

De Teotihuacán al Cerro de los Magueyes

María del Carmen Carbajal Correa
Centro INAH Estado de México

Soy originaria de la Ciudad de México, nací el 30 de julio de 1950, me gradué de Licenciada en Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia con la tesis titulada *Los enterramientos en el Cerro de los Magueyes*. He participado en proyectos de investigación en diversos sitios arqueológicos (Tula, Teotihuacán, Comalcalco, y otros del Estado de México) bajo la dirección de arqueólogos distinguidos como el doctor Román Piña Chán, Enrique Nalda, Williams Sanders y el doctor Eduardo Matos Moctezuma.

Mi práctica en la arqueología la inicié en 1977 en Teotihuacán, junto con un grupo que cursábamos el quinto semestre; se trató de un rescate arqueológico en el predio que ocupa el Hotel FONATUR. El hallazgo consistió de un punto donde convergen tres conjuntos habitacionales, por tratarse de un rescate las excavaciones extensivas y calas fueron limitadas, el resultado es la presencia de un conjunto de tres templos que limitan un patio hundido con un altar al centro.

Continué trabajando en Teotihuacán en los palacios de Tetitla y Tepantitla llevando

a cabo intervenciones para la consolidación de muros a través de rejunte e integración de piedra en muro. Esta actividad la continué en las zonas arqueológicas ubicadas en la parte oriente del estado.

Trabajar con gente de campo me enseñó que debía escuchar las experiencias de personas que habían estado involucradas en las intervenciones a monumentos bajo la dirección de arqueólogos con gran experiencia; siendo jovencitos trabajaron por ejemplo con Jorge Acosta y Román Piña Chan, sabían “como entrarle a la restaurada”, en ese tiempo con mi poca experiencia tuve que aprender con asesorías que al paso del tiempo cada vez son menos, eso sí, siempre bajo las normatividades emitidas a nivel nacional e internacional. Ahora las técnicas se han superado, así mismo han cambiado los materiales para la preparación del mortero y bueno, la teoría y los términos de consolidación se han actualizado.

De 1980 a 1981 fui comisionada para trabajar en la Zona Arqueológica de Comalcalco, Tabasco. Esa fue una experiencia de vida, por primera vez estuve fuera de



Restauración de los monumentos en el patio hundido, Teotihuacán, Estado de México, 1977, Archivo personal Carmen Carbajal.

mi zona de confort, la exploración del Templo II de la Plaza Norte me llevó dos años. La exploración se inició en el nivel bajo subiendo consecutivamente, realizando los registros de manera sistemática con la finalidad de tener a escala la secuencia de los cuerpos y del derrumbe de su bóveda, la cual había caído en un solo bloque sobre el frente de sus cuerpos. Registrar ladrillo por ladrillo fue una ardua tarea, como arduo fue también lograr el dibujo del templo explorado a escala en proyección isométrica a treinta grados, en fin allí pasé la prueba de que sí quería ser arqueóloga.

A mi regreso al Estado de México continué acumulando experiencia en la investigación arqueológica en campo y en el trato con los responsables de las obras donde se han realizado rescates o salvamentos, ya que no siempre proporcionan los requerimientos con buena aceptación, como lo marca la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas

Arqueológicos, Artísticos e Históricos. Aquí cabe un reconocimiento aquellos que apoyan al INAH con buena disposición.

Desde 1992 realizo investigaciones arqueológicas en el valle de Toluca, particularmente en los municipios de Toluca, Tenango, Calimaya y Metepec. He sido responsable de numerosos proyectos de investigación, entre los que destaca "Investigaciones arqueológicas en el municipio de Metepec". A través de rescates y salvamentos he logrado ubicar a la fecha asentamientos humanos desde el período Formativo hasta el Posclásico Tardío.

Uno de los resultados más relevantes es el hallazgo de un cementerio en el Cerro de los Magueyes, donde en el período Posclásico se enterraron a individuos matlatzincas y mexicas. El estudio de los elementos que lo conformaron entre restos óseos y objetos asociados, fueron indicadores de la forma



Ubicación en plano de los entierros hallados en el Cerro de los Magueyes. S/F.
Archivo personal Carmen Carbajal.

en que se llevó a cabo el ritual mortuario para su depósito, así como los tipos de objetos que conformaron su ajuar, objetos de tipo suntuario, herramientas y reliquias; éstos me acercaron a inferir aspectos de la cohabitación que se dio entre estos dos grupos étnicos.

Los resultados de las investigaciones realizadas, se han ido publicando con el apoyo del INAH, Gobierno del Estado de México, Colegio Mexiquense y de los ayuntamientos municipales.

Un proyecto de gran importancia es el de mantenimiento mayor en la zona de monumentos arqueológicos en Calixtlahuaca, el cual llevo a cabo a partir del 2000 en temporadas diferidas; proporcionándose así estabilidad a las estructuras monumentales prehispánicas. Constanza de ello se observa en los monumentos y en los informes donde se incluye la descripción del proceso llevado

a cabo de manera sistemática.

Entre otras actividades complementarias del quehacer arqueológico en el Centro INAH Estado de México al cual estoy adscrita desde 1977, se encuentran las siguientes: de 1987 a 1991 ocupé la dirección del Museo de Antropología e Historia de la entidad y de 2009 al 2010 fui Coordinadora del Área de Arqueología del Centro INAH. De igual manera he presentado conferencias, ponencias, organizado exposiciones temporales, elaborado guiones museográficos, entre otras actividades correspondientes a la investigación, conservación, resguardo y difusión del patrimonio arqueológico.