



# Diaria

DE CAMPO

SUPLEMENTO 12 / MARZO DE 2001

## La investigación antropológica en México SEGUNDA PARTE

Sonia Toledo / Gracia Ma. Imberton Deneke / Manuel Buenrostro Alba  
Alba González Jácome / Javier Maisterrena  
Zubirán / Christopher O'Neill / Mario Humberto Ruz Sosa





EDICIÓN DE LA COORDINACIÓN NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA  
DEL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.

DIRECTOR GENERAL DEL INAH: **Sergio Raúl Arroyo**

DIRECCIÓN: **Gloria Artís**

SUBDIRECCIÓN EDITORIAL: **Roberto Mejía**

APOYO TÉCNICO: **Vicente Camacho**

CORRECCIÓN DE ESTILO: **Benigno Casas**

DISEÑO Y FORMACIÓN: **Euriel Hernández**

Suplemento *Diario de Campo* publica todos los artículos, relatorías de foros, cartas, manifiestos, etcétera, que son enviados antes de la fecha de cierre. La responsabilidad del contenido de estos materiales es exclusivamente de sus autores.

## ÍNDICE

**4**  
La investigación en el Instituto de Estudios Indígenas  
de la Universidad Autónoma de Chiapas  
*Sonia Toledo*

**6**  
Formación Profesional e Investigación  
en Antropología Social en la Universidad  
Autónoma de Chiapas  
*Gracia Ma. Imberton Deneke*

**8**  
La Antropología en la Universidad de Quintana Roo  
*Manuel Buenrostro Alba*

**12**  
La enseñanza y la investigación en la  
Universidad Iberoamericana  
*Alba González Jácome*

**16**  
Líneas y proyectos del Programa  
en Estudios Antropológicos  
*Javier Maisterrena Zubirán*

**19**

La carrera de Arqueología en la Universidad  
Autónoma de Zacatecas  
*Christopher O'Neill*

**22**  
La investigación antropológica en el Centro de  
Estudios Mayas de la UNAM  
*Mario Humberto Ruz Sosa*

**25**  
Sobre la investigación en la Facultad de Antropología  
de la Universidad Autónoma de México  
*Rodrigo Marcial Jiménez*

**33**  
La licenciatura en Antropología de la  
Universidad Autónoma de Querétaro  
*Silvana Forti*  
*Francisco Ríos A.*

**37**  
La Facultad de Antropología y la investigación formativa  
*Javier Kuri Camacho*





Alfonso Fabila, *Tipo físico*. Purépecha, Pátzcuaro, Centro de Michoacán.

## La investigación en el Instituto de Estudios Indígenas de la Universidad Autónoma de Chiapas

*Mtra. Sonia Toledo*

INVESTIGADORA DEL INSTITUTO DE ESTUDIOS INDÍGENAS  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS



El Instituto de Estudios Indígenas (IEI) fue creado el 17 de abril de 1985 y representó el primer centro de investigaciones de la Universidad Autónoma de Chiapas. Desde entonces, de acuerdo con los objetivos trazados, se ha abocado a dar cuenta de la problemática presente y pasada que enfrentan los distintos grupos étnicos asentados en el complejo territorio chiapaneco. Tarea por demás fascinante pero complicada por lo que ha significado, por un lado, dar vida y mantener una institución académica con escasos recursos financieros y humanos. Y por otro lado, porque desde su arranque se propuso romper con una serie de prácticas y concepciones de investigación social profundamente arraigadas en Chiapas.

En un primer momento se desarrolló un intenso trabajo de investigación etnohistórica y también se dio a la tarea de estudiar a los grupos indígenas asentados en regiones poco exploradas o ignoradas por la antropología de los años precedentes: los zoques de la región de los valles centrales y la zona noreste de Chiapas, los tojolabales de las Margaritas, los tzotziles y tzeltales migrantes de Los Altos a la selva chiapaneca, los tzotziles acasillados de las fincas de la región noreste del estado, los mames y mochós de la Sierra Madre y los mismos tzotziles de Los Altos. Las problemáticas estudiadas también fueron diversas y, en la mayoría de los casos, se tomó distancia frente a los temas y perspectivas clásicas de las décadas pasadas –organización social, sistema de cargos y parentesco–. Se trataron cuestiones de salud, migración, colonización, movimientos sociales, cultura popular, vida cotidiana, historia oral, etnoveterinaria y etnodemografía. Asimismo se empezó a incursionar en las problemáticas de las mujeres indígenas.

Ya para la década que inició en 1990, bajo la influencia de novedosas perspectivas teóricas y en un escenario socio político sumamente álgido –conflicto armado, movimientos sociales y transición política– a las anteriores preocupaciones de investigación se sumaron otras, contemplando además actores sociales hasta entonces poco explorados en Chiapas por los estudios etnohistó-



Alfonso Fabila, *Tipo físico*. Mixteco Jimiltepec, Costa chica, Oaxaca.

ricos y antropológicos. Se iniciaron así en el Instituto, investigaciones sobre género, grupos de poder no indígenas, la violencia hacia los ancianos y sobre cuestiones jurídicas. De esta manera se puso el acento en el estudio de la cultura, pero también en el poder.

Durante sus quince años de existencia, el IEI se ha mantenido con el mismo número de investigadores –diez en total–, logrando aumentar solamente el de técnicos académicos –de tres a seis– y el de trabajadores administrativos, el cual se incrementó de seis a ocho. El único instituto de investigación social de la Universidad Autónoma de Chiapas, no sólo no ha crecido en cuanto al número de investigadores, sino que se ha sostenido a lo largo de estos años con un presupuesto sumamente raquítico; se calcula (porque no tenemos acceso a esa información) que anualmente ha recibido menos del uno por ciento del presupuesto asignado a la Universidad. Sin embargo, algunos de los investigadores han logrado obtener recursos externos para apoyar proyectos de investigación en CONACyT, SIINV-UNACH, SIBEJ y en El Colegio de México.

La marginación del Instituto y de su quehacer dentro de la Universidad es evidente, y por supuesto se ha traducido en la precariedad de las condiciones para llevar a cabo la investigación, una de las actividades sustantivas de cualquier universidad. La mayoría de los investigadores carece del equipamiento básico para realizar su trabajo; los apoyos financieros para el trabajo de campo y sobre todo para asistir a congresos, cursos, conferencias, etcétera, fuera de la localidad, son prácticamente inexistentes.

A pesar de estas limitaciones, la biblioteca del IEI se ha constituido en una de las más especializadas del estado, gracias a la gestión personal de la encargada. Cuenta con varias colecciones y una de las más importantes es la Colección Chiapas, la cual contiene libros, revistas, mapas, micropelículas, artículos, fotografías y casetes. Si bien el presupuesto asignado para este rubro fundamental en el desarrollo del trabajo académico es insuficiente, se ha logrado reunir un importante acervo a través de donaciones e intercambios, hasta ahora minuciosamente catalogado en forma manual. Otra de las alternativas para suplir la falta de recursos para la adquisición de libros y revistas ha sido la del fotocopiado. El número total de libros adquiridos por la biblioteca, de 1985 a 1999, es de 7 928 títulos.

La biblioteca del IEI, no obstante sus carencias institucionales, juega un papel de gran importancia en la vida académica de San Cristóbal de Las Casas. A ella acuden en promedio 15 usuarios externos diariamente, muchos de ellos estudiantes de las licenciaturas de ciencias sociales de la misma UNACH, pero también investigadores nacionales y extranjeros que con frecuencia llegan a la entidad a realizar estudios sobre la problemática social chiapaneca.

Finalmente, cabe resaltar lo paradójico que resulta observar, por un lado, las condiciones en que los investigadores del IEI han venido realizando su labor y, por el otro, los resultados hasta ahora obtenidos: de los 16 trabajadores académicos, 2 técnicos indígenas bilingües están concluyendo su preparatoria y 4 tienen licenciatura; 8 de los investigadores han obtenido el grado de maestría y de éstos, 2 están a punto de concluir sus estudios de doctorado, mientras que 2 más ya cuentan con el grado de doctorado. Entre 1992 y 1996, 4 investigadores ingresaron al Sistema Nacional de Investigadores como Investigadores Nacionales de Nivel 1; actualmente, sólo uno de estos cuatro ha logrado mantenerse en el SNI. Asimismo, algunos de estos académicos del IEI han fungido como dictaminadores de proyectos CONACyT, SIBEJ y PRODUCE.

En estos quince años de trabajo de investigación se

han publicado 22 libros, varios de ellos en coedición con otras instituciones; 277 artículos, algunos de éstos en el Anuario del Instituto, el cual por falta de recursos ha aparecido cada dos años; y los demás artículos han sido publicados en distintas revistas especializadas locales, nacionales y extranjeras. De los trabajos de investigación concluidos en 1999, 6 fueron publicados por la UNACH, 4 de ellos en coedición, pero la mayor parte (16) aún no han sido publicados.

Por otro lado, tres investigadoras del IEI han obtenido importantes reconocimientos académicos nacionales, cuestión por demás significativa, considerando las limitaciones en los recursos y la falta de apoyo institucional. Éstos fueron: el 1er lugar del Concurso de Investigación Regional organizado por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, la preseña Miguel Othón de Mendizábal por la labor de rescate y defensa del patrimonio histórico y cultural en el 2000, el premio y la mención honorífica Fray Bernardino de Sahagún a las mejores tesis de maestría en antropología social, otorgado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia en el 2000. Otro investigador recibió en 1991 el premio nacional Solidaridad en la categoría de estudios.

Cada uno de los trabajos premiados representa varias de las líneas de investigación y actividades realizadas por el personal académico del Instituto, pues no sólo se han reconocido investigaciones estrictamente académicas, sino que también los resultados de investigaciones aplicadas, así como el trabajo de rescate y difusión del patrimonio histórico de Chiapas.



Alfonso Fabila. *Traslado de campesinos y comerciantes mazatecos. Río Papaloapan, Veracruz.*





Alfonso Fabila. *Educación-escuela*. Tzeltal-Tzotzil, Chiapas.

## Formación profesional e investigación en Antropología Social en la Universidad Autónoma de Chiapas

*Mtra. Gracia Ma. Imberton Deneke*

DOCENTE DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CHIAPAS



La licenciatura de Antropología Social de la Universidad Autónoma de Chiapas, ubicada en San Cristóbal de Las Casas, Campus III, se fundó en 1977 como parte del área de Ciencias Sociales creada en ese momento, que incluía también las carreras de Economía y Sociología. En sus 25 años de existencia, se ha revisado el plan de estudios de la licenciatura en dos ocasiones y actualmente se encuentra vigente el plan aprobado en 1993. En éste se propone a la investigación como el eje central de la formación antropológica y se incluyen cinco áreas de conocimiento que abarcan las diferentes materias: Teoría antropológica, Investigación antropológica, Campos temáticos de la antropología, Antropología y ciencias sociales e Historia y sociedad.

Sin embargo, no ha sido posible instrumentar a cabalidad este plan. La falta de recursos humanos, financieros y materiales para asumir esa tarea así como de apoyo a los estudiantes para la realización de trabajo de campo ha provocado que prácticamente no se realice investigación y que la formación se limite a los cursos que se imparten en el aula. Los pocos trabajos de investigación que se han desarrollado responden a los esfuerzos aislados de alumnos que logran terminar sus trabajos de tesis, hecho que se refleja en la baja eficiencia terminal. Recientemente tres maestros realizaron investigación, incorporados a estudios de posgrado, y una más, a instancias nacionales que apoyan la investigación. El marco normativo vigente, que impone una carga docente frente a grupo de 16 horas a las semana, no es congruente con los propósitos de la universidad de impulsar integralmente la docencia, la investigación y la extensión.

En estas precarias condiciones, actualmente se trabaja en cuatro líneas de investigación: Género, Antropología médica, Antropología de la violencia y Antropología jurídica, instrumentadas por medio de seminarios.

En 1993, docentes de la licenciatura e investigadores del Instituto de Estudios Indígenas de la misma universidad propusieron la creación



Alfonso Fabila. *Mujer cosiendo en la máquina que le regaló el General Cárdenas*. Kikapúes, Muzquiz, Coahuila.

de un programa de maestría en Antropología Social, que inició formalmente sus cursos en 1995. La maestría no contó con una planta docente propia, únicamente con un coordinador interno, el Mtro. Manuel Coello, y una asesora externa, la Mtra. Gloria Artís del INAH. Por tal razón, se buscó el apoyo interinstitucional nacional y extranjero. Colaboraron más de 40 investigadores, todos ellos conocedores de la realidad regional, pertenecientes a 22 instituciones diferentes (Nacionales: CIESAS, ENAH, IEI-UNACH, UNICACH, INAH, CEM-UNAM, IIA-UNAM, UAM-I, UAQR, CIAM-AC, CIHMECH-UNAM, DEP-FE-UNAM. Extranjeras: Universidad de Sevilla, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Barcelona, EHESS-Paris, Universidad de Turín, Universidad de Freiburg, Universidad de Stanford, Universidad de California, Universidad de Texas en Austin, Fundación Nacional de las Ciencias, EU).

La estructura del plan de estudios respondió a los requerimientos de la investigación, entendida ésta no sólo como proceso generador de conocimientos de la realidad regional, sino también como parte fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje. Para cumplir con este objetivo, las actividades se agruparon en tres áreas de conocimiento: Investigación, Teoría antropológica y Problemática étnica y Antropología regional. Estas actividades se desarrollaron a lo largo de ocho trimestres, distribuidos en tres etapas formativas. La primera se dedicó a la formación teórica-metodológica, la segunda al trabajo de campo y la tercera a la interpretación y discusión del material de campo.

El programa arrancó con base en una única línea de investigación, en torno al tema de la identidad. Si bien en un principio esta línea aglutinó las propuestas de investigación de los 15 alumnos de la maestría, más adelante los temas particulares se fueron distanciando de ésta, y los alumnos debieron trabajar de manera más cercana con sus respectivos comités de tesis, formados por tres asesores. De esta manera, quedaron como temas específicos de investigación los siguientes: Género y legalidad; Identidad ladina y urbana; Poder y fidelidad en la finca; Militarización y trabajadoras sexuales; Enfermedad y conflicto; Conflicto social y guerra

de baja intensidad; Historia regional y Cultura y poder en las fincas. Para suplir la grave carencia de un cuerpo académico propio, adscrito de tiempo completo, se formó un cuerpo de asesores académicos con cinco profesores externos, y presidido por el coordinador. Tal cuerpo tuvo como finalidad cubrir tareas académicas imprescindibles en cualquier posgrado, tales como el seguimiento y la evaluación del desempeño académico de los alumnos, en coordinación con los asesores y directores de tesis.

De la primera y única generación egresaron nueve alumnos. A la fecha, cuatro de ellos se han titulado y tres más se encuentran realizando los trámites administrativos para su titulación. Hasta el momento, estos resultados arrojan un 45 por ciento de eficiencia terminal. De las cuatro tesis presentadas, una de ellas fue publicada por la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (2001) y las otras tres han sido dictaminadas favorablemente por el PROIMMSE-UNAM. Asimismo, las primeras tres tesis presentadas fueron distinguidas con los Premios y la Mención Honorífica "Fray Bernardino de Sahagún", que otorga el INAH a las mejores tesis de maestría en antropología social. Derivado también de las investigaciones desarrolladas en el programa, se presentaron dos ponencias en un congreso internacional y están por publicarse varios artículos.

Sin embargo, la maestría en Antropología Social de la UNACH, por carecer de una planta de profesores adscritos de tiempo completo al programa, fue cerrada unilateralmente por las autoridades universitarias en 1998. Todos los esfuerzos realizados por los profesores de la licenciatura interesados por impulsar su reapertura han sido hasta hoy infructuosos. Resulta paradójico que un programa que ha demostrado calidad académica, y es de prioridad y alta pertinencia social en un contexto pluriétnico, pluricultural y plurilingüe como el chiapaneco, haya sido cancelado y hasta el momento permanezca cerrado.



Alfonso Fabila. *Educación-escuela*. Tzeltal-Tzotzil, Chiapas.



Nacho López. s/f, s/t.

## La Antropología en la Universidad de Quintana Roo

*Mtro. Manuel Buenrostro Alba\**

LICENCIATURA DE ANTROPOLOGÍA  
UNIVERSIDAD DE QUINTANA ROO



La Universidad de Quintana Roo (UQROO) se creó hace casi diez años, el 24 de mayo de 1991. Sus actividades académicas comenzaron el 3 de septiembre del mismo año con un programa de prerrequisito. Inició cursos en ocho carreras en febrero de 1992 (VARIOS, 1996: 323).

Antes de la UQROO, el estado de Quintana Roo no contaba con un espacio de educación superior en las áreas de ciencias sociales, humanidades, ciencias básicas y tecnológicas. La creación de la UQROO respondió a una necesidad y un anhelo de los quintanarroenses de contar con un centro de educación superior para formar profesionales en dichas áreas.

