

PRESENTACIÓN

Luis Antonio Huitrón Santoyo

En esta edición *Dansejé* publica varios artículos acerca de la presencia de mujeres arqueólogas y antropólogas en la historia de México. Constituye uno de los productos del Ciclo de Conversatorios *Mujeres en la historia de la antropología y la arqueología mexicana* que organizamos recientemente en el Centro INAH Estado de México, con la participación de diferentes y sobresalientes investigadores de nuestra institución.

Dedicado a la memoria de nuestra compañera Marisela Gallegos Devéze, por la inseparable relación entre su vida y obra con un sentido de contribución enriquecedora hacia la investigación y al conocimiento de los grupos indígenas en el Estado de México; y por otro lado, del investigador Luis Vázquez León cuyos principales temas de interés fueron el etnonacionalismo purépecha y la historia de la antropología, quien participó en el mencionado ciclo de conversatorios y que tenía la intención de colaborar en la presente edición de *Dansejé*.

En el primer artículo, sobre la antropóloga y etnóloga Isabel Ramírez Castañeda Álvarez, Mechthild Rutsch refiere una

serie de argumentos que la posicionan como ejemplo de mujer trabajadora incansable, a pesar de que “nunca pudo superar su posición de asistente” debido a los prejuicios de una sociedad. Por su parte, Fernando López Aguilar asoma las consideraciones de un Luis Vázquez León visualmente emocionado, cuando presentó su conferencia sobre la arqueóloga Eulalia Guzmán Barrón, que va desde una multidimensionalidad rica y diversa, hasta su militancia feminista. Silvia Ibáñez Bravo aborda en la obra de Laurette Séjourné el interés por la historia prehispánica, y en particular, el caso de Teotihuacán. En su planteamiento, Haydeé López Hernández presenta un breve pero contundente análisis crítico en el que incita a la investigación de las condiciones particulares de ausencia e inserción de las mujeres en los campos de la antropología, la arqueología y de la ciencia en general. Elisa Villalpando Canchola muestra a Beatriz Braniff Cornejo como una investigadora profesional e incansable quien desde muy joven rompió arquetipos; denominándola “la Beatriz de frontera de inclusión”. Destaca Martha Monzón Flores importantes momentos de la vida de Marisela Gallegos

Devéze, a partir de los intereses académicos, prácticas etnográficas y de sus conocimientos de los grupos étnicos asentados en la entidad. Por último, María del Carmen Carbajal Correa relaciona importantes momentos de su vida como arqueóloga, desde sus inicios en Teotihuacán, hasta el hallazgo de un cementerio en *el Cerro de los Magueyes* como uno de sus resultados más relevantes en la investigación y la práctica.

Si bien se destaca el quehacer profesional, laborioso y persistente de las arqueólogas y antropólogas mexicanas, en los textos que se presentan hay otro elemento cardinal y denominador: los obstáculos a los cuales se enfrentó y aún se enfrenta la mujer a la hora de querer formar parte de una sociedad en franca desventaja de equidad social y laboral. He aquí otra importancia de estos trabajos.

Dansejé se erige hoy como un soporte para investigaciones que enriquecen la mirada sobre temas fundamentales de nuestro patrimonio en su real dimensión recolocando tiempos, vocaciones, anhelos y sobre todo experiencias. Es por ello que, con la certeza de presentar una obra provechosa,

gracias a nuestros colaboradores, invitamos a reflexionar.