

Proyecto nacional Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio: avances y resultados

Mtra. Gloria Artís

COORDINADORA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA

Fue a principios de septiembre de 1998 cuando tuvo lugar la primera reunión nacional de investigadores del INAH especializados en estudios étnicos. El propósito de tal reunión: iniciar los trabajos para la construcción de un proyecto nacional, colectivo, dirigido a ampliar, profundizar y actualizar el conocimiento etnográfico de las regiones indígenas de nuestro país. En marzo de 1999 se autorizó el presupuesto solicitado y, en mayo, se inició la distribución de los primeros recursos. Fue entonces cuando verdaderamente pudo arrancar el desarrollo del proyecto, por cierto, muy meticulosamente elaborado.

En este mes de mayo de 2000, el proyecto nacional *Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio* cumple, así, su primer año de trabajo de investigación propiamente dicho. Han sido 12 meses de intensa dedicación, por parte de todos quienes están involucrados en este proyecto; 12 meses de definiciones teóricas y metodológicas, de polémica, de búsquedas.

Numerosas sesiones (más de 19) del Seminario permanente de Etnografía Mexicana han aglutinado a los investigadores en torno a apasionadas discusiones sobre los más variados temas de interés para el proyecto: sistemas políticos y sistemas simbólicos; sistema de cargos; estructura social y organización comunitaria; religión; cosmovisión; sistema de barrios; estrategias de residencia; espacios familiares, entre otros.

Va abriéndose paso nuevamente la etnografía en México; sale de su letargo, de su abandono, y propone novedosos caminos por recorrer. Y no es de extrañar que ello suceda. Poco más de 130 investigadores trabajando simultáneamente sobre un mismo tema a lo largo y ancho del país, en 20 distintas regiones, enfrentando las más variadas problemáticas en campo, encontrando —dato sobre dato— realidades inéditas y poniéndolas en permanente diálogo entre ellas, son ingredientes básicos para cimentar la nueva etnografía que el país requiere. Otros ingredientes, sin duda, son las profundas investigaciones realizadas en tiempos muy recientes por investigadores del INAH en algunas regiones de la República. Otros más, son los trabajos efectuados en instituciones hermanas como el CIESAS y el INI, también recientemente.

El reto de esta nueva etnografía consiste, tal vez, en ampliar el pequeño universo en el que se centran los estudios de comunidad, mismos que han demostrado su ineficiencia para conceptualizar a los grupos etnolingüísticos; en no confundir a la etnografía con una tarea descriptiva que registre las variantes de un número infinito de casos; en conducir el trabajo etnográfico hacia una perspectiva global que permita ubicar a cada comunidad en el contexto étnico, lingüístico y cultural que le da forma y sentido; en encontrar una nueva forma de aproximación etnográfica a nuestra realidad (Millán, Barabas, Bartolomé).

Y con tal reto a cuestas, aquí apenas esbozado, el proyecto va avanzando, los investigadores producen los más diversos resultados.

El primero de ellos y, seguramente el más importante, es la consolidación de 20 equipos de investigación regional, con la participación de 54 investigadores del INAH de tiempo completo y 83 investigadores asociados, que trabajan sobre la base de líneas previamente definidas. Igualmente, la creación de seminarios interregionales como espacios de diálogo e intercambio académico, que han dado ya sus frutos entre investigadores de regiones colindantes. Diez seminarios tuvieron lugar, en 1999, en Querétaro, Chihuahua, Xalapa, Mérida, Tepoztlán, Zacatecas, Oaxaca y en la ciudad de México.

Además, de entre los productos comprometidos por el proyecto nacional que nos ocupa, está lista ya la obra *Etnografía de los pueblos indígenas de México. Bibliografía comentada*, trabajo colectivo que contiene comentarios de publicaciones etnográficas relevantes de las distintas regiones en estudio y que consta de 1420 cuartillas. Actualmente los materiales al respecto elaborados por cada equipo regional ya fueron sometidos a dictamen. Los autores se encuentran atendiendo las observaciones de los



• Quinto concurso de fotografía / 1985
Andrés Garay Nieto, *sin título*



• Quinto concurso de fotografía / 1985
Andrés Garay Nieto, *sin título*



• Sexto concurso de fotografía / 1986
Arturo H. Gutiérrez del A., *Tras el triunfo el reposo*

dictaminadores y realizando las correcciones sugeridas. Paralelamente se trabaja en los aspectos editoriales de la obra en su conjunto, misma que se presentará, finalmente, en dos volúmenes.

Se concluyó, asimismo, el programa ETNOBIB, elaborado en la Coordinación Nacional de Antropología con el apoyo del Centro de Instrumentos de la UNAM, y diseñado especialmente para consulta bibliográfica en materia de etnografía. Este programa es la base del CD *Cien años de Etnografía en México: bibliografía general*, igualmente de factura colectiva. Para la realización de este CD, a la fecha se han revisado 25000 títulos de obras antropológicas, muchos de ellos contenidos en bibliografías proporcionadas por los investigadores; otros, producto de consulta en numerosas bibliotecas especializadas y otros más, aparecidos en bibliografías antropológicas publicadas. Después de una laboriosa depuración, se han capturado 7 200 fichas, mismas que corresponden estrictamente a las obras de carácter etnográfico. La primera edición de este CD se presentará a finales del mes de mayo de 2000.