La UQROO se plantea como misión esencial contribuir al desarrollo social, económico, cultural y profesional de la entidad haciendo una decisiva aportación a la reflexión crítica colectiva, dentro de una permanente búsqueda de la excelencia académica y una vigorosa vinculación con la sociedad (PEDI 1999-2002, 2000: 13).

Actualmente, en la universidad se imparten las licenciaturas de Antropología social, Derecho, Economía y finanzas, Ingeniería ambiental, Lengua inglesa, Relaciones internacionales, Sistemas comerciales y Sistemas de energía; así como el programa de profesional asociado en Turismo alternativo. A nivel posgrado, se imparte la maestría en Ciencias sociales y, en convenio con otras universidades, la maestría en Derecho (Universidad Michoacana) y la maestría en Economía y Administración pública (Universidad de Yucatán). La UQROO está organizada en tres divisiones, la de Ciencias sociales y económico administrativas, a la que pertenece antropología; la de Estudios internacionales y humanidades, y la de Ciencias e ingeniería.

Evidentemente, los estudios antropológicos en el estado no inician con la creación de una licenciatura en Antropología social. Por su ubicación geográfica, su singularidad histórica, así como su diversidad y riqueza cultural y ecológica, Quintana Roo ha atraído la



Alfonso Fabila. Calentamos de Michoacán, Bajo el río Balsas. Tarascos/Purépechas, Bajo río Balsas.



atención de distintos estudiosos sociales nacionales y extranjeros desde hace varias décadas. Esta característica continúa vigente, convirtiendo a Quintana Roo en una especie de "laboratorio antropológico".

De esta forma, la carrera de Antropología social fue considerada como fundamental dentro de la currícula de la UQROO. En sus inicios, la coordinación del área de antropología estuvo a cargo de los maestros Lorena Careaga, Antonio Higuera y Luz del Carmen Vallarta. Los primeros años de vida de la carrera fueron esenciales en la elaboración, revisión y enriquecimiento del actual plan de estudios (VARIOS, 1996: 325).

Por su contenido, el mapa curricular de antropología de la universidad pretende brindar al estudiante una formación integral. Los estudios se realizan en diez ciclos semestrales (cinco años).

El plan de estudios está estructurado en cuatro bloques de asignaturas: Asignaturas Generales (AG), Asignaturas Divisionales (AD), Asignaturas de Concentración Profesional (ACP) y Asignaturas de Apoyo (AA).

En cuanto a las primeras, AG, son indispensables para el desarrollo de las habilidades básicas, ampliando el horizonte académico de los estudiantes.

Las AD pretenden familiarizar a los estudiantes con la temática y los problemas compartidos por las distintas disciplinas dentro de las ciencias sociales, enfatizando la importancia interdisciplinaria en el conocimiento.

Las ACP se refieren al cuerpo teórico-metodológico específico de la antropología y tienen un mayor nivel de especialización en relación con otras carreras. Finalmente, las AA corresponden a cursos que los estudiantes pueden elegir de acuerdo con sus intereses; son un complemento en su formación profesional integral.

Un aspecto que vale la pena destacar en la formación de los alumnos, es la importancia que se le da al trabajo de campo. El estudiante de antropología debe tener vocación y sensibilidad para relacionarse y convivir en distintas temporadas

con diversos sectores de población. El trabajo de campo no sólo es un requisito más en la carrera, sino un elemento necesario y fundamental que será de gran utilidad en el ejercicio profesional de las nuevas generaciones. Las experiencias de campo de los estudiantes han proporcionado información valiosa y de primera mano sobre el contexto económico, social y cultural de diferentes poblados del estado. Algunos informes de los alumnos están en proceso de publicación. En total, el estudiante de antropología debe cubrir 210 días de trabajo de campo, repartidos en tres prácticas.

Por otro lado, y dada la importancia de la población de origen maya –aproximadamente el 25 por ciento del total de la población del estado de Quintana Roo– la currícula de antropología considera, a partir del segundo año de la carrera, cuatro semestres de lengua maya. El conocimiento de esta lengua le permitirá al alumno establecer una mejor relación con la población étnica de la región, enriqueciendo el conocimiento sobre este importante sector. Al concluir sus estudios, manejará la lengua maya a nivel de conversación.

Al estudiante también se le pide la acreditación del inglés. El nivel que se requiere, es el First Certificate, avalado por la universidad de Cambridge, Inglaterra. En la misma Universidad se cuenta con dos modalidades de aprendizaje: cursos escolarizados y a través de un Centro de Autoacceso. El alumno, al egresar de la carrera, será capaz de escribir, leer y hablar en inglés. Esto tiene que ver con la ubicación estratégica de la universidad, por lo que es necesario contar con estos conocimientos para estar en condiciones de poder entender y explicar el papel del estado de Quintana Roo frente a contextos más amplios.

Han pasado casi diez años desde la fundación de la UQROO. Actualmente, la planta académica de antropología social está compuesta por nueve profesores investigadores de tiempo completo, de los cuales dos se encuentran realizando estudios de doctorado. Además, hay tres profesores contratados, quienes apoyan básicamente las labores de docencia.

Tal vez la principal característica de la investigación





antropológica realizada por la UQROO, ha sido la diversidad de temas abordados. Y es que el mismo estado de Quintana Roo es un mosaico de diversas culturas regionales de la república mexicana. Se ha mencionado la importancia de la población indígena maya, pero frente a esta realidad cultural existen otras culturas de origen multiétnico. Esto no quiere decir que todos los mayas de Quintana Roo sean iguales, pero se conforman como parte de la misma etnia. Por otro lado, el estado es considerado "cuna del mestizaje". Gonzalo Guerrero inició, antes del descubrimiento oficial de México por los hispanos, el mestizaje que hoy caracteriza e identifica a Quintana Roo. A partir de entonces, el surgimiento de movimientos migratorios inducidos, espontáneos y en ocasiones imperceptibles, fueron conformando el actual conglomerado humano. Quintana Roo es la entidad federativa más joven del país; considerada como puerta de México hacia El Caribe y Centroamérica. Otra particularidad más es su ubicación como estado fronterizo con Belice y parte de Guatemala.

Actualmente, y desde hace dos décadas, la principal actividad económica de Quintana Roo es el turismo, cuyos centros principales son Cancún, Cozumel e Isla Mujeres. Recientemente se están desarrollando, turísticamente, las zonas de la costa central y del sur del estado. Además de sus atractivos naturales, los sitios arqueológicos son un atractivo más, no sólo para el turismo, sino también, para la investigación.

Frente a este panorama, la investigación antropológica de la UQROO ha tratado de dar cuenta de todos estos fenómenos. En sus primeros años, se privilegiaron los análisis históricos, regionales, políticos, fronterizos y de religión. Estas líneas de investigación corresponden a los primeros pasos de la investigación antropológica realizada desde la universidad. La academia aún se estaba consolidando, por lo que si no se trabajaron más temas fue debido a que no existía el recurso humano suficiente.

Conforme la planta de profesores se incrementó, las temáticas abordadas fueron otras. Las líneas de investigación, además de las ya mencionadas, tienen que ver con los sitios arqueológicos y su relación con el turismo. La necesidad de atender diferentes problemáticas implicó el estudio de temas como el llamado ecoturismo, el turismo de aventura y el desarrollo sustentable. Sin duda, el auge de estos fenómenos ha requerido de conocimientos etnológicos y arqueológicos de la región.

Vinculado a la situación anterior, y en relación con el desarrollo de nuevos centros turísticos, se han planteado nuevas líneas de investigación, las cuales se han inclinado hacia el mundo laboral de la población indígena, así como al incremento de un sector informal. La relación de las comunidades con los sitios arqueológicos es un tema cuyo análisis se ha vuelto cada vez más importante en el estado.

Los estudios de género no se han dejado de lado. Algunos proyectos de investigación abordan esta línea a partir de la llamada cultura del maternazgo, vinculándose además con un análisis que tiene que ver con la antropología urbana. También, las organizaciones de mujeres indígenas artesanas ha sido un importante tema de investigación.

Otra línea de investigación tiene que ver con los estudios del Caribe. La UQROO ha tratado de explicar la relación de México con el Caribe no sólo desde el punto de vista cultural, sino también económico, político y ecológico. En este contexto, el 23 de octubre de 2000 se firmó un convenio de colaboración entre la UQROO y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, FLACSO, Costa Rica, para tratar conjuntamente estos temas.

No obstante la juventud de la Universidad de Quintana Roo, se han realizado proyectos de investigación antropológica apoyados por organismos como el CONACyT, los cuales han producido diversas publicaciones, tales como la primera enciclopedia del estado de Quintana Roo.

Frente a esto, ¿cuáles han sido los principales retos? y ¿cuál es la tendencia actual? Uno de los mayores problemas para la investigación antropológica en la UQROO, ha sido la movilidad de la planta académica. Aunque este aspecto tiene que ver con la consolidación de la universidad, en algunos casos no ha habido continuidad en los proyectos de investigación.

Por otro lado, y paradójicamente, en la UQROO no hay mayistas. Esto no quiere decir que los estudios sobre los mayas no existan, pero no ha habido continuidad en este tipo de investigaciones, además de que no siempre ha sido el tema central de los diferentes proyectos.

Sin embargo, desde hace un par de años la UQROO ha estado dirigiendo sus esfuerzos hacia la apertura y funcionamiento de un centro especializado en estudios de la cultura maya, cuyos programas estarán coordinados, además de la universidad, por instituciones nacionales y extranjeras.

En los últimos años, la UQROO ha firmado importantes





convenios con instituciones nacionales y extranjeras. Actualmente se encuentran vigentes diecinueve convenios internacionales: siete con el área del Caribe; diez con los Estados Unidos y Canadá, y dos con países de Europa. También están vigentes once convenios con instituciones nacionales. Aunque no todos se encuentran vinculados a la investigación antropológica, la mayor parte de ellos abren nuevas posibilidades de investigación y de intercambios académicos.

En 1997 se autorizó el recurso para la instalación del Laboratorio de Antropología Física; recibió una segunda aportación en 1998, comenzando a funcionar en junio de 1999. El objetivo de este proyecto es contar con un espacio adecuado para realizar prácticas relacionadas con las asignaturas de arqueología y antropología física. Actualmente, el laboratorio lleva a cabo un proyecto específico sobre tradición oral. Otro proyecto específico tiene que ver con la conformación de un acervo fotográfico que permita, a mediano plazo, la instalación de una fototeca antropológica en la UQROO.

También y debido a la riqueza de sitios arqueológicos, se estudia la posibilidad de abrir la licenciatura en arqueología. Lo anterior tomando en consideración la experiencia de otros estados, donde la formación de nuevos cuadros ha contribuido sustancialmente a la investigación en esta especialidad.

Se empiezan a abordar problemáticas como el derecho indígena maya. En el estado de Quintana Roo existe una iniciativa de ley, aprobada a nivel estatal, sobre los derechos indígenas mayas. La participación de la UQROO en esta temática no puede esperar más. Es necesario conformar grupos académicos que colaboren en la discusión de este tipo de problemas. La investigación deberá estar sustentada con información etnográfica que rescate las inquietudes de la población indígena del estado, así como con la experiencia adquirida en el plano nacional e internacional.

Finalmente, el balance del quehacer antropológico en la universidad de Quintana Roo arroja como la característica más importante de la investigación antropológica, como se mencionó más arriba, la diversidad de líneas abordadas.

Aun falta mucho por hacer; se debe reconocer que la institución es de las más nuevas en su tipo. Se han dado grandes pasos, pero todavía queda mucho camino por recorrer. Este año egresará la sexta generación de graduados en antropología social. El balance es positivo. Algunos egresados ya forman parte

de proyectos de investigación de la Universidad; otros están involucrados en diferentes instituciones regionales.

Uno de los principales objetivos de la licenciatura es conformar verdaderos equipos de trabajo en donde se involucren investigadores de otras especialidades. Por ejemplo, no se puede pensar en la elaboración de proyectos de desarrollo sustentable si no hay una participación de los antropólogos.

La Universidad de Quintana Roo ha definido siete áreas de interés consideradas como prioritarias en la investigación: 1) Ecología, recursos naturales y desarrollo sustentable; 2) Cultura, etnicidad e identidad; 3) Estudios del Caribe 4) Turismo; 5) Educación; 6) Gobierno y gestión pública y 7) Desarrollo económico regional. En todas ellas la antropología tiene algo que aportar. Por otro lado, las áreas mencionadas no limitan la diversidad o posibilidad de abordar otras líneas de investigación.

## Referencias

*Gaceta*, Revista de la Universidad de Quintana Roo, núm. 14, enero-abril de 2000, Chetumal, Quintana Roo.

*Gaceta*, Revista de la Universidad de Quintana Roo, núm. 16, julio-octubre de 2000, Chetumal, Quintana Roo.

*Plan Estratégico de Desarrollo Institucional 1999-2002*, UQROO, Chetumal, Quintana Roo, 2000.

Varios autores, "La nueva licenciatura en antropología social de la Universidad de Quintana Roo", en: *Inventario Antropológico*, Anuario de la Revista *Alteridades*, Universidad Autónoma Metropolitana, vol. 2, México, 1996.

Página Web: <http://www.rim.uqroo.mx/rim/cronist1.htm>, 2000.

*\* El autor agradece la información proporcionada por la Academia de Antropología y el Director de la División, así como sus valiosos comentarios.*



Nacho López. s/f, s/t.

## La enseñanza y la investigación en la Universidad Iberoamericana

*Dra. Alba González Jácome*

POSGRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL  
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA



El programa de posgrado en antropología social tiene como objetivo fundamental la formación de profesores y de investigadores de alto nivel, dentro del campo mismo de la antropología social. El programa está reconocido como de excelencia en el CONACyT. Para alcanzar su meta, cuenta con personal docente especializado, que en un cien por ciento forma parte del SNI y que maneja líneas propias de investigación; los profesores realizan la doble función de enseñar y de investigar, ya que en el programa se parte de la idea de que la enseñanza de la investigación es un proceso individualizado, y que se aprende al realizarlo bajo la supervisión cercana con un investigador experimentado.

Por lo anterior, el programa consta de dos tipos de actividades: los seminarios, que incluyen la participación constante de los asistentes, la discusión de lecturas, la elaboración y el análisis de trabajos escritos, y la investigación propiamente dicha, que va dirigida a la redacción de la tesis para la obtención de los grados de maestro en antropología social y de doctor(a) en antropología Social. Esta investigación incluye tanto la de campo como la de gabinete, además de participación en seminarios organizados para la discusión de cuestiones relacionadas con la ejecución de la tesis.

### Antecedentes históricos

El programa de maestría en antropología social se inició en esta universidad en el año de 1960, en lo que era entonces el Instituto de ciencias sociales. Hasta el año de 1966 se inició el doctorado en Ciencias Sociales, aunque en algunos casos se anotaba que se tenía una especialidad en antropología social. En esa época era el líder académico del posgrado el doctor Ángel Palerm, quien tenía una brillante formación académica obtenida de su investigación como estudiante de la ENAH, al lado de la antropóloga Isabel Kelley, que tuvo lugar en el Tajín, y de los seminarios en que participó al lado de Julian H.



Nacho López. s/f, s/t.





Steward, en los Estados Unidos.

En el año de 1973, el Instituto trasladó el programa de posgrado al entonces Departamento de Antropología Social, y los títulos seguían siendo los citados anteriormente. Esta situación se mantuvo hasta 1983, cuando al fusionarse los departamentos de Antropología y de Sociología se creó el actual Departamento de Ciencias Sociales y Políticas. Desde entonces, el doctorado se estableció como en antropología social y el título quedó establecido como doctorado en antropología social, según resolución aprobada por el comité académico general en la sesión número 70, con fecha 28 de octubre de 1981.

Durante los años setenta, el doctor Ángel Palerm —especialmente cuando fundó el CISINAH— organizó y apoyó la creación de numerosos proyectos de investigación dirigidos por él mismo y por sus colegas de México y Estados Unidos, donde se integraron estudiantes de posgrado de la ENAH, la Universidad Iberoamericana y la Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa, para realizar sus tesis de licenciatura y de posgrado. Los proyectos estaban ubicados en lugares como: el Acolhuacán,<sup>1</sup> Morelos,<sup>2</sup> Tlaxcala,<sup>3</sup> La Angostura<sup>4</sup> y El Mezquital.<sup>5</sup> También se organizaron proyectos temáticos, como el generado en Morelos para poner a prueba el enfoque procesualista de Victor Turner.<sup>6</sup>

Los acuerdos del CISINAH con la Universidad Iberoamericana promovieron los proyectos de investigación de Ciudad Sahagún,<sup>7</sup> de San Diego Texas,<sup>8</sup> Tamaulipas,<sup>9</sup> el Bajío,<sup>10</sup> y el sur de Jalisco.<sup>11</sup> Resulta bastante evidente que esta época de investigación antropológica se caracterizó por el montaje de una serie de proyectos colectivos de enfoque regional, interinstitucionales, con estudiantes que elaboraban sus investigaciones

enfocadas a la obtención de sus tesis y grados respectivos. Los estudios se realizaron en poblaciones no indígenas, con gentes incorporadas a la nación; su línea central fue el estudio de los campesinos, utilizando para ello metodología antropológica. Tuvieron como efecto la amplificación de la visión de México y el surgimiento de nuevas líneas de estudio como fueron, por ejemplo: la antropología de la industria, la antropología urbana, los estudios de plantaciones, los grupos minoritarios no indígenas. Estas líneas se continúan hasta la fecha.

### Características del programa

El programa, desde sus orígenes, se ha caracterizado por contar con la constante participación de numerosos profesores invitados, tanto nacionales como extranjeros. Estos son especialistas connotados, que participan de varias formas que incluyen: la dirección de seminarios normales, realizados a lo largo de un semestre escolar;<sup>12</sup> la enseñanza de metodologías antropológicas, nuevos enfoques en el campo de la disciplina, o de corrientes de pensamiento que son afines a la disciplina, en la actividad de investigación de campo durante seis semanas que se llevan a cabo durante el periodo de verano, y la impartición de seminarios intensivos,<sup>13</sup> sobre cuestiones especializadas.

Cada uno de los profesores del programa maneja una línea de investigación, donde por un lado realiza sus estudios personales y, por otro, si los estudiantes así lo desean, pueden incorporarse con ellos para realizar investigación conexas, independiente, que les permita realizar sus respectivas tesis de posgrado. Por ello, hasta estos momentos, existen numerosas tesis relacionadas con estudios en áreas culturales o con regiones ubicadas en distintas partes del país, que han sido investigadas por el profesorado del programa, como son: el Acolhuacán, las regiones cañeras de Morelos, las laderas occidentales de La Malinche, el suroeste tlaxcalteca, la sierra de Juárez, los valles centrales de Oaxaca, los trópicos húmedos del Golfo de México, el área maya en Yucatán y en Quintana Roo, los estados de Guanajuato, Jalisco y Michoacán, las planicies semi-áridas del norte de México y el valle de México. Sin contar con las investigaciones que los estudiantes han realizado en regiones de Centro y Sudamérica, con la supervisión de los profesores.

Dentro de estas áreas, los problemas investigados han cubierto cuestiones relacionadas con el estudio de la evolución social de sociedades complejas, las interrelaciones entre ambiente, tecnología, economía y organización social, las formas de organización familiar y su articulación con localidades o regiones, el estudio de sistemas agrícolas mexicanos y el impacto de las cuestiones de escala en las relaciones económicas de éstos con distintas unidades sociales y políticas, las relaciones entre la minería, la industria y los procesos industriales con la agricultura, cuestiones relacionadas con la urbanización y la modernización del país, estudios etnohistóricos de lo antes descrito, estudios de sociedades campesinas y su articulación con sociedades urbanas, mismas que en los últimos años han recibido atención especial.

Para realizar este tipo de investigaciones, la antropología de la Universidad Iberoamericana se ha caracterizado por el entrenamiento de los estudiantes en un tipo de trabajo de campo donde, en primer lugar, se imparten las cuestiones metodológicas de la disciplina y, en segundo lugar, se enseña a investigar a los estudiantes. Esta actividad, fundamental al programa, permite la integración entre la enseñanza y la investigación, tanto entre los profesores como entre los estudiantes



del posgrado. Apoya en esta labor de enseñanza e investigación la Estación Permanente de Trabajo de Campo José de Acosta, donde normalmente y en forma anual se llevan a cabo durante el verano las prácticas de campo de prerequisite, supervisadas directamente por alguno de los profesores del programa.<sup>14</sup> El programa cuenta con un número de estudiantes que fluctúa entre 40 y 50 por semestre, además de unos 50 tesisistas activos que realizan sus investigaciones bajo la supervisión de los distintos profesores.

#### **Las líneas de investigación actual**

Cada uno de los profesores del programa se encarga de dirigir por lo menos una línea de investigación. En ellas se adscriben los estudiantes del posgrado para elaborar sus respectivas tesis de grado y para realizar trabajos de campo donde se entrenan como antropólogos en. Los enfoques principales varían de acuerdo con la propia formación académica del profesor, y es el interés de los estudiantes en dichas cuestiones lo que les da un abanico de posibilidades dentro del propio posgrado. Algunos profesores cuentan con proyectos específicos, donde se integran varias instituciones educativas y estudiantes de éstas. Las principales líneas, por orden de antigüedad de los profesores en el programa, son las siguientes:

1. Doctora Carmen Viqueira Landa. Actualmente es profesora emérita y está jubilada, aunque sigue colaborando estrechamente con el programa. Entre 1980 y 1998 dirigió los estudios en el Acolhuacan, posteriormente las investigaciones regionales a través de un proyecto en el Programa de Análisis Regional de la Universidad Iberoamericana, financiado por esta institución entre 1992 y 1998. De este proyecto salieron numerosos escritos académicos, tesis de licenciatura y posgrado, la colección Regiones y la colección Tepetlaóxtoc, donde se publicaban libros cuya base había sido una tesis sobre el área y donde participaron estudiantes de la Iberoamericana y extranjeros que realizaron ahí sus investigaciones. Su especialidad son los

enfoques regionales y actualmente además de su seminario se encuentra preparando un texto para publicación.

2. Doctora Alba González Jácome. Actualmente es profesora numeraria, especialista en cuestiones de ecología humana, estudios rurales y en particular cuestiones campesinas, estudio de sistemas agrícolas mexicanos, antropología económica, antropología demográfica e historia de México. En estos momentos inicia un proyecto de investigación sobre "Etnología comparada del campesinado en México", que recibe fondos de la Universidad Iberoamericana y que se lleva a cabo en colaboración con Juan Jesús Velasco Orozco, joven doctor recientemente egresado de la Iberoamericana, que es profesor en la Universidad Autónoma del Estado de México. En este proyecto participan estudiantes del posgrado de la Iberoamericana que están iniciando las investigaciones para sus tesis de grado. Son asesores del proyecto los reconocidos doctores Alfred H. Siemens, de la Universidad de Columbia Británica; Stephen R. Gliessman, de la Universidad de California, y Tomás Martínez Saldaña, del Colegio de Posgraduados.

3. Doctor David Robichaux H. Actualmente es profesor numerario, se especializa en estudios de familia, parentesco y demografía en México indígena o con tradición mesoamericana. Desde 1997 trabaja con el programa de computación CASOAR en su versión actualizada por Jacques Renard, de la Universidad de París IV, mediante el cual reconstruye familias para calcular las tasas usuales de la demografía, el intervalo intergenésico y las proporciones de novias embarazadas en diferentes épocas, que no pueden analizarse mediante métodos agregativos. Con dicho programa ha creado una base de datos que incluye a unos 10,500 individuos de una comunidad tlaxcalteca, cuyos nombres aparecen en registros parroquiales entre 1652 y 1996.

En estos momentos tiene un proyecto con J. Renard, con quien escribe un libro sobre la demografía histórica de la comunidad en cuestión. También colabora con Laurent Barry en una exploración del parentesco desde el ángulo del



matrimonio o alianza diferente del enfoque de la filiación, con el cual basó sus trabajos anteriores sobre el parentesco mesoamericano. Utilizando la metodología comparativa y la revisión constante de la bibliografía mesoamericana, construye modelos explicativos que incorporan reproducción social, demografía y sistemas familiares o de parentesco en diversos ámbitos culturales, particularmente en sociedades campesinas europeas del pasado.

4. Doctora Marisol Pérez Lizaúr. Actualmente es coordinadora del programa de antropología social en la Universidad Iberoamericana. Su proyecto de investigación tiene como producto marginal el desarrollo de la antropología aplicada al estudio de grandes corporaciones. El proyecto se titula "Ejecutivos de alto nivel y organizaciones", que se enfoca al estudio de los ejecutivos de alto nivel inmersos en organizaciones multinacionales, de los procesos sociales del desarrollo tecnológico en empresas y la integración de las empresas al mercado mundial. Desde el año de 1997 cuenta con financiamiento del CONACyT. Participan seis estudiantes, cinco de ellos de doctorado y está vinculado con la ENAH, donde tiene un programa en el que participan 15 estudiantes. Estos han participado en congresos nacionales e internacionales y preparan un volumen colectivo, además de las respectivas tesis. El proyecto ha despertado un gran interés dentro y fuera de la antropología.

5. Doctor Roger Magazine. Joven profesor de reciente ingreso al programa, especializado en cuestiones de antropología cultural y antropología urbana. Tiene experiencia en la investigación de bandas de chavos de la calle y porras o grupos de fanáticos, a partir de un estudio que realizó en la ciudad de México y sirvió de base para su disertación de doctorado. Su proyecto de investigación es el de "Transformaciones globales y el destino de la comunidad campesina indígena", en colaboración con el doctor Robichaux; participan en éste cinco estudiantes de licenciatura y de posgrado del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Además, se encuentra preparando varias publicaciones con los resultados de la investigación.

6. Doctora Carmen Bueno Castellanos. Actualmente es la directora del Departamento de Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Iberoamericana. A pesar de sus múltiples obligaciones administrativas, continúa activa en la academia y dirige un proyecto de investigación interinstitucional, denominado "Agrupamiento y cooperación inter-firma en el sector automotriz: estudio de los corredores Toluca-Lerma y Puebla-Tlaxcala", en el que toman parte investigadores de la Universidad Autónoma del Estado de México,<sup>15</sup> de la Universidad Autónoma de Puebla<sup>16</sup> y la Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco,<sup>17</sup> junto con un grupo de estudiantes del posgrado en antropología social de la Iberoamericana. La doctora Bueno y su grupo participan activamente en reuniones nacionales e internacionales para dar a conocer los avances del proyecto, se organizan mediante un seminario y cuentan actualmente con varias publicaciones al respecto.

### Algunas consideraciones

El posgrado en antropología social de la Universidad Iberoamericana forma maestros e investigadores en la disciplina, desde su ingreso los profesores junto con los estudiantes participan en varios tipos de actividades relacionadas con esta formación, que incluyen su participación activa en conferencias, reuniones

nacionales e internacionales, seminarios escolarizados, intensivos y especiales. El programa cuenta con numerosos becarios del CONACyT, la Secretaría de Relaciones Exteriores de México y la propia universidad. Su excelencia académica radica en la calidad de sus estudiantes y en la mística de investigación en la que tanto los profesores como los estudiantes se ven inmersos.

### NOTAS

<sup>1</sup> Dirigido por el mismo doctor Palerm.

<sup>2</sup> Dirigido por Arturo Warman.

<sup>3</sup> Dirigido por Hugo Nutini.

<sup>4</sup> Dirigido por Ángel Palerm, con estudiantes de la ENAH y como resultado de un acuerdo con la entonces Comisión Federal de Electricidad, se organizó mediante seminarios en la Universidad Iberoamericana.

<sup>5</sup> Dirigido por Michel Kenny, con participación de estudiantes de maestría de la Universidad Iberoamericana.

<sup>6</sup> Dirigido por Roberto Varela.

<sup>7</sup> Dirigido por Ángel Palerm y Carmen Viqueira, encaminado al estudio de las empresas en el complejo industrial.

<sup>8</sup> Dirigido por Juan Zorrilla.

<sup>9</sup> Dirigido por Juan Zorrilla.

<sup>10</sup> Organizado en la Universidad Metropolitana de Iztapalapa por Juan Vicente Palerm, con estudiantes de posgrado de la Universidad Iberoamericana.

<sup>11</sup> Organizado con la Universidad Metropolitana de Iztapalapa y dirigido por ~~Guillermo de la Peña, con estudiantes de esa institución.~~

<sup>12</sup> Estos tienen una duración de 16 a 17 semanas, cubriendo un total de 64 a 68 horas en total. Se dividen en períodos de primavera y otoño.

<sup>13</sup> Estos pueden comprender una o dos semanas, por lo que pueden tener entre 20 y 40 horas en total.

<sup>14</sup> Se localiza en Tepetlaóztoc, Estado de México. Se fundó en 1967 bajo la dirección del doctor Ángel Palerm y en ella se han realizado numerosas prácticas e investigaciones de campo, que han servido para la realización de tesis de estudiantes mexicanos y extranjeros.

<sup>15</sup> Participa el doctor Sergio González López de la Facultad de Geografía.

<sup>16</sup> Participa el licenciado Huberto Juárez Núñez, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

<sup>17</sup> Participa el doctor Arturo Lara Rivero.



Julio de la Fuente. s/f, s/y.

## Líneas y proyectos del Programa en Estudios Antropológicos

*Mtro. Javier Maisterrena Zubirán*

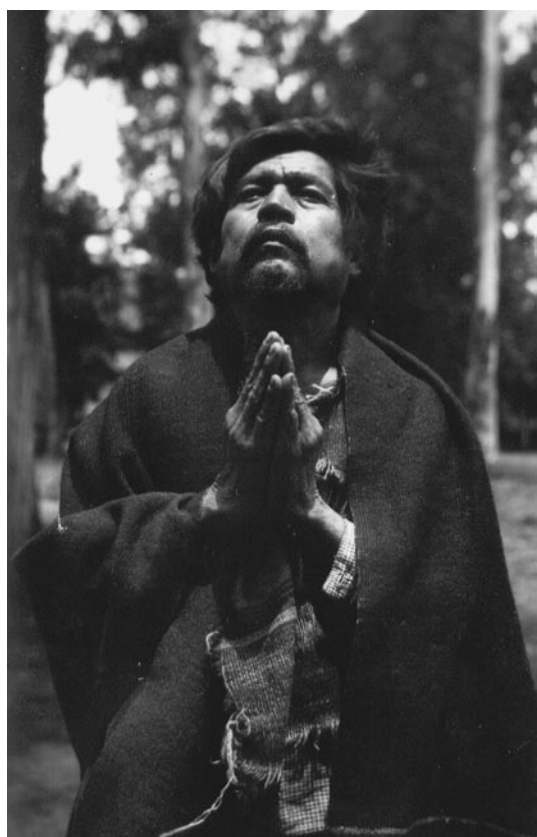
PROGRAMA EN ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS  
EL COLEGIO DE SAN LUIS, A. C.



En San Luis Potosí existe el antecedente de que en la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), en 1955, nació la Facultad de Humanidades con cinco licenciaturas: Letras españolas, Filosofía, Antropología, Historia y Geografía. Los estudiantes de esa facultad recibieron cátedra de profesores como: Jerzy Rzedowski, José Villaseñor, Jorge A. Vivó, Ángel Bassols, Agustín Millares, Emilio Uranga, José Gaos, Eduardo Nicol, Ma. del Carmen Millán, Alfonso Reyes, Octavio Paz y Joaquín Meade, entre otros. Con sólo seis años de vida, en 1961 cerró sus puertas dicha facultad. Desde entonces al año del nacimiento de El Colegio de San Luis, A.C., en 1997, no existió un espacio público en la formación profesional en ciencias sociales y humanidades en el estado potosino y en la región centro norte del país. El Colegio de San Luis A.C., es el más reciente miembro de la red de colegios. A los cuatro años de existencia ha dado nacimiento al Programa en Estudios Antropológicos que se anuncia con ésta publicación. Inicialmente en dicho programa, cinco investigadores realizaron sus respectivos proyectos de investigación en San Luis Potosí, con un enfoque antropológico. Los estudios se llevan a cabo en tres regiones del estado: la Huasteca, el Altiplano y el Centro.

San Luis Potosí, situado en la parte centro-noreste del país, es una región estratégica dentro de la geografía nacional. Por el sur, colinda con los estados del Bajío queretano y Guanajuato; al occidente con los Altos de Jalisco; al norte, forma parte de la vasta región del desierto chihuahuense que comparte con los estados de Chihuahua, Durango, Zacatecas, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas; al noreste y sureste, es parte de la zona Huasteca que comparte con los estados de Tamaulipas, Veracruz e Hidalgo. A esta diversidad geográfica en recursos naturales se suman la existencia de nichos ecológicos tan complejos y variados, que van desde el desierto al trópico y la amplia variedad cultural en cada uno de esos escenarios. La necesidad por el conocimiento y registro de la realidad social y cultural en estas regiones resulta ser hoy una exigencia urgente para la antropología mexicana.

La problemática demográfica y cultural que presenta el esta-



Alfonso Fabila. *Purépecha*. 1934. Zinapécuaro, Centro de Michoacán.

do potosino no emerge sólo de la condición socioeconómica y cultural en la que viven los grupos indígenas como los tenek, nahuas y pames en la Huasteca, sino también a una amplia región olvidada que es el norte desértico del altiplano, tierra ausente de la antropología mexicana, territorio conceptualmente desconocido e indefinido. Uno de los retos del programa consiste en construir una antropología en el norte y una antropología del norte.

