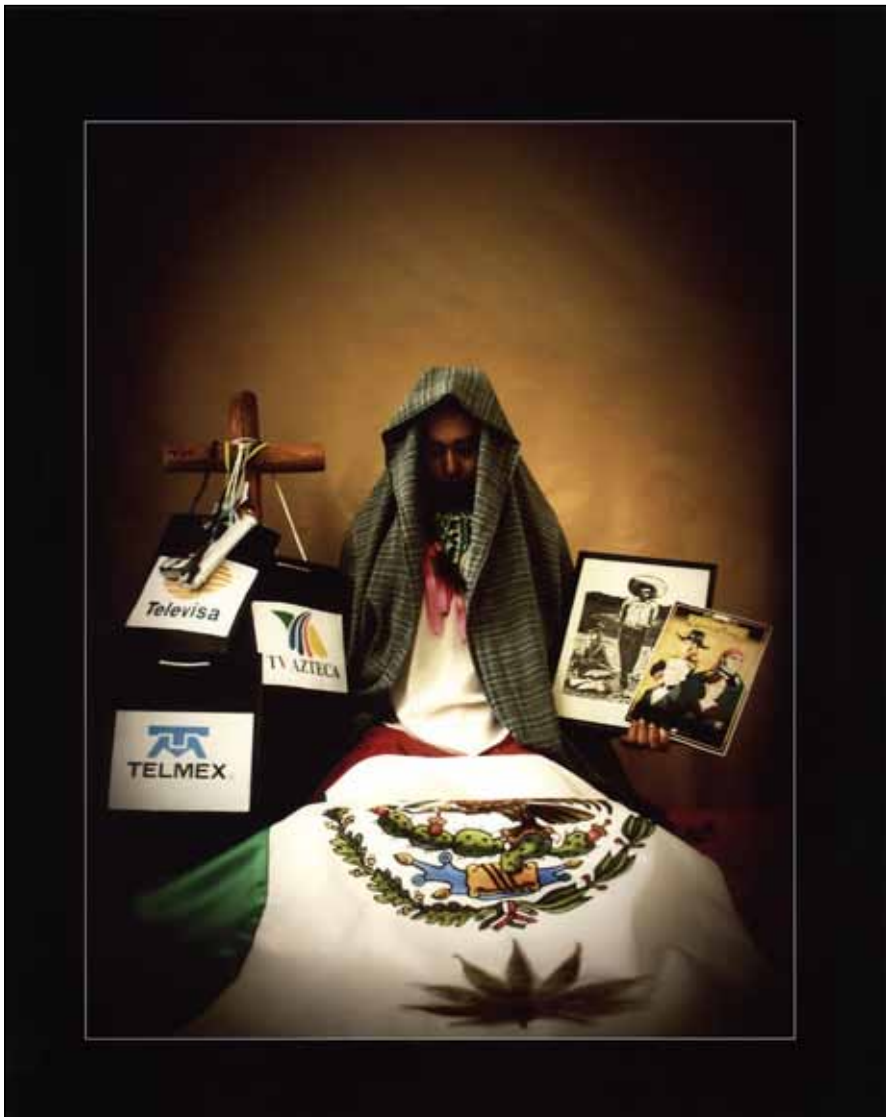
NOMBRE DE LA SERIE: ¿VIVA? ¿MÉXICO? ¿CABRONES?

LUGAR DE LA TOMA: MÉXICO, D.F.