La coordinación central del proyecto recibió, durante los meses de marzo y abril de 2000, los ensayos regionales sobre la primera línea de investigación programada, a saber, *Estructura social y organización comunitaria*, mismos que cada equipo desarrolló en relación con su región de estudio. El Mtro. Saúl Millán, responsable de esta línea de investigación, está llevando a cabo la revisión de tales ensayos y haciendo a los autores las observaciones que considera pertinentes en cada caso. Una vez corregidos, los ensayos se someterán al dictamen académico de rigor para ser publicados en forma de una obra colectiva.

El grupo de trabajo Oaxaca, coordinado por la Dra. Alicia Barabas, concluyó los textos del *Atlas Etnográfico de Oaxaca*, elaborados de acuerdo con un guión previamente acordado. Actualmente se trabaja intensamente en lo que concierne a los aspectos gráficos de esta espléndida obra, cuya publicación se espera para el mes de junio próximo.

El *Atlas Etnográfico del Gran Nayar*, coordinado por el Dr. Jesús Jáuregui, presenta también avances considerables. En este caso, se ha concluido el trabajo relativo al discurso gráfico y están en preparación los distintos textos de la obra, mismos que en breve quedarán listos en su totalidad.

Paralelamente a la elaboración de estos trabajos, los equipos regionales han producido otros más, vinculados con sus particulares intereses y sus propias actividades de investigación, y que los mismos investigadores han —en nuestra opinión— mal llamado productos secundarios o subproductos del proyecto. A continuación mencionamos algunos de ellos.

Con la tesis *Los Coras entre 1531 y 1722 ¿Indios de guerra o indios de paz?*, Laura Magriñá, del proyecto regional Gran Nayar, obtuvo su título de licenciada en Etnohistoria.

Se ha generado un acervo de más de 2000 fotografías sobre temas indígenas cuya catalogación y escaneo se ha iniciado ya. Varios artículos se han publicado en *Diario de Campo* y en algunas revistas especializadas. Ponencias de los investigadores se han presentado en varios eventos nacionales, todos ellos exitosos: en el Congreso *Antropología e Historia del Nayarit*, celebrado en Nayarit y preparado por el equipo Gran Nayar; en el III Coloquio Internacional *Los Otopames*, efec-

tuado en Toluca y en cuya organización participó el equipo regional Hidalgo; en el IV Congreso del Centro INAH Morelos, Sesión *La estructura social y la organización comunitaria en Morelos*, que tuvo lugar en Cuernavaca y fue preparada por el equipo regional de ese estado; en la III Reunión Nacional del proyecto *Etnografía de las regiones indígenas de México en el nuevo milenio*, realizada en Tlaxcala y promovida por la Coordinación Nacional de Antropología. Son varios, además, los investigadores del proyecto que participarán, en este año 2000, en congresos en el extranjero y cuyas ponencias ya están elaboradas.

En el montaje de la exposición *Los meros meros petateros. El tejido de tule en San Pedro Tultepec*, misma que se instaló en varios recintos, colaboró el equipo regional Estado de México. Johannes Neurath, quien participa en el grupo Gran Nayar y labora en la Subdirección de Etnografía del Museo Nacional de Antropología, dirigió la reestructuración de la Sala Gran Nayar de ese Museo y Beatriz Oliver, adscrita a la misma Subdirección y quien coordina el equipo regional Hidalgo, fue responsable de la reestructuración de la Sala Otopames.

En otro sentido, cabe destacar que el proyecto ha recibido importantes donaciones de libros que han acrecentado el acervo bibliográfico de cada equipo regional. Del Instituto Nacional Indigenista, se obtuvieron 759 libros y 30 más otorgados por la Universidad Autónoma del Estado de México.

Por otra parte, se han iniciado las tareas preparatorias de la investigación conjunta a realizar durante este año 2000, así como de otras actividades académicas programadas.

Se cuenta ya con el documento base sobre el tema *Territorios, santuarios y ciclos de peregrinación*, línea de investigación que desarrollarán durante los próximos meses todos los equipos. Este material, elaborado por la Dra. Alicia Barabas, será presentado para su discusión ante los coordinadores regionales el 18 de mayo. La presentación estará acompañada de ponencias que expondrán, en distintas sesiones, otros especialistas en el tema: el Dr. Luis Velasco Toro, el Dr. Roberto Shadow, entre otros.

Igualmente, el Consejo Coordinador Académico del proyecto, integrado por los Dres. Miguel Bartolomé, Hugo García Valencia, Alicia Barabas y Jesús Jáuregui, los Mtros. Saúl Millán y Gloria Artís, así como por el Antrop. Fidel Pérez, está trabajando en la organización del Primer Simposio Internacional *La etnografía en México*, que tendrá lugar del 24 al 27 de octubre del 2000 en la ciudad de Oaxaca. Con este simposio, se pretende reunir alrededor de 25 distinguidos antropólogos, pertenecientes a diferentes países y a variadas filiaciones teóricas que, de alguna manera, representan personal o institucionalmente a las escuelas de investigación etnográfica que se han desarrollado en México. Se busca conjugar así, no una serie de ensayos etnográficos, sino reflexiones sobre la etnografía contemporánea y sobre los procesos de investigación que se han impulsado en México y sobre México.

Por último, un dato interesante más con respecto a este proyecto: a partir de este año 2000 cuenta con financiamiento del CONACyT por cinco años. Su registro se llevó a cabo a partir de la convocatoria emitida en 1999. Su calificación fue la más alta que ese organismo otorga.