A partir de los proyectos que se realizan en las distintas regiones, hemos definido dos líneas de investigación que indican la perspectiva y la mirada desde la cual se realizan los estudios respectivos al interior del Programa en Estudios Antropológicos: 1) Identidad y cultura y 2) Poder y sujetos sociales.

### Identidad y cultura

Tomando las categorías centrales de la línea de investigación: cultura e identidad, se ubican específicamente los proyectos de investigación que se llevan a cabo en el programa con los temas y problemáticas en torno al género, trabajo, migración, pobreza, etnicidad, religiosidad, imaginario y cambio social, mismos que toman en consideración los espacios analíticos a su vez respaldados por los distintos paradigmas científicos, y en general teorías de la cultura, por mencionar algunas: la cultura en la dimensión de la costumbre desde la visión del funcionalismo; el cambio y la evolución cultural; la cultura como un sistema de oposiciones, estructuras y anti-estructuras; el fenómeno de la tradición frente a la invención y la modernización; la cultura como sistema simbólico; la cultura como dimensión del performance (danza, música); así como las aportaciones teóricas de estudiosos acerca de la agencia humana, proceso a través del cual el actor social da lectura a su experiencia y construye identidades de diversa índole en torno a dicha experiencia. El eje articulador de esta línea consiste en que su problemática se enfoca desde el análisis cultural o identitario.

Así, por ejemplo, en el ámbito rural campesino de la región Huasteca y Altiplano en el estado de San Luis Potosí, espacio donde se realizan los proyectos de investigación en esta línea y temas, tiende a existir un prototipo de mujer en cuanto a sus roles y funciones y todo el significado implícito en ambos. Sin embargo, las mujeres del ámbito rural y urbano enfrentan severas crisis agrícolas, económicas, y la pauperización de aquellas estrategias que durante años les han posibilitado el autoaprovechamiento. Este hecho y lo atractivo que resulta la búsqueda de ingresos vía la migración a los Estados Unidos o a otros estados de la república, conlleva a muchas mujeres a buscar trabajo en otros espacios laborales que por lo general se ubican en el sector informal en donde prevalece la subcontratación y la sobreexplotación.

Esta nueva participación económica femenina conlleva muchas implicaciones más, aunque por ahora los procesos de investigación estén centrados en concreto en la interrelación entre género, migración, trabajo y pobreza. Así, la búsqueda de ingresos vía la migración entre las mujeres lleva consigo, entre otros puntos, un replanteamiento de sus roles y funciones como mujer a distintos niveles: en relación a sí misma y su identidad como mujer, respecto a su papel como mujer en su entorno de origen (comunidad, colonia, pueblo), al interior de su unidad doméstica (frente a sus congéneres y miembros masculinos), y en el entorno sociocultural a donde llega a vender su mano de obra. Estos nuevos roles y funciones que la mujer adquiere como sujeto económicamente activo, no necesariamente se traducen en un mejor nivel socioeconómico y apreciación personal para ella y su familia, sino muchas veces en una carga



de mayores responsabilidades de diversa índole y facilitan el posible desinterés masculino por mantener su papel como el "proveedor" y protector del hogar y todo lo que ello implica en términos de poder; en pocas palabras, en un empobrecimiento económico y sociocultural de la mujer respecto a sí misma, al interior de su unidad doméstica, y en el entorno social donde se desenvuelve que para el caso de una mujer migrante se trata de dos ámbitos: el de su sitio de origen y el lugar a donde migra.

### Poder y sujetos sociales

La dimensión macro de la globalización se enfrenta a la realidad micro local y regional en múltiples campos, uno de ellos es la consecución de las autonomías de los sujetos. Esto es, que para la constitución de los sujetos como tales resulta indispensable la conquista de su autonomía respecto de la hegemonía de los grupos o instituciones dominantes, que se oponen y obstaculizan ese proceso con el fin de mantener y reproducir sus privilegios económicos, políticos o culturales. Esta lucha se manifiesta entre lo constituido y lo dado por la historia contra lo dándose, lo constituyente y la historicidad de los sujetos. Es una lucha de poder que se construye y emerge frente al poder instituido y cristalizado por las instancias gubernamentales, económicas o culturales. Es la pugna por el rompimiento a partir de la inconformidad con lo establecido y del planteamiento de utopías que anuncian la realización de lo que todavía está aún por hacerse.

La línea de Poder y sujetos sociales observa la compleja realidad desde la óptica de la constitución de los propios sujetos en lucha y confrontación armónica o contradictoria con la



historia, las instituciones y los grupos hegemónicos que permiten, promueven o impiden la constitución de los sujetos. El poder puede ser visto como una relación, como un espacio, como dominación, como control o como capacidad de hacer y sobre todo como capacidad de hacerse. Cada postura identifica la posición en torno al sujeto, a lo dado, a la historia o a lo dándose y a la historicidad de la dinámica viva y en movimiento del sujeto.

La línea de investigación de Poder y sujetos sociales buscará identificar los dinamismos, las continuidades y discontinuidades de esos procesos constitutivos de los sujetos que en ocasiones alcanzan a expresarse en movimientos sociales generados frente a la hegemonía del Estado o de los grupos dominantes con los que se establece el conflicto. El enfrentamiento, desde la perspectiva de los sujetos se establece entre la ruptura de las dinámicas clientelares dominantes y la instauración de procesos cada vez más democrático participativos.

La línea de investigación de Poder y Sujetos sociales busca identificar los dinamismos, las continuidades y discontinuidades de esos procesos constitutivos de los sujetos que en ocasiones alcanzan a expresarse en movimientos sociales generados frente a la hegemonía del Estado o de los grupos dominantes con los que se establece el conflicto. El enfrentamiento, desde la perspectiva de los sujetos se establece entre la ruptura de las dinámicas clientelares dominantes y la instauración de procesos cada vez más democrático

participativos.

El Programa en Estudios Antropológicos está compuesto por cinco investigadores de tiempo completo que indagan sobre las distintas regiones y las diferentes líneas conforme lo muestra el cuadro a continuación.

## INVESTIGACIONES DEL PROGRAMA EN ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS

Investigador	Proyecto de investigación	Línea de Investigación	Región de Estudio
Hortensia Camacho	Empresa de Aguas y modernización del sistema de abasto: las transformaciones urbanas en la ciudad de San Luis Potosí (1894 –1938).	Poder y Sujetos Sociales	Centro
Javier Maisterrena	Producción agroindustrial y cambios en la participación política local en torno al uso y agotamiento del agua en una región árida. El Valle de Arista, S.L.P.	Poder y Sujetos Sociales	Altiplano
Patricia Moctezuma	La intermediación institucional en los procesos productivos, laborales y comerciales en la Huasteca potosina	Cultura e Identidad	Huasteca
Isabel Mora	Regadío, trabajo y género. Las transformaciones socioculturales de una región agrícola de riego. El caso del Valle de Arista, S.L.P.	Cultura e Identidad	Altiplano
Juan Carlos Ruiz Guadalajara	Procesos de formación de creencias y manifestaciones colectivas frente al riesgo y el desastre.	Cultura e Identidad	Huasteca y Centro

En un futuro próximo, esperamos para el 2002, el grupo de investigadores tenemos la intención de abrir una maestría en Antropología Social en El Colegio de San Luis, A.C.



Nacho López. s/f, s/t.

## La carrera de Arqueología en la Universidad Autónoma de Zacatecas

*Arqlogo. Christopher O'Neill*  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS



### introducción

La licenciatura en arqueología de la Universidad Autónoma de Zacatecas nació en un vacío. Entre diversos proyectos arqueológicos realizados en la región, la mayoría fueron llevados a cabo por instituciones extranjeras que no dejaron más que unas publicaciones, y sólo había una persona con licenciatura en arqueología en el estado (su servidor). Lo que hacía difícil la tarea era el mal hábito de fundamentar las discusiones sobre la prehistoria de Zacatecas con base en leyendas y mitos recopilados por cronistas españoles no críticos, vinculando así toda la arqueología de la región con el centro de México o más lejos de la verdad, con los legendarios tolteca-chichimecas.

Tenemos el objetivo principal de construir una de las mejores carreras de arqueología a nivel mundial, para lo cual se han implementado medidas para alcanzar tres metas principales:

- 1) Mejorar y mantener actualizada la infraestructura académica (espacios físicos pedagógicos, laboratorios actualizados, materiales didácticos y servicios informáticos de punta),
- 2) Abrir el campo de prácticas para universidades nacionales que tengan carreras de arqueología para la cabal formación de profesionales al mismo tiempo que se atienden las necesidades de rescate, salvamento, recorridos y prospección remota, registros e investigación, y
- 3) Mantener una planta docente profesional del más alto nivel.

También reconocemos la necesidad de mantener actualizado el plan de estudios. Cuando se inició la revisión de planes nacionales de arqueología (O'Neill, 1994), la ENAH apenas había terminado su propuesta, la UAG, Xalapa y Mérida contaban con solamente una lista de materias y la Universidad de las Américas no tenía arqueología registrada como licenciatura. El problema de desarrollo de currículum en arqueología ha sido estudiado recientemente por la SAA (Bender y Smith 2000), y en vez de ver un consenso, quedaron en identificar los



Julio de la Fuente. *Santero. Zapoteco, Yalalag, Oaxaca.*



diversos temas que se cubren.

Las áreas de concentración de la carrera de arqueología de la UAZ son:

- Desarrollo de habilidades básicas (trabajo de campo y de laboratorio, topografía y cartografía, análisis técnicos, manejo de metodologías, aplicación práctica de diversos modelos teóricos, habilidad para escribir y presentar resultados).
- Conservación y ética profesional.
- Vínculos concretos con otras subáreas de antropología, principalmente antropología física (osteología, forense, evolución humana) y aspectos de antropología social y etnología (etnohistoria, etnografía).

Desarrollamos diversas líneas de investigación, de las cuales las más destacadas en este momento son:

- Arqueología de fronteras y teoría de interacción.
- Arqueología colonial (contamos con el primer proyecto arqueológico jamás realizado sobre un monumento colonial en Zacatecas).
- Modelos teóricos de agencia, estructura y poder.
- Antropología forense.
- Demografía social.
- Paleofauna.

Además, estamos involucrados en un programa de educación pública a nivel estatal que, a pesar de encontrarse en su etapa inicial, representa el fundamento de la mayor parte del servicio social realizado por los estudiantes.

En cuanto a las prioridades de la carrera de arqueología de la UAZ, realmente existe solamente una: llegar a competir con las mejores carreras de arqueología en el mundo. Esto implica mucho trabajo por hacer. En primer lugar, la escasez de carreras de arqueología en México prohíbe que haya una demanda educativa lo suficientemente alta para justificar la inversión en la oferta profesional. No existe un adecuado diálogo académi-

co sobre el quehacer del arqueólogo y, por ende, el avance profesional académico es muy limitado.

Asimismo, esta condición que vive la arqueología académica en México ha favorecido muchos regionalismos en los trabajos. Una de nuestras metas es la de "exportar" a nuestros alumnos para que conozcan otras regiones del mundo, otros enfoques y otras arqueologías con confianza, con la esperanza de que algunos de ellos regresen con esa nueva información para ayudar en la formación de profesionales arqueólogos/as mexicanos/as.

### **Historia de la carrera de arqueología de la UAZ**

La carrera de arqueología en Zacatecas fue originalmente concebida en 1989 por su servidor, como proyecto de colaboración entre el gobierno del estado y la Universidad Autónoma de Zacatecas, para atender la creciente demanda percibida en la sociedad, para contar con profesionales propios y una infraestructura de atención al manejo de recursos culturales en la entidad. Desgraciadamente no se dio respuesta a la propuesta del macroproyecto en este tiempo.

Se cambió la estrategia y en febrero de 1990 se ofreció el primer módulo sobre la Historia antigua de Zacatecas, dentro de la licenciatura en historia de la Facultad de Humanidades de la UAZ, y en agosto del mismo año se abrió la primera materia semestral de prehistoria. Se seguían impartiendo dos o tres materias relacionadas a la arqueología en cada semestre dentro de la licenciatura en historia a partir de 1991, y se realizó el primer curso de verano de antropología dirigido a jóvenes a través del Instituto Zacatecano de la Cultura, del gobierno del estado de Zacatecas, en el mismo año de 1991.

Sin embargo, para lograr el objetivo académico de formar arqueólogos profesionales, se requería carrera propia y un equipo de profesionales. En 1992 se realizó el curso de verano por parte de las preparatorias de la UAZ y en 1993 ya por la Facultad de Humanidades de la UAZ. En el siguiente año (1994), se enfocó el esfuerzo profesional hacia la apertura de



una licenciatura en arqueología como área propia dentro de la Facultad de Humanidades.

Se llevaron a cabo –para determinar la demanda estudiantil para la carrera de arqueología– diplomados dirigidos a alumnos/as de las preparatorias del estado y de la UAZ, y para profesionales de carreras afines, además de recabar datos por medio de una encuesta detallada que tuvo el objetivo de aproximar el posible ingreso en el primer año de una licenciatura en arqueología y proyectar la matrícula total a esperar en el futuro.

Sobre la base de los resultados de la encuesta y la excelente respuesta por parte de las preparatorias a los cursos de verano, se calculó una primera generación de ingreso de 33 alumnos/as y una matrícula total de 92 estudiantes después de cinco años. Con estos antecedentes se inició la elaboración en 1994 de la propuesta para abrir una licenciatura en arqueología como área propia dentro de la Facultad de Humanidades (O'Neill, 1994). Es de notar que el primer año abrió con 27 alumnos, y que la carrera ya en su quinto año de vida cuenta con una matrícula total de 106 alumnos/as.

El plan de estudios para la carrera de arqueología fue entregado a la comisión académica del H. Consejo Universitario de la UAZ en mayo de 1995, y fue aprobado por unanimidad con reconocimiento honorífico por el H. Consejo Universitario de la UAZ en noviembre de ese mismo año. La apertura oficial de la licenciatura fue en agosto de 1996, pero con un solo arqueólogo (su servidor) y un antropólogo social; los demás maestros eran de otras áreas humanísticas. Por lo tanto, se inició un esfuerzo para ampliar la planta de antropólogos y en 1998, con el crecimiento en la planta docente de la carrera y los vínculos interinstitucionales logrados, la licenciatura en arqueología suprimió su tronco común con la Facultad de Humanidades para formarse como licenciatura en antropología con especialidad en arqueología, contemplando su ampliación de actividades académicas para incluir una licenciatura en antropología física, otra en antropología social y otra en etnohistoria, además de abrir un postgrado (maestría) en antropología con especializaciones en éstas mismas disciplinas.

Con la reforma universitaria de 1999-2000, se formó la Unidad Académica de Antropología independiente con su propia coordinación y representación directa ante el H. Consejo Universitario. Actualmente, la licenciatura en arqueología de la UAZ cuenta con siete antropólogos de tiempo completo, todos con licenciatura en arqueología, dos con maestría en arqueología, dos con maestría en antropología física, dos con maestría en etnohistoria y uno con maestría en antropología social.

El estado de Zacatecas cuenta con más de 2000 sitios arqueológicos, de los cuales solamente unos 800 se han registrado en diversas publicaciones o informes y con muy pocas investigaciones sistemáticas en menos de 20 de estos sitios. Además, la mayor parte de los materiales excavados o recolectados no han sido analizados, y muy importante entre estos materiales se encuentran los restos óseos de cientos de individuos, los cuales, sin estudio sistemático han sido, desafortunadamente, relacionados o identificados como tolteca chichimecas o teotihuacanos, y aun aztecas y toltecas. El desarrollo de hipótesis arqueológicas acerca de la naturaleza e identidad cultural de las poblaciones de esta región septentrional sigue basándose en especulaciones a pesar de que existen los materiales, métodos y modelos para ofrecer fundamentos científicos. Esto ejemplifica la carencia que existe en cuanto al poco desarrollo de debate académico.

¿Qué significa ser antropólogo dentro del rubro de las ciencias sociales? ¿O debemos excluir a la antropología de las ciencias y concentrar en historia, particularismo o desarrollar un

diálogo de opiniones relativistas? El plan de estudios de la licenciatura en arqueología en Zacatecas puede verse muy técnico, muy apegado a cuestiones metodológicas, hasta las aplicaciones prácticas de tantas corrientes teóricas y, esencialmente, lo es. Pero lo que estamos logrando es formar profesionales que sepan validar el conocimiento. Así, formamos investigadores con mucha habilidad técnica y mucho conocimiento para aplicar las distintas teorías arqueológicas.

Las carreras de arqueología universitarias tienen que crecer, en tamaño y en número. Se necesita realizar más proyectos, más recorridos y registros, más programas de educación pública, abrir el diálogo y los medios de comunicación profesional. Todo esto implica la necesidad de formar más profesionales arqueólogos/as.

## Referencias citadas

Bender, Susan J. and George S. Smith (eds.), 2000, *TEACHING ARCHAEOLOGY, in the Twenty-First Century*. Society for American Archaeology, Washington.