FECHA DE LA TOMA: 03-10-2010

AUTOR: VÍCTOR MANUEL TORRES MORALES

TERCER LUGAR DEL XXIX CONCURSO DE FOTOGRAFÍA ANTROPOLÓGICA ENAH



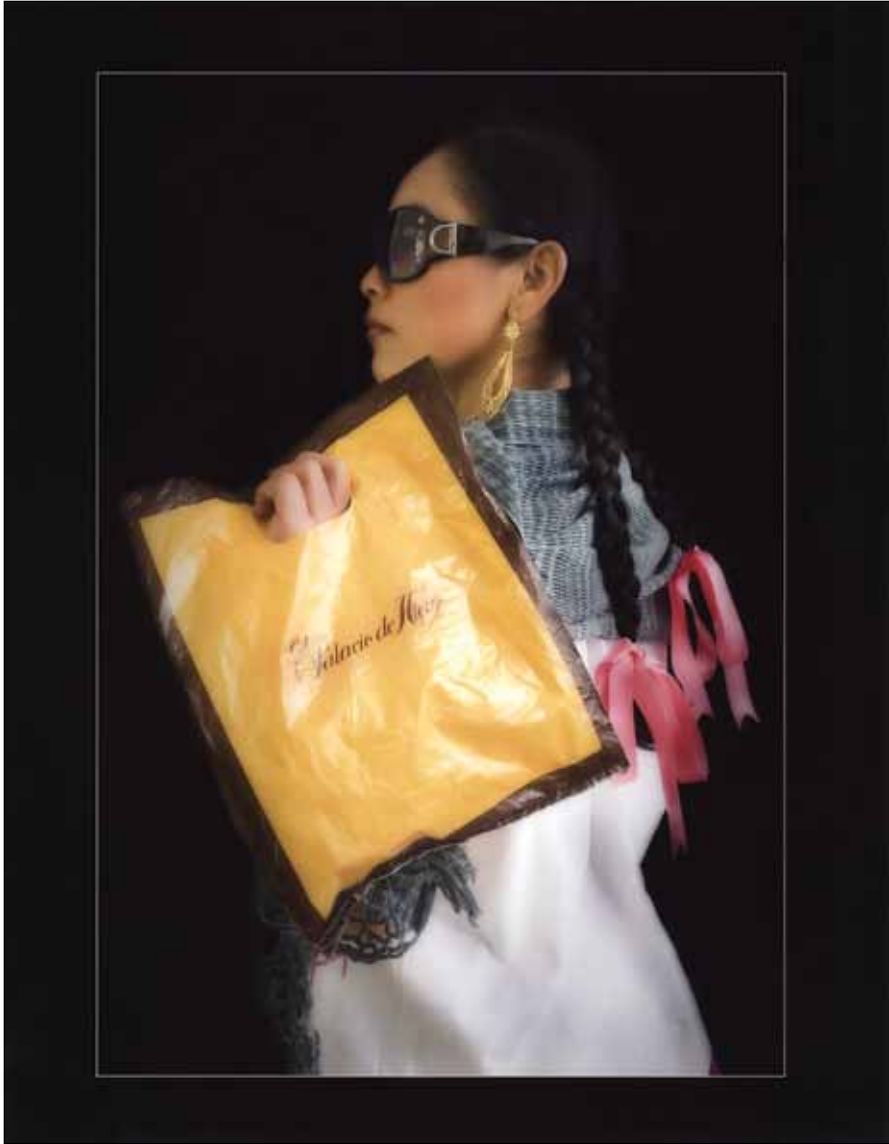
El poder reside esencial y originalmente en el pueblo



Altar de la patria

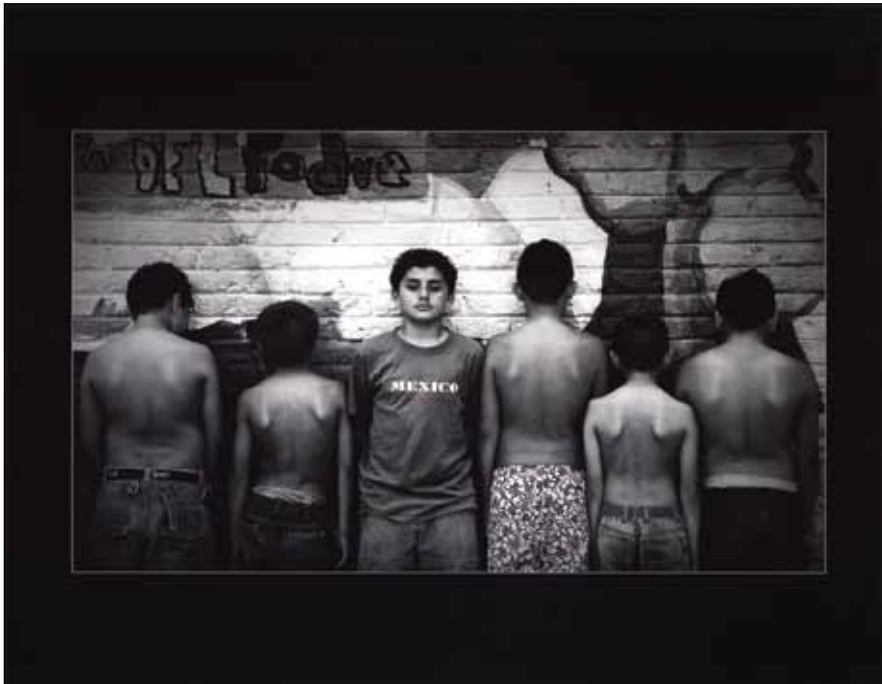
Legado revolucionario





Cúcutico número 52, septiembre-diciembre 2011

Soy totalmente... consumista



Futuro

