

El reto de la inclusión en los museos de sitios

Yajaira Mariana Gómez García

Subdirectora de la Zona Arqueológica de Cacaxtla-Xochitécatl

Un museo no debe ser accesible solo por cumplir las leyes y normativas, sino porque piensa en la diversidad humana conociendo sus necesidades y los requerimientos específicos para acceder a la cultura, proporcionando espacios y programas que den la bienvenida a todos los visitantes. En este sentido, el derecho que poseen las personas en situación de discapacidad de acceder a los espacios culturales, nos obligó a evaluar la accesibilidad con la que cuenta los museos de sitio de Cacaxtla-Xochitécatl e iniciar un plan de acción para el desarrollo de mejoras y adoptar medidas inclusivas en nuestro museo, empezando con la sensibilización y comprensión de las discapacidades.

La mayoría de los museos de sitios en nuestro país cuentan con rampas, baños para discapacitados motrices y algunos con videos en Lengua de Señas Mexicana (LSM); sin embargo, no podemos hablar de una accesibilidad universal, pues carecemos de infraestructura, comunicación, contenido y atención adecuada. Las personas en situación de discapacidad se enfrentan con objetos expuestos, de tal manera que no existe un acceso al conocimiento o que contemple la diversidad de discapacidades, además de toparse con personal carente de empatía. Es evidente que nos encontramos ante una problemática que nos responsabiliza de abastecer a los museos de los elementos básicos para la inclusión. Los ajustes en el espacio, la infraestructura, el contenido y la señalética requiere dinero, gestiones y tiempo. Sin embargo, podemos comenzar a programar actividades educativas de divulgación, así como la preparación del personal de los museos. En Cacaxtla-Xochitécatl por ejemplo, iniciamos la capacitación de Lengua de Señas Mexicana en línea para personal de museos. El primer curso introductorio fue



durante los meses de julio y agosto por medio del programa Contigo en la distancia de la Secretaría de Cultura; se inscribieron **45** personas: **35%** trabajan en museos (guías, educadores y difusores), **40%** en educación básica y **25%** en otros. Con el apoyo de personas con discapacidad auditiva y especialistas, realizamos un temario de conceptos básicos enfocado en museos y trato al alumnado, enfocándonos a brindar atención adecuada y conocer a la cultura sorda.

El curso nos pareció innovador, destacó el hecho de la falta de preparación en nues-

tro quehacer para atender a un sector de la población que es ignorado y debe ser atendido; evidenció la falta de los medios institucionales, recursos y políticas claras para satisfacer las necesidades, nos hizo conscientes que la población sorda es invisibilizada y se le niega el acceso a servicios básicos, y el contexto en el que vivimos los vulnera. Reflexionamos que los servidores públicos y las instituciones públicas debemos ser el ejemplo y pioneros en la inclusión, por ello; es necesario continuar con capacitaciones, talleres, programas que consi-



deren los criterios de museos inclusivos en todos los sentidos, y así permitir el acercamiento a la cultura.

La accesibilidad, su inclusión y diseño, debería ser norma común en los museos, al igual que lo es el adiestramiento del personal para enfrentarse a la diversidad social. Hoy en día, los problemas de accesibilidad, la formación de personal para estas demandas y la organización de actividades que integren a todas estas comunidades y que apoyen su desarrollo, han de ser condiciones ineludi-

bles de un museo responsable. Además, es vital contar con asesorías de profesionales en el tema y la participación de personas con discapacidad durante el proceso que ayuden a evaluar las soluciones de accesibilidad, y así reconocer sus necesidades a partir de la experiencia, como fue el caso del curso en LSM. Es necesario crear sinergias con instituciones especializadas en temáticas de discapacidad para favorecer los procesos de inclusión en museos; y es fundamental concebir la discapacidad o diversidad desde el enfoque de derechos humanos.