O'Neill, Christopher, 1994, *Propuesta para la apertura de la Carrera (Licenciatura) en Arqueología en la Universidad Autónoma de Zacatecas*.



Walter Reuter. Triques. 1988



Walter Reuter. s/f, s/t.

## La investigación antropológica en el Centro de Estudios Mayas de la UNAM

*Dr. Mario Humberto Ruz Sosa*

CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



El Centro de Estudios Mayas es, sin duda, un espacio singular dentro de la UNAM. Único concebido como un centro de investigación multidisciplinar, dedicado a un pueblo de raigambre mesoamericana, nació en 1960 por iniciativa del arqueólogo Alberto Ruz L'huillier. Su vocación primaria —que privilegiaba el estudio de la escritura maya— explica su inserción dentro del Instituto de Investigaciones Filológicas, que en fechas recientes creó un Seminario de Lenguas Indígenas a fin de ampliar su campo a los idiomas indoamericanos que constituyen parte del variado y complejo árbol filológico de nuestro país.

Mayas, empero, desborda incluso las fronteras nacionales pues, siendo sus sujetos de estudio la treintena de pueblos mayances, incluye en sus investigaciones el devenir histórico y el presente antropológico de Guatemala, Belice y porciones de El Salvador y Honduras. Por otra parte, apostando a la concepción de lo antropológico como disciplina total, sus campos de acción abordan la arqueología, la epigrafía, la historia, la etnología, la lingüística y la antropología social.<sup>1</sup> Desde todos ellos, con un enfoque heurístico, busca contribuir en el conocimiento de los mayas y su cultura, sin duda una de las más destacadas del continente amerindio y, a través de tal conocimiento, colaborar en la construcción del respeto que nos merecen la forma de ser y manifestarse de los otros.

Consciente de la importancia de los procesos de larga duración en el devenir histórico de los pueblos y sus culturas, Mayas se interesa igual por lo ocurrido ayer que por lo contemporáneo. Por ello, la veintena de investigadores que conforman el Centro aborda en sus estudios desde la época prehispánica hasta la actualidad. Hoy, los arqueólogos analizan el impacto olmeca en el litoral chiapaneco (Tomás Pérez) o la arqueología del posclásico en la región de Las Margaritas (Carlos Álvarez), mientras historiadores y epigrafistas laboran en el desciframiento de los códices (Maricela Ayala), el uso y significado del calendario de 260 días (Laura Sotelo), la iconografía del periodo clásico (Alfonso Arellano), el desarrollo del Estado en Mesoamérica (Ana



Nacho López. s/f, s/t.



Luisa Izquierdo), el papel jugado por la Orden de la Merced en Guatemala (Carmen León), los cabildos indios en la Colonia (Gudrun Lohmeyer) o el simbolismo religioso en las rebeliones decimonónicas (Carmen Valverde). A la par, algún antropólogo social se interesa por el discurso identitario en Guatemala (José Alejos), una historiadora por las tradiciones vinculadas a la primera infancia (Martha Iliá Nájera), y un filósofo por la cosmovisión tojolabal (Carlos Lenkersdorf).

El rescate de los documentos generados en la época colonial ha sido afán prioritario del Centro, que cuenta para ello con un valioso archivo documental del cual se han nutrido diversos proyectos cuyo objetivo es dar a la luz ediciones críticas de tales manuscritos, proveyéndolos con estudios introductorios y notas que faciliten su consulta y aporten nuevas perspectivas para su interpretación. Da fe de ello la espléndida colección de *Fuentes*, donde tienen cabida obras de particular importancia para el conocimiento de los antiguos pueblos mayances: *Los Títulos de Totonicapán* y de *Yax*, *El Ritual de los Bacabes*, las *Relaciones Histórico-geográficas de la Gobernación de Yucatán*, la *Carta Relación de Diego García de Palacio a Felipe II sobre la provincia de Guatemala*, las *Constituciones diocesanas del Obispado de Chiapa* de Francisco Núñez de la Vega, los *Receptarios de indios en lengua maya*, tres volúmenes de *Las lenguas del Chiapas colonial*, los *Vocabularios tzeltales* de Domingo de Ara, el *Bocabulario de Mayathan*, el *Devocionario de nuestra señora de Izamal* de Lizana, el *Arte de la lengua maya*, entre otros textos, constituyen hoy parte esencial de cualquier biblioteca mayista.

En la actualidad se desarrollan cuatro proyectos al respecto: Estudios Lingüísticos de documentos coloniales mayas (René Acuña), La obra filológica de Pío Pérez (Raquel Birman), Estudio de las fuentes históricas de la Península de Yucatán (Tsubasa Okoshi) y el titulado Memoria Eclesiástica y Etnología

(copatrocinado por el CONACYT), que se aboca a las visitas pastorales del Obispado de Guatemala (Mario Humberto Ruz y Claudia M. Báez).

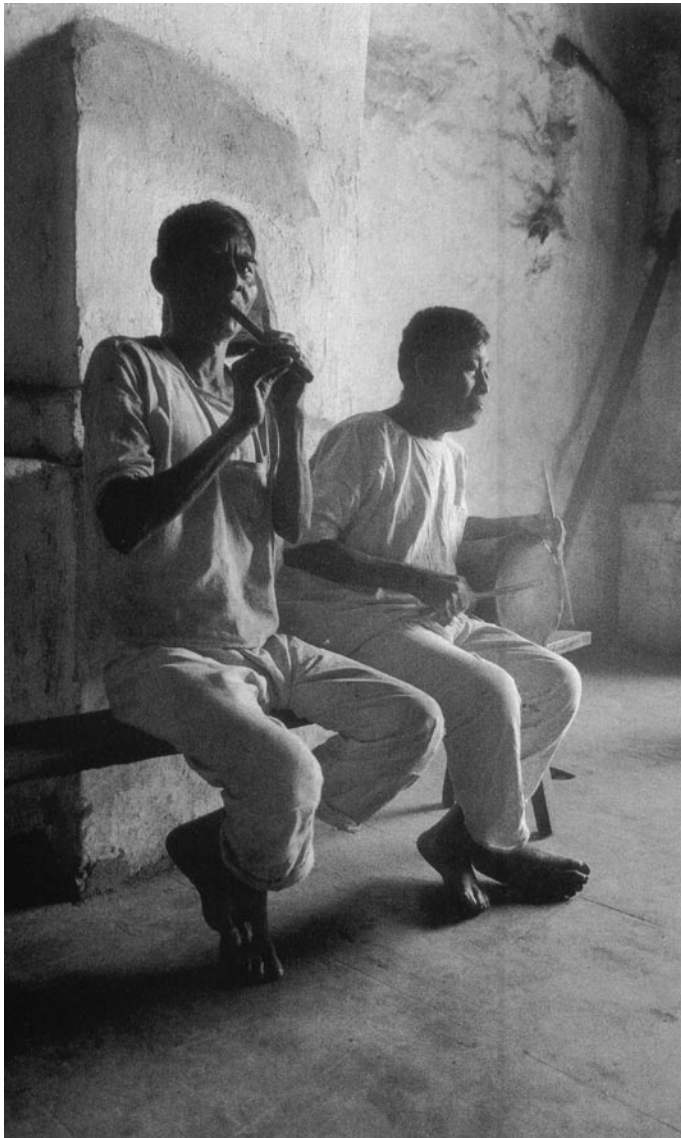
Aunado a la solidez de sus proyectos de investigación, el Centro goza de especial prestigio por sus publicaciones y la organización de un Congreso Internacional (este año en su séptima edición), que reúne periódicamente a lo más granado de los estudiosos del mundo maya.

Entre las publicaciones destaca su revista, *Estudios de Cultura Maya*. Basta revisar el índice de cualquiera de los 22 números hasta ahora publicados, para obtener una radiografía del esqueleto conceptual y metodológico que ha guiado la investigación mayista en las últimas décadas. Figuran allí arqueólogos de la talla de Alberto Ruz, William T. Sanders, Carlos Navarrete, Gareth W. Lowe, Román Piña Chan, Thomas Lee, Pierre Becquelin, William Folan, Edward B. Kurjack, Richard E. W. Adams, David M. Pendergast, Lorenzo Ochoa, Peter Schmidt, Anthony P. Andrews y Ernesto Vargas, entre otros muchos. El prestigio de los historiadores no les va a la saga: Marta Foncerrada, Mercedes de la Garza, Robert Carmack, Miguel León Portilla, William Haviland, Munro E. Edmonson, Henri Favre, Clemency Coggins, Ian Graham, Philip C. Thompson, Dolores Aramoni o Robert Hill, a más de otros, han engalanado sus páginas.

¿Y qué decir de Calixta Guiteras, Alfonso Villa Rojas, Pedro Carrasco, Alain Breton, Evon Z. Vogt, Esther Hermitte, June Nash, Franz Termer, William R. Holland, Frank A. Cancian, Victoria Reifler Bricker, Gary Gossen, Michel Boccara y Ulrich Köhler, si de etnología y antropología social se trata? Alumnos e investigadores formados siguen abrevando de estos textos seminales para la comprensión de los pueblos mayances.

Aurore Becquelin Monod, René Acuña, Alfredo Barrera Vázquez, Ma. Cristina Álvarez, John Haviland, Antonio García de León, Otto Schumann, Perla Petrich y Barbara Pfeiler se cuentan





entre los lingüistas que han dado a conocer valiosos estudios en la revista, al igual que los más afamados entre los —escasos— antropólogos físicos que centran sus intereses en el mundo maya, como Julieta Aréchiga y Carlos Serrano.

Punto de especial interés es que la revista acogió los primeros ensayos relevantes para los estudios epigráficos, cuyos espacios de difusión eran por entonces más que escasos: Tatiana Proskouriakoff, Yuri Knorozov, J. Eric Thompson, Cesar Lizardi... nombres que cualquier mayista asocia de inmediato con los primeros aportes al desciframiento de la escritura maya, y a los que se sumaron más tarde otras generaciones: Thomas S. Barthel, Dieter Dütting, Berthold Riese, Maricela Ayala, Michael D. Coe, Nicholas Hopkins o Michel Davoust.

Autores mexicanos, guatemaltecos, estadounidenses, alemanes, españoles, costarricenses, austriacos, franceses, rusos, argentinos, ingleses, canadienses, hindúes, noruegos, húngaros, israelíes, belgas y suizos... *Estudios de Cultura Maya* cumple sobradamente con uno de los objetivos que guiaron la creación del Centro: difundir "la adquisición de nuevos conocimientos sobre la vida y la cultura de los mayas, antiguos y presentes..."

Sus otras series son igualmente apreciadas: desde la titulada *Cuadernos*, que alberga textos de pequeño formato, pero no de poca monta, hasta las obras monográficas que constituyen la serie *Publicaciones especiales*, cuyo simple listado rebasa los límites de esta breve comunicación, pero cabe recordar que inició con trabajos hoy clásicos como *Desarrollo cultural de los mayas* y *Costumbres funerarias de los antiguos mayas*, y mantiene su calidad con obras de etnolingüística, arqueología, historia de las religiones, lingüística, geografía histórica, antropo-

logía social y etnología, sobre todos y cada uno de los diversos espacios donde florecieron y florecen los constructores de una cultura que a lo largo de tres milenios nos sigue asombrando.

Espacio dedicado a la difusión y discusión de tales conocimientos, los congresos que organiza el Centro en sitios que participaron y participan del esplendor de los pueblos mayas (San Cristóbal de Las Casas, Mérida, Campeche, Chetumal, Antigua Guatemala, México y próximamente Xalapa, para recordar la filiación mayance de los huastecos), congregan a cientos de estudiosos cuyos aportes pueden consultarse en las voluminosas *Memorias* a que ha dado lugar cada uno de ellos.

A más de contribuir desde sus propios espacios al conocimiento de los mayas, los investigadores del Centro colaboran en publicaciones de otras instituciones e imparten conferencias en el país o fuera de él, a la vez que colaboran en la formación de nuevos investigadores, bien como docentes en universidades nacionales y extranjeras, bien dirigiendo tesis de licenciatura y posgrado, bien asesorando a los becarios y prestadores de servicio social que laboran en sus instalaciones. Asimismo, comparte con los propios mayas los avances en el conocimiento de su antigua y siempre renovada cultura, participando en cursillos y diplomados organizados para mayahablantes, en particular en Guatemala, o asesorando las investigaciones que profesionistas mayas llevan a cabo, a más de mantener abiertos para el público su magnífica biblioteca, su archivo documental (que resguarda fotocopias y micropelículas de acervos nacionales y extranjeros), y sus departamentos auxiliares: fototeca, mapoteca y glifoteca.

De esta manera, generando conocimiento, difundiendo el obtenido por sus investigadores y por aquellos otros con quienes comparte la misma pasión, contribuye desde sus propias trincheras a ahondar en el estudio del pasado de los pueblos mayas, a la vez que reitera el compromiso con su presente de lucha y la confianza en que en un muy próximo futuro habrá de reconocerse su pleno derecho a vivir en igualdad su diferencia; diferencia que diligentemente crearon y combativamente han sabido resguardar durante más de tres mil años, haciendo del mundo maya un espacio privilegiado de riqueza humana, étnica y cultural.

<sup>1</sup> Hasta hace algunos años contaba con una sección de Antropología Física, que se incorporó después al Instituto de Investigaciones Antropológicas de la misma UNAM.



Walter Reuter. s/f, s/t.

## Sobre la investigación en la Facultad de Antropología de la Universidad Autónoma del Estado de México

*M. en E. L. Rodrigo Marcial Jiménez*

DIRECTOR DE LA FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO



Este trabajo pretende dar a conocer los diferentes intereses en cuanto a investigaciones se refiere, que a lo largo del devenir de la primera Escuela y ahora Facultad de Antropología de la UAEM, se han presentado a la Coordinación de Investigación. Este recuento de las investigaciones consiste en mencionar por cada proyecto, el título, los objetivos y en su caso las hipótesis que cada uno presenta, según obra en el archivo de la Coordinación de la propia Facultad.

Son 15 proyectos de investigación que cubren casi una década, esta década corresponde a la segunda de acuerdo a la historia de la escuela. Tomando en consideración que en octubre de 1977 se crea la Academia de Antropología dentro de la Facultad de Humanidades, que posteriormente en agosto de 1987 (diez años más tarde), toma su carácter de Escuela de Antropología de forma independiente, para que en abril de 1996 asuma el papel de Facultad. Es a partir del año de 1987 (siendo Escuela) hasta el momento en que esto se escribe, que el organismo académico ha contado con siete coordinadores de investigación, con una duración variada pero que no pasa de tres años.

Dadas las características en cuanto a información del archivo de la Coordinación, resulta difícil, por el momento, hacer un recuento detallado de cada investigación y de sus por menores, lo cual es interesante conocer y analizar al interior de la Facultad, ya que nos permitirá tener una visión amplia de la investigación, que nos de la oportunidad de iniciar una reflexión de lo que hemos hecho, lo que estamos haciendo y, sobre todo, de lo que tenemos que hacer en una proyección hacia el futuro.

### LA INVESTIGACIÓN EN LA FACULTAD



Walter Reuter. s/f, s/t.

**PROYECTO: *La indigencia en la ciudad de Toluca***

En septiembre de 1990 se presentó el resultado de la investigación de este proyecto, cuyos responsables fueron el antropólogo Eduardo A. Sandoval Forero y el sociólogo Jorge Tapia Quevedo, el primero tenía el cargo de coordinador de investigación y el segundo coordinador de titulación, ambos adscritos a la Escuela de Antropología. Tuvieron como colaboradores a 13 estudiantes del entonces sexto semestre de la licenciatura.

En el mencionado reporte de investigación los autores presentan la hipótesis siguiente:

la indigencia no solamente es un estado de pauperización que afecte a cualquier sujeto social, antes, mejor, como una condición de extrema individualización en donde el sujeto que la padece ha rebasado los marcos institucionales de su posible reproducción como individuo a partir del grupo social, sea en este caso familia, o cualquier forma de asociación. La indigencia, al ser definida como el último estadio de la individualización adolece de un estado de anomia o pérdida de valoraciones que orienten la acción individual. Al suceder este fenómeno, también acontece la pérdida del papel social que hace del indigente un sujeto urbano que no posee una condición de actor social con un papel asignado por los mecanismos institucionales del marco urbano de convivencia (Reporte interno, 1990).

**PROYECTO: *El culto a los muertos en las comunidades indígenas del Estado de México***

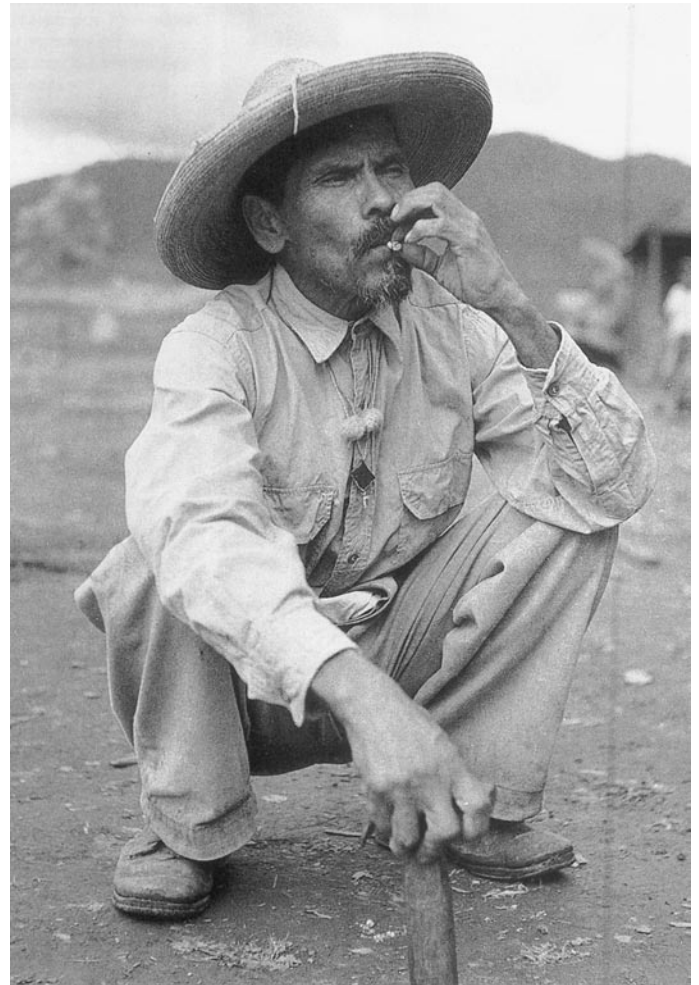
En el mes de abril de 1991 se propuso el proyecto de investigación así denominado, bajo la responsabilidad del antropólogo Eduardo A. Sandoval Forero. Dicho proyecto buscaba explicar la función social actual de los ritos y ceremonias con relación al culto de los muertos entre los grupos indígenas otomí y mazahua del Estado de México.

Como objetivos generales se establecieron:

1) Proporcionar a todos los alumnos de la Escuela de Antropología ejercicios concretos y sistemáticos de trabajo de campo que complementen su formación profesional, 2) Identificar los factores que condicionan el fortalecimiento, transformación o desaparición de la cohesión social e identidad cultural de las comunidades indígenas otomí y mazahua, así como de algunos grupos de áreas urbanas del Estado de México, a través de los ritos y ceremonias del culto a los muertos, 3) Determinar la importancia económica, social y cultural que tiene para productores, comerciantes y consumidores la producción, comercialización y consumo del dulce del alfeñique (Documento interno, 1991).

En tanto que las hipótesis planteadas fueron las siguientes:

1) Los ritos y ceremonias de culto a los muertos en tanto que promueven la integración comunitaria de los indígenas otomí y mazahua, cumplen en la actualidad la función de cohesionadores sociales, 2) El empobrecimiento sostenido de estas comunidades indígenas ha producido el debilitamiento al culto a los muertos, 3) Las celebraciones del día de muertos, generan en las comunidades retorno de los migrantes. Importancia relevante de los retornados, consiste en la aportación económica que realizan para las ofrendas y demás gastos realizados, lo que permite afirmar que la tradición también logra sostenerse por su presencia y participación en la preparación y ejecución de ofrendas, ritos y ceremonias, y 4) La participación económica, social y cultural de los migrantes,



fortalece la tradición, al mismo tiempo que la transforma, en la medida que son portadores de elementos culturales ajenos a sus comunidades.

(Documento interno, 1991).

**PROYECTO: *Ambiente y población en el Estado de México***

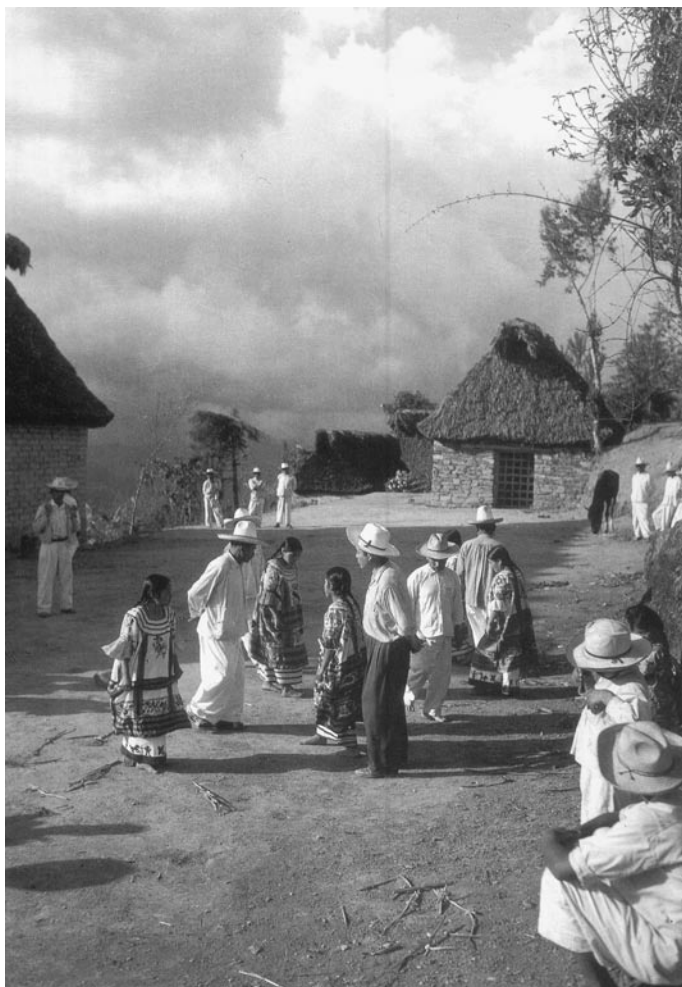
Para febrero del año de 1992 se presentó este proyecto, fungiendo como responsable la Doctora. Alba González Jácome. Se plantearon en este caso los siguientes objetivos:

1) Analizar y comparar la información obtenida con respecto al manejo del agua, incluyendo fuentes escritas, trabajo de archivo y trabajo de campo en la región y comunidad señalada, 2) Estudiar los efectos en la ingestión del plomo por fabricación alfarera en familias productoras en Tecamatepec y 3) Analizar y comparar la información obtenida sobre la historia de la laguna de Chignahuapan y el proceso de desecación que sufrió, incluyendo fuentes escritas, material de archivo y trabajo de campo en el municipio de Lerma y San Pedro Tultepec, Chignahuapan, Santiago Anasco y Colonia Agrícola. (Documento interno, 1992).

Las hipótesis planteadas para dicho proyecto de investigación eran:

1) En los últimos 100 años el decremento de la cantidad de agua disponible para actividades económicas (agricultura, pesca, acuicultura) está correlacionado negativamente con la emigración de la población, 2) La ingestión del plomo para los productores alfareros en Tecamatepec es un proceso inevitable si no se incrementan





sus ganancias (compra de hornos para alta temperatura o cambios de materia prima). Esto no puede ocurrir debido a los problemas de mercado resultantes de la importación de cerámica japonesa barata, y 3) El proceso de olvido o pérdida de conocimientos sobre manejos agrícolas intensivos, como en el caso de la laguna de Chignahuapan, hizo que la implantación de un plan de desarrollo chinampero fracasara. Esta situación se reforzó por la práctica continua e ininterrumpida de extracción del agua, para abastecer la ciudad de México y la zona industrial aledaña.

(Documento interno, 1992).

**PROYECTO: *Festividad de muertos y cambio social en la cuenca del Alto Lerma***

En agosto de 1992 se tiene el registro y el resultado del proyecto de investigación así denominado, fungiendo como responsable el antropólogo Rodrigo Marcial Jiménez.

La investigación tuvo como objetivos generales los siguientes:

- 1) Describir las características socioculturales y económicas, 2) Ubicar los factores que generan la prolongación o disminución de los ritos y ceremonias relacionadas con la festividad de Día de Muertos, y 3) Determinar la importancia económica que adquiere la festividad de Día de Muertos en las comunidades investigadas.

Se plantean también como objetivos inmediatos:

“conocer las diferencias existentes en las comunidades estudiadas en torno a las formas de organización de la festividad de día de muertos,

y como objetivos mediatos:

- 1) Definir en forma precisa, cuál es la función de la familia en la perpetuación de los ritos y ceremonias de la festividad de Día de Muertos, 2) Conocer los efectos socioculturales que producen al interior de las comunidades investigadas, 3) realizar la caracterización de las formas particulares que adoptan los altares de muertos en cada una de las comunidades, 4) Precisar la dimensión económica de la festividad de Día de Muertos y cómo afecta a la familia, y 5) Conocer y ubicar elementos externos dentro de los rituales y ceremonias de dicha festividad.

(Documento interno, 1992).

En lo que a las hipótesis se refiere, se manejaron las siguientes:

- 1) La festividad de Día de Muertos es una actividad económica importante ya que involucra a un gran número de personas y genera una gran circulación de dinero, 2) La participación de la familia dentro de esta festividad genera sentimientos, lazos de identidad, lo que se traduce en una consolidación de la cohesión social, 3) El cambio socioeconómico influye en la modificación de aspectos socioculturales: ritos y costumbres, festividades, alimentación, entre otros, y 4) El retorno de los migrantes y su participación económica coadyuva en la continuidad de las festividades rituales del Día de Muertos.

(Documento interno, 1992).

**PROYECTO: *La medicina tradicional en el Estado de México***

Este proyecto, denominado de manera más amplia: “La medicina tradicional en el Estado de México. Tipificación de curadores, herbolaria medicinal y estudio de las principales causas de demanda, a través de la investigación participativa”, se presentó en agosto de 1992 y fungió como su responsable el antropólogo Armando Záizar Soto.

En tal investigación se estableció como propósito principal el rescate de este saber popular que es la medicina tradicional, mediante la observación y análisis de las principales causas de demanda de atención por parte de las comunidades de estudio. Para tal efecto se estudiaron las diferentes concepciones que se tienen respecto a la salud-enfermedad, tomando en cuenta la etiología, formas de diagnóstico, pronóstico, tratamiento, mecanismos de transmisión (contagio) y formas de prevención de los padecimientos seleccionados, tanto en los demandantes de la consulta como en los curadores, tomando en cuenta las diferentes especialidades de éstos que resultan necesarias para su clasificación.

De esta manera, los objetivos inmediatos enunciados son:

- “1) Analizar y caracterizar las ideas y concepciones que los diferentes grupos étnicos del Estado de México tienen acerca de la salud-enfermedad; 2) Analizar y caracterizar los saberes y prácticas que las poblaciones tienen acerca de la medicina tradicional y 3) Estudiar y analizar las principales causas de demanda en la consulta médica tradicional, reconocida por las comunidades y contrastarlas con los datos obtenidos a nivel nacional”

(Documento interno, 1992).

En cuanto a las hipótesis del proyecto se presentaron dos, a



saber:

“1) La cosmovisión de los pueblos indígenas sobre el proceso salud-enfermedad, derivada de las características culturales aportadas por el contexto nacional y por las particularidades regionales, implican formas específicas de enfrentarse a dicho proceso que, aunque similares, presentan rasgos característicos de acuerdo a las condiciones y recursos del medio en cada región y 2) El rescate y preservación de los saberes y prácticas relacionados a la medicina tradicional, así como el cultivo de herbarios medicinales, se da a partir de la conformación de grupos de personas y profesionales interesados en ello que mediante el entrenamiento y el trabajo interdisciplinario e interinstitucional, se espera reditúe en mejores resultados y formas de aprendizaje”

(Documento interno, 1992).

**PROYECTO: Caracterización sociolingüística de los grupos indígenas del Estado de México**

Para el mes de marzo de 1992 se presentó este proyecto de investigación, cuyo responsable inicial fue el antropólogo Doroteo Herrera Villavicencio, y posteriormente el profesor Alfonso Serrano.

Los objetivos generales de la investigación fueron los siguientes:

“1) Conocer, determinar, describir y explicar las características sociolingüísticas actuales de la población indígena del Estado de México para obtener, de manera sistemática, los elementos necesarios que permitan definir los criterios de planeación lingüística y optimizar los servicios de educación indígena, reorientando y adecuando los planes y programas de estudio de acuerdo a los

resultados obtenidos; 2) Incorporar a los alumnos en el conocimiento de las diversas comunidades indígenas de la entidad para vincular, dentro del proceso de enseñanza, la teoría aprendida en las aulas con su correspondiente aplicación práctica, a través del trabajo de campo, dentro del proceso de investigación y 3) Colaborar, a través de la investigación, con las instituciones educativas oficiales como la DGEI y el INEA en la obtención y reestructuración de sus respectivos programas educativos, así como también con las correspondientes instancias y programas gubernamentales, en la reorientación de sus lineamientos sobre política indígena, indigenista y etnodesarrollo”

(Documento interno, 1992).

En tanto que las hipótesis planteadas para la investigación fueron:

1) Los problemas de desarrollo instrumentados por el gobierno federal y estatal, así como las políticas indigenistas de integración de los pueblos indios al desarrollo de la vida nacional, en la actualidad, han propiciado cambios cualitativos y cuantitativos en su estructura social, economía, lenguaje, costumbres y tradiciones propias de su cultura, debido a la introducción de elementos culturales y tecnológicos que, al ser aceptados, presuponen un mejoramiento en sus condiciones de vida; 2) la acción de los medios masivos de comunicación y, en especial, del sistema educativo oficial entre otros factores, sumada a la aplicación de los programas y políticas gubernamentales contribuyen al proceso de aculturación de los pueblos indígenas que, en la actualidad, está generando cambios en su modo de vida y consecuentemente en todos los aspectos que engloba su propia cultura, dando como resultado una mezcla de rasgos indígenas y occidentales que les confiere características socioculturales lingüísticas, económicas y políticas específicas; y 3) Como el Estado de México, por su ubicación geográfica

que lo sitúa en el centro del país en límites con la ciudad de México, capital de la República Mexicana, ha sido una de las entidades donde todos los factores de aculturación del sistema dominante actúan, cada vez con mayor intensidad, de manera simultánea sobre los grupos indígenas asentados dentro de su territorio, éstos no pueden sustraerse al proceso de cambio encaminado a su adaptación e incorporación al sistema de vida nacional que, al afectar sus costumbres, tradiciones y modos de vida en general, determina así sus características sociolingüísticas actuales".  
(Documento interno, 1992).

**PROYECTO: *El impacto de la industrialización en el proceso de urbanización de la ciudad de Toluca, México (1960-1994)***

En el mes de mayo de 1994 se presentó este proyecto de investigación, fungiendo como responsable el antropólogo Rodrigo Marcial Jiménez. Tuvo como objetivos generales:

- 1) Elaborar un mapa en donde se ubiquen las principales industrias dentro del municipio de Toluca, México; 2) Clasificar los principales factores que contribuyen en el crecimiento de la urbanización en dicha ciudad; y 3) Determinar la importancia económica estatal y nacional de la planta industrial asentada en el valle de Toluca, México.
- (Documento interno, 1994).

Los objetivos inmediatos eran:

- 1) Ubicar las diferentes etapas históricas del desarrollo industrial del Valle de Toluca y 3) Conocer y describir las principales políticas industriales en torno al desarrollo industrial en el Estado de México.

En tanto que los objetivos mediatos perseguían:

- 1) Cuantificar la planta industrial en diferentes etapas históricas (1960, 1970, 1980 y 1990) y 2) Determinar la relación industria-urbanización a partir de un modelo de desarrollo capitalista
- (Documento interno, 1994).



Las principales hipótesis se plantean de la siguiente manera:

- 1) El proceso de urbanización de la ciudad de Toluca es un fenómeno generado en parte por la alta concentración de fábricas en áreas circundantes a dicha ciudad, y 2) El crecimiento de la "mancha urbana" es generado también por el fenómeno de migración urbana-urbana que tiene como característica el desplazamiento de un gran número de personas en búsqueda de empleos y condiciones de vida
- (Documento interno, 1994).

**PROYECTO: *Santiago Tilapa: costumbre y derecho en una comunidad otomí***

En el mismo mes de mayo de 1994 se sometió a consideración este proyecto de investigación bajo la responsabilidad del antropólogo Héctor Hernández Rosales, planteando como objetivos inmediatos:

- 1) Iniciar la recopilación de información bibliográfica sobre la comunidad; 2) Participar y coordinar a los alumnos dentro de las diferentes tareas instrumentadas en el trabajo de investigación; 3) Difundir resultados parciales del trabajo de investigación y 4) Organizar las diversas tareas para el trabajo de campo.

En tanto que los objetivos mediatos eran:

- 1) Publicar en el órgano creado a propósito dentro de la Escuela de Antropología de la UAEM los resultados en los avances del trabajo de investigación; 2) Contribuir a que se difundan las manifestaciones culturales diversas de la comunidad objeto de estudio y 3) Establecer un banco de información que permita a los integrantes de la comunidad objeto de estudio y a quien le interese el tema, tenerlo a la mano.
- (Documento interno, 1994).

El proyecto de investigación plantea como hipótesis de trabajo la siguiente:

La aplicación indistinta de las costumbres y la ley en las comunidades indígenas, generan una situación de confrontación entre ambas, con la consiguiente valoración de los derechos de sus integrantes, ya que el derecho consuetudinario tutela derechos colectivos y el derecho vigente protege derechos individuales, pudiendo surgir situaciones de incompatibilidad que haría necesario que se defina la relación jerárquica entre los dos sistemas de ordenamientos existentes.

(Documento interno, 1994).

**PROYECTO: *Atlas de la población indígena del Estado de México***

En el mismo mes de mayo de 1994 se presentó este proyecto, bajo la responsabilidad del profesor Alfonso Serrano Serna y del antropólogo Hugo Villalobos Nájera. Se planteó como objetivo general:

Elaborar un Atlas que incluya información comprendida entre 1880-1990, considerando: su ubicación, ambiente, aspectos demográficos relevantes y características culturales de los grupos mazahua, otomí, matlatzinka y ocuilteco o tlahuica. Para su publicación y difusión.

(Documento interno, 1994).



Sus objetivos mediatos eran:

- 1) Obtener la información base bibliográfica y fotográfica; 2) Organizar la información y 3) Clasificar la información.

Los objetivos inmediatos:

- 1) Analizar la información y clasificarla por grupos étnicos y etapas históricas; 2) Procesar la información de acuerdo a la estructura del proyecto; 3) Elaboración de mapas, tablas, gráficas, diagramas de la información de acuerdo con los tópicos del proyecto; 4) Redacción de textos de apoyo a la información gráfica, citas, notas, etc. (Documento interno, 1994).

**PROYECTO: *Etnohistoria del Estado de México en el siglo XVI***

En nuestro archivo encontramos también un proyecto de investigación titulado "Etnohistoria del Estado de México en el siglo XVI", teniendo como responsable de dicho proyecto al Licenciado Leif Korsbaek, en el cual presenta dos tipos de objetivos:

...por un lado una serie de objetivos científicos y por otro lado una serie de objetivos que se refieren a la formación académica de los alumnos de la Escuela de Antropología a los diferentes niveles que existen en la Escuela (licenciatura y posgrado). (Documento interno, 1994).

Objetivos científicos:

El objetivo general es elaborar una etnohistoria del siglo XVI del territorio que corresponde a lo que es hoy el Estado de México. Los objetivos parciales corresponden a la división del trabajo entre los cuatro integrantes del equipo de investigación, así como a la planeación temporal del proyecto, con la presentación de un avance cada año. 1) Estudiar la configuración natural y demográfica del territorio de nuestra investigación en el siglo XVI, en particular los cambios dramáticos a la zaga de la conquista; 2) Estudiar los métodos y las relaciones de producción, distribución y consumo en el mismo tiempo y espacio, tanto en las comunidades como en los pueblos de mayor importancia; 3) Estudiar las instituciones políticas, el proceso político y las relaciones de poder, también en el mismo tiempo y espacio; 4) Estudiar los fenómenos de carácter religioso, con el fin de hacer una descripción de la "cultura espiritual" en el territorio estudiado en el siglo XVI y 5) Estudiar el proceso de conformación, mantenimiento y reproducción de grupos e identidades de grupo (tanto identidades étnicas como políticas), siempre en el mismo tiempo y espacio. (Documento interno, 1994).

El proyecto no se llevó a cabo debido a la falta de trabajo por parte del investigador responsable.

**PROYECTO: *Sistema de cargos en las comunidades indígenas del Estado de México***

En el mes de noviembre de 1995 se firmó el convenio mediante el cual la Universidad Autónoma del Estado de México registró con clave 1092/95 y otorgó financiamiento al Licenciado Leif Korsbaek para desarrollar el proyecto de investigación así titulado, el cual tenía como finalidad:

...estudiar la interacción del mantenimiento de una identidad étnica y comunitaria y la formación de facciones políticas en el marco de la institución conocida como el sistema de cargos en las comunidades indígenas del Estado de México. (Documento interno, 1995).

Se planteó

...el desarrollo de un seminario sobre el estudio y discusión de la problemática de la identidad étnica fundamental para el proyecto, donde alumnos de la licenciatura participarán con sus particulares trabajos de investigación, así como el estudio de la demografía de los pueblos indígenas del estado basándose principalmente en datos estadísticos y de campo. (Documento interno, 1995).

Dicho proyecto concluyó, después de muchos problemas respecto a la entrega de resultados, en el año de 1998, entregando el informe académico respectivo a las autoridades universitarias y de la propia facultad.

**PROYECTO: *Floricultura y mercado de flores en el sur del Estado de México***

En octubre de 1996 quedó registrado y aceptado el financiamiento por parte de la Coordinación de Investigación y Estudios Avanzados de la UAEM, con el maestro Rodrigo Marcial Jiménez como responsable. La investigación contempla entre otros aspectos la descripción y análisis de:

- 1) los antecedentes históricos; 2) la etnografía del mercado de flores de Tenancingo; 3) la importancia del comercio de flores en el sur del Estado de México, es decir, en un ámbito regional; 4) el desarrollo de la floricultura en el sur del Estado de México; 5) el impacto ambiental en la región a causa de la floricultura; 6) el impacto socioeconómico, y 7) perspectivas del comercio de flores



en el sur del Estado de México, incluyendo un diagnóstico, así como el destino de la floricultura como actividad económica. (Documento interno, 1998).

Esta investigación concluyó en 1999.

**PROYECTO: *La población del área de influencia de la mariposa monarca en el Estado de México***

En el mes de febrero de 1997 se aprobó el financiamiento y quedó registrado ante la Coordinación de Investigación y Estudios Avanzados de la UAEM, bajo la responsabilidad del antropólogo Juan Jesús Velasco Orozco. Se planteó como objetivo general:

Conocer, describir y analizar la población asentada en el área de influencia de la reserva de la mariposa monarca en el Estado de México, desde el punto de vista de la ecología cultural en antropología.

En tanto que los objetivos particulares fueron:

1) Conocer y describir las características socioculturales de la población asentada en el área de estudio; 2) Detectar y entender la problemática social de la población respecto a la reserva de la mariposa monarca; 3) Generar información básica sobre la población asentada en la reserva; Realizar un análisis comparativo de las comunidades estudiadas; y 4) Mapificar las localidades asentadas en el área de estudio. (Documento interno, 1997).

Esta investigación concluyó en febrero de 1998, presentándose un reporte académico final ante las autoridades universitarias y las de la propia Facultad.

**PROYECTO: *Uso de tintes naturales en San Felipe Santiago, Municipio de Villa de Allende***



En abril de 1999 se dio por aceptado el financiamiento y se procedió a su registro por parte de las autoridades universitarias. Fungió como responsable la antropóloga Georgina María Arredondo Ayala. La investigación tuvo como objetivo principal:

Conocer el proceso de elaboración y aplicación de tintes naturales en San Felipe Santiago, municipio de Villa de Allende, Estado de México.

En tanto que los objetivos particulares son:

1) Conocer los elementos naturales que se utilizan para teñir en la comunidad y los lugares de donde se obtienen; 2) Recopilar las recetas para la elaboración de los distintos colores, y 3) Elaborar la etnografía del proceso de elaboración de tintes naturales. (Documento interno, 1999).

Como metas se plantearon las siguientes:

1) Elaboración de un video etnográfico sobre los tintes naturales de San Felipe Santiago, municipio de Villa de Allende; 2) Preparación de un muestrario que contenga los colores obtenidos, así como los elementos utilizados para teñir; 3) La colección fotográfica de todo el proceso; 4) Formación de un recetario por colores; 5) La publicación de los resultados de la investigación y 6) El montaje de una exposición sobre los tintes naturales de San Felipe Santiago en la Facultad de Antropología. (Documento interno, 1999).

Esta investigación concluyó en agosto del 2000.

**PROYECTO: *Subsistencia campesina y desarrollo sostenible en la región monarca***

En el mes de junio de 1999 se aprobó académicamente y se otorgó financiamiento por parte de las autoridades universitarias de la UAEM. Su responsable fue el antropólogo Juan Jesús Velasco Orozco.

El objetivo principal de la investigación:

Analizar y discutir la concepción y, sobre todo, la aplicación del desarrollo sostenible en la región monarca en relación con los patrones culturales de subsistencia de los campesinos; aplicando un modelo teórico-metodológico para el estudio de sociedades rurales asentadas en reservas ecológicas. (Documento interno, 1999).

Como objetivos específicos quedaron:

1) Conocer conceptualmente el término de desarrollo sostenible o sustentable; 2) Conocer el patrón de subsistencia de los campesinos de seis comunidades asentadas en el área de influencia de la reserva; 3) Analizar la forma en que ha sido aplicado el desarrollo rural y el desarrollo sustentable en estas comunidades y su relación con el patrón de subsistencia de las mismas, tomando como punto de partida el año de 1990 a la fecha y 4) Comparar tanto el patrón de subsistencia como la forma en que se ha aplicado el desarrollo sustentable en las comunidades propuestas, y de esta manera aportar un modelo teórico-metodológico para el estudio de comunidades previo a las políticas de desarrollo.

Esta investigación concluyó en mayo del 2000.

Como se puede observar en la información anterior, las temáticas de investigación apuntan a diversos temas y en diferentes grados de análisis; algunos quedaron como meros planteamientos en un proyecto, otros sin embargo –como los últimos–, intentan hacer presente la investigación y con ello tratan de consolidar líneas de investigación permanentes, pagando el precio requerido, por ser para muchos de nosotros las primeras experiencias en este basto, interesante y difícil campo de la investigación. Actualmente se puede hablar de tendencias temáticas sobre la investigación en la Facultad, las cuales son: a) Sociedades campesinas; b) Sociedades indígenas y c) Antropología aplicada. Basadas principalmente en las investigaciones que en la actualidad se desarrollan. Pero nos queda claro que en tanto no mantengamos la investigación, difícilmente se podrán encontrar aportes particulares de la Facultad hacia la disciplina de la cual forma parte; mucho menos, y tal vez lo más importante, se podrá hablar de una formación sólida en investigación para las nuevas generaciones que ingresan a esta Institución.



Julio de la Fuente. s/f, s/t.



Walter Reuter. Mazatecas. 1949





Walter Reuter. s/f, s/t.

## La licenciatura en Antropología de la Universidad Autónoma de Querétaro

*Mtra. Silvana Forti.* COORDINADORA

*Mtro. Francisco Ríos A.* DIRECTOR

FACULTAD DE FILOSOFÍA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO



El antecedente del quehacer antropológico en la Universidad Autónoma de Querétaro lo constituye la creación del Centro de Estudios e Investigaciones Antropológicas en el mes de marzo de 1982. Posteriormente surgió en 1987-88 la maestría en antropología.

Por su parte, la licenciatura en antropología inició en 1997 en la Facultad de Filosofía, y en julio egresaría la primera generación de estudiantes.

Un grupo de maestros de la maestría en antropología —Aurora Castillo, Carmen Icazuriaga (CIESAS), Jaime Nieto, Ricardo Pelz, Sergio Quesada, Phylis Correa y posteriormente se incorporaron Martha Otilia Olvera, Gaspar Real y Francisco Ríos A.— elaboraron la propuesta que fue aprobada en el Consejo Universitario y cuya perspectiva de formación es la siguiente:

Se propone un plan de estudios en el que se brinde al estudiante una perspectiva global e interdisciplinaria de la ciencia introduciéndolos a todos los campos que la conforman, unida con la visión de una antropología que se aplica a la resolución de problemas que enfrenta la sociedad (UAQ, 1977).

El plan de estudios consta de 8 semestres en los cuales se imparten 48 materias más 3 idiomas (inglés es obligatorio hasta 5 semestres; francés y otomí son optativos).

Está organizado en cuatro ejes:

a) Teoría antropológica, donde se revisan las propuestas de las diferentes escuelas teóricas en antropología; desde la evolucionista hasta las contemporáneas, en total son 7 materias obligatorias.

b) Disciplinas y áreas antropológicas, aquí se presentan 18 materias obligatorias y cada una de ellas se refiere a un área de especialización de la antropología (religión, urbana, de la salud, aplicada, física, antropología de Querétaro, etcétera).



Walter Reuter. s/f, s/t.



c) Vinculación disciplinaria, este eje está estructurado en cuatro materias obligatorias donde se cursan asignaturas de filosofía, historia y geografía.

d) Investigación y metodología, con 8 materias obligatorias, en las primeras cuatro se revisan los modelos de desarrollo científico (Positivismo lógico, Kuhn, Lakatos y Laudan); Teoría de la observación y Teoría del lenguaje; y el instrumental metodológico-técnico de la antropología. A partir del 6º semestre se cursan seminarios de investigación.

Las prácticas de campo se dan en tres momentos y cada una es de 30 días; la primera (rural) es al terminar el segundo semestre y busca familiarizar a los estudiantes con las técnicas de observación y producción de datos; la segunda (urbana) es al finalizar el 4º semestre y los alumnos trabajan con el proyecto que hayan diseñado en la materia de metodología, en coordinación con la antropología urbana.

Esta práctica está enfocada a producir, procesar e interpretar datos, pero relativos a una problemática de investigación, y la última práctica se desarrolla al finalizar el 6º semestre y está perfilada para que se consoliden las investigaciones y concluyan en un informe final.

El plan de estudios está diseñado para que a partir de 5 semestres se puedan cursar materias optativas y éstas constituyan un espacio donde los alumnos incidan con sus demandas e intereses de estudio. Hasta el momento se han cursado Antropología jurídica I y II; Antropología visual I y II; Desarrollo sustentable I y II; Globalización y Ruralidad I y II. Al mismo tiempo este espacio nos ha permitido vincularnos con otras áreas del conocimiento (Biología, Comunicación y Derecho) y con otras facultades de la UAQ.

En esta universidad el reglamento de titulación establece 10 modalidades para obtener el grado a nivel licenciatura, y la menos utilizada es la presentación de tesis. Conjugado con esto,

en la licenciatura carecemos de líneas de investigación, ya que se asume que éstas se dan a nivel posgrado; sin embargo se ha orientado, desde varios ángulos, a intentar vincular y articular, tanto a nivel horizontal (entre materias y prácticas de campo), como a nivel vertical (entre semestres) y a fortalecer la formación en investigación.

Como resultado de este esfuerzo, al concluir el 5º semestre los alumnos ya han tenido una experiencia completa de investigación: desde el diseño del proyecto, que incluye el planteamiento del problema, la selección de teorías y la perspectiva metodológica e instrumental para la producción de datos, así como los apoyos metodológicos y técnicos para el procesamiento de los mismos (modelos de análisis del discurso y manejo de software Ethnograph v. 04), y el análisis e interpretación de los mismos, concretizando en la entrega de un informe preliminar de esta experiencia. Las temáticas de estos proyectos son nutridas por las demás materias de los otros ejes y las prácticas de campo.

Hasta el momento podemos ubicar, para efecto de organizar la presentación, las siguientes temáticas:

#### **a) Sociedades contemporáneas y globalización**

1. Construcción de identidades en comunidades virtuales y problemas de interrelaciones educativas.
2. Medios de comunicación y antropología.
3. Las migraciones, el racismo.
4. Problemas del desarrollo: urbanización, industrialización y problemas ambientales en Querétaro (sobre todo los relacionados con el agua).

#### **b) Perspectivas semióticas de la cultura y análisis de las narrativas antropológicas**

1. Producción de símbolos culturales (cine y museos) y consumo cultural.

2. Análisis del discurso antropológico producido en la maestría en antropología de esta facultad.

### c) Problemáticas étnicas

1. Migración, religión, etnicidad.
2. Derecho indígena, políticas sociales y pobreza.

En términos generales, los alumnos se insertan en los proyectos de los investigadores de la facultad para realizar su servicio social. Estas investigaciones son registradas en el Centro de Investigaciones Antropológicas (CEIA) y algunas de ellas tienen financiamiento externo (CONACyT, Sigfo, CONCYTEQ) y en la medida de lo posible se otorgan becas para el servicio social. Las temáticas de las investigaciones del CEIA son variadas así como las modalidades de trabajo.

Varios de los(as) alumnos(as) han participado en congresos, foros nacionales e internacionales (Cuba), presentando ponencias o simplemente asistiendo. Asimismo hay maestros que tienen proyectos o relaciones con investigadores de otras instituciones, como es el caso de la Universidad de Santa Barbara, California, además del CIESAS, UIA, ENAH y la RNIU, que se han preocupado por introducir a los alumnos en programas de intercambio. En este semestre (enero-junio 2001) dos alumnos cursarán algunas asignaturas en esa universidad norteamericana.

En cuanto al ámbito docente, la licenciatura cuenta con 7 maestros de tiempo completo y 5 de tiempo libre, y en la medida que se ha avanzado en los semestres hemos invitado a 5 docentes de otras instituciones (UAM, ENAH, INAH-Querétaro y CIESAS) así como a 4 maestros de otras facultades y escuelas de esta universidad (Biología, Psicología, Ciencias Políticas y Sociales, Filosofía, Historia). Esto nos ha enriquecido, ya que permitió dar inicio a una práctica de interlocución con otras áreas del conocimiento, así como dar los primeros pasos orientados a una formación interdisciplinaria y a la introducción paulatina de nuevas herramientas técnicas de apoyo a la investigación como es el caso de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) en los que estamos por iniciar cursos de formación docente, en específico el programa de cómputo Arc View y de software para procesar datos cualitativos, así como el Ethnograph v. 0.4 que lo venimos impartiendo desde la primera generación de estudiantes.

Además de preocuparse por la formación, la licenciatura en antropología está implementando programas internos (conferencias, foros, mesas redondas) de divulgación de la ciencia, así como en espacios exteriores al ámbito académico. Actualmente se promueve, en una cafetería de la ciudad de Querétaro, el ciclo "Ciencia, café y algo más...", que consiste en una serie de pláticas apoyadas en material visual, impartidas por expertos de otras áreas del conocimiento y con interés de entablar relaciones más directas con el público en general; en este ciclo participan matemáticos, ingenieros, astrónomos, biólogos, antropólogos, etcetera.

Asimismo va a iniciar un ciclo de cine-debate en las plazas públicas de las colonias de la periferia de la ciudad, vinculado a un programa de servicio social y a la materia de antropología visual.

Con la idea de que en toda formación va de manera explícita una posición política y ética, desde la Facultad de Filosofía se impulsan eventos de discusión con respecto a la situación de los derechos indígenas y el nuevo contexto político y social en este país.

Interesados en relacionarnos con las demás escuelas del país y establecer un programa permanente de movilidad

académica y estudiantil, los docentes de esta licenciatura estamos impulsando junto con la ENAH y el INAH-Querétaro la creación de la Red de Estudiantes Antropólogos, para lo cual ya llevamos un foro realizado en la ciudad de Querétaro, llevado a efecto los días 30 de noviembre y el 1 de diciembre del año pasado. El segundo foro se realizó en Toluca, convocado en esta ocasión por la UAEM, la ENAH, el INAH-Querétaro y la UAQ.

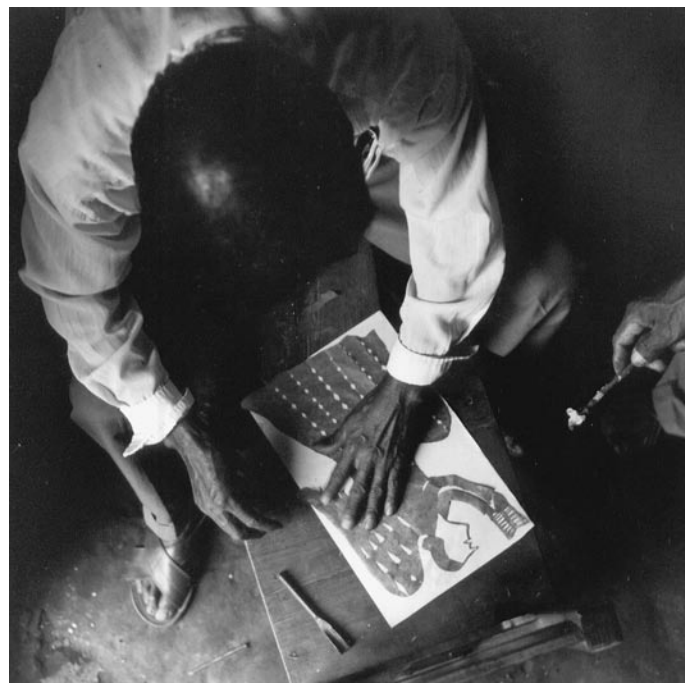
Esta experiencia interinstitucional nos permite consolidar las relaciones con las escuelas frateras, ya que hemos visto que este intercambio, tanto a nivel docente como estudiantil, nos ha permitido abrir nuevos horizontes y enriquecer los ya iniciados.

Sobre la marcha y a punto de egresar la primera generación (1997-2001), hemos identificado una serie de problemas en el plano curricular, otros en el mismo plan de estudios y en el ámbito de la didáctica, así como de nuestra relación con las otras áreas dentro de esta facultad. El mismo proceso viven las áreas de filosofía e historia, con las cuales conformamos la facultad, de ahí que iniciamos los trabajos para la reestructuración de toda la facultad, que incluyen también ajustes en el plan curricular.

Con miras al futuro, sería conveniente pensar en la posibilidad de un plan curricular flexible, más articulado y con sistemas de crédito para consolidar la movilidad; asimismo nos falta mucho por hacer en cuanto a la didáctica de las ciencias sociales y la articulación entre docencia e investigación, más trabajo colegiado e interdisciplinario, impulsar con más fuerza prácticas de argumentación y debate académico, así como obtener mayores recursos financieros para impulsar, entre otras cosas, la publicación de los resultados de los trabajos de docentes y alumnos.

Consideramos relevante consolidar las líneas de investigación desde la licenciatura, y para esto necesitamos tanto reformas estructurales como en las temáticas de investigación realizada en el nivel posgrado en antropología, que nos permitan asegurar un mejor seguimiento de los alumnos, y mantener nuestro compromiso con la investigación empírica, que pensamos es una característica relevante del campo antropológico. Para esto quizás valdría la pena esforzarnos en dos direcciones:

1. Por un lado instalar un laboratorio de etnografía que tenga las funciones de:
  - a) Concentrar los datos e instrumentos de los estudios de campo





(diario de campo, entrevistas, cuestionarios, audio y video-grabaciones, etcétera) que utilizan y producen los investigadores de la facultad.

b) Organizar este material según las temáticas y tipos de instrumentos, por ejemplo, migración y etnicidad, otomíes, etcétera, con el objetivo de que sirva para apoyar las materias de metodología y seminario, y prácticas de campo así como ir elaborando una base de datos de la región Centro y del Bajío.

c) Disponer de un espacio para que se pueda consultar el material con objeto de que los(as) alumnos(as) puedan tener materiales para los procesos de elaboración de hipótesis así como para la construcción de las evidencias.

d) Poder organizar un archivo de video antropológico con los materiales audiovisuales.

e) Para usar los materiales transcritos, para la impartición de cursos con manejo de software especializado y para talleres de análisis del discurso.

f) Que el laboratorio se constituya en un espacio donde se puedan organizar foros, encuentros, coloquios, etcétera.

Por otro lado, establecer líneas de investigación en la licenciatura buscando:

a) Consolidar la investigación desde ese nivel.

b) Mayor vinculación y articulación con la maestría en antropología.

c) Mayor vinculación entre las temáticas de investigación de los docentes y alumnos.

d) Mayor articulación con las problemáticas regionales.

e) Una práctica de formación inter, trans y multidisciplinaria.

f) Consolidar las relaciones que estamos construyendo con otras áreas del conocimiento, así como con otras instituciones y sectores sociales.

Finalmente, consideramos que si bien estamos en el inicio y nos falta mucho por recorrer, hemos tenido un cúmulo de experiencias

enriquecedoras que nos permiten reconocer que la licenciatura en antropología de la UAQ es activa y con vitalidad, y sus miembros están comprometidos en el campo de la investigación y de la formación profesional para el futuro. Como en muchas universidades de México, enfrentamos las implicaciones de trabajar con un conjunto de apoyos y recursos cada vez más reducidos; sin embargo, no perdemos las esperanzas de que la vitalidad y dinamismo de nuestra licenciatura sea el motor que nos permita continuar consolidando nuestros compromisos.

### Bibliografía

Nieto, Jaime (1998), Ponencia "La generación del reemplazo (formación de antropólogos en la UAQ)", presentada en la Sociedad Mexicana de Antropología.

Piña Perusquía, Abel, "La antropología de Querétaro", en *Revista Voz Crítica*, Querétaro.

Plan de Estudios de la Licenciatura en Antropología 1997, UAQ.

Quesada A., Sergio (2000), "La antropología en la Universidad Autónoma de Querétaro", en *Diario de Campo*, CONACULTA-INAH.

Ríos Agreda, Francisco (1999), Ponencia "Pasado, presente y futuro de la Antropología en Querétaro", presentada en la mesa Redonda de Antropología en San Luis Potosí.



Walter Reuter. Tarahumaras. 1950



Julio de la Fuente. *Las cruces del camino Huistan*. Tzeltal, Chiapas.

## La Facultad de Antropología y la investigación formativa

*Mtro. Javier Kuri Camacho*

FACULTAD DE ANTROPOLOGÍA  
UNIVERSIDAD VERACRUZANA



En Veracruz, a partir del 15 de mayo de 1943, con la creación del Departamento de Arqueología se institucionalizaron las investigaciones de carácter antropológico, cuyos antecedentes nacionales inmediatos eran: el Departamento Autónomo de Asuntos Indígenas, presidido por Gonzalo Aguirre Beltrán (1936), mismo que contaba con una sección en la entidad, fundada durante la administración gubernamental de Miguel Alemán Valdés; el Departamento en Historia (1939), siendo éste la cuna de la antropología académica en México y el Instituto Nacional Indigenista, creado durante la década de los años cuarenta.

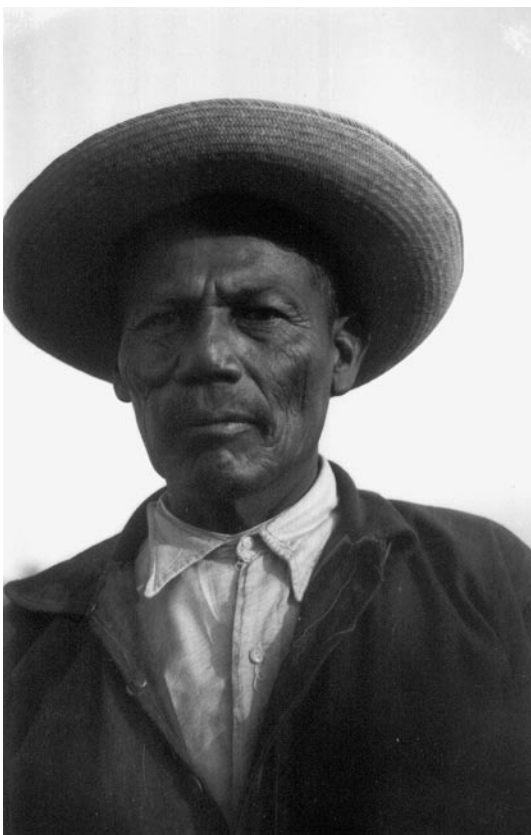
Un año después, el Departamento de Arqueología, junto con otras escuelas y facultades, integraron las primeras dependencias de la Universidad Veracruzana, la cual fue fundada el 11 de septiembre de 1944.

En 1947, la Sección de Asuntos Indígenas de la entidad se transformó en Sección de Antropología y en 1950 en Departamento, el cual tenía, entre otros propósitos, el estudio sobre el desarrollo histórico de las culturas antiguas del estado de Veracruz y sus relaciones con el resto de Mesoamérica (*Gaceta U-V* Núm. 15 – 1994), mismo que en 1957 se incorporó a la Universidad Veracruzana como instituto.

Ante la diversidad de investigaciones antropológicas, acciones y tareas indigenistas, surgió la necesidad de formar cuadros de profesionales en esta área y contar con personal calificado. En ese mismo año se instaló formalmente la Escuela de Antropología, dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras, siendo la primera institución nacional de provincia que ofrecía este tipo de estudios.

El primer plan de estudios (1957) de la Escuela de Antropología, se orientó hacia la formación de investigadores y docentes en ciencias antropológicas con especialidad en Arqueología y Antropología Social, cuyo primer director fue el arqueólogo Alfonso Medellín Zenil. Hasta 1963 se ofreció lingüística como otra especialidad de la carrera mencionada.

En 1960 se creó el Museo de Antropología en la ciudad de



Alfonso Fabila Lorenzo Espinosa (fallecido) Pueblo Mayor tribal de los yaquis. 1940. Vicam Pueblo Mayor, Sonora.

Xalapa, que durante varios años contó con la autorización del INAH para realizar el rescate del patrimonio cultural de la entidad. Desde entonces, el estado de Veracruz cuenta con tres instancias académicas dedicadas, en diferente grado, a la investigación, la docencia, el rescate y la difusión del patrimonio cultural.

Como resultado del avance de la disciplina antropológica, la formación académica de los profesores y las orientaciones teóricas, ideológicas y políticas individuales y de grupo, desde



1957 a la fecha se han elaborado siete planes de estudio que han respondido a las exigencias del entorno histórico-social y profesional de la carrera.

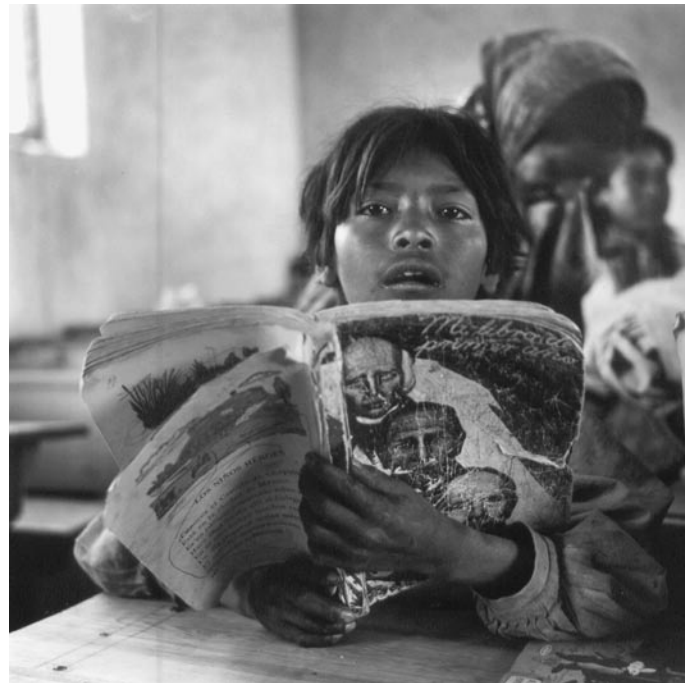
Con la fundación de la Escuela de Antropología en 1957, la Universidad Veracruzana adquirió el compromiso de la formación profesional calificada, para la investigación antropológica en el estado y fuera de él. De ella ha egresado un gran número de especialistas que se han incorporado a la investigación, docencia y difusión en diversos espacios académicos nacionales.

Son diversos los investigadores y docentes que han contribuido al desarrollo de la profesión y la carrera en el estado de Veracruz, de los cuales destacan el maestro Carlo Antonio Castro, decano de la facultad, con sus investigaciones acerca del náhuatl como lengua indígena; el doctor Gonzalo Aguirre Beltrán con sus estudios y obras de antropología social, y el arqueólogo Alfonso Medellín Zenil, relevante investigador de las culturas prehispánicas del Golfo, quien junto con el profesor José Luis Melgarejo Vivanco impulsó proyectos e investigaciones, el rescate y la restauración de monumentos y zonas arqueológicas.

Cabe señalar que la participación de docentes y egresados de la Facultad de Antropología en el descubrimiento, rescate y restauración de zonas arqueológicas de la entidad, ha sido de gran importancia para conocer y difundir el México prehispánico, y en particular de la cultura olmeca y los grupos del centro de Veracruz, como es el caso de las zonas arqueológicas del Tajín, Filobobos, Cempoala y demás hallazgos en el estado.

Actualmente la carrera de antropología tiene como objetivo preparar profesionales capaces de realizar actividades de investigación y docencia en las áreas de antropología social,

lingüística y arqueología, proporcionándoles las bases teórico-metodológicas que les permitan participar en la realización de estudios relacionados con la integración étnica, el desarrollo y la migración rural y urbana, los problemas vinculados con el cambio cultural, las variaciones regionales de las lenguas indígenas y modernas, los vestigios humanos y materiales de la cultura con el fin de rescatar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico, lingüístico y cultural de los pueblos.



La Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana es una de las entidades académicas más importantes en su tipo a nivel nacional. Sin embargo, la multiplicidad de actividades relacionadas con la enseñanza requiere prever y ordenar situaciones que se generan en la docencia, los procesos de investigación, la extensión y difusión de su quehacer.

### Líneas de investigación

El propósito fundamental del plan de estudios actual de las carreras que ofrece a nivel licenciatura la Facultad de Antropología: Antropología social, Arqueología, Antropología lingüística y Antropología histórica, es el de formar profesionales en la investigación sociocultural, lingüísticos, históricos y del patrimonio histórico-cultural (independientemente de la especificidad de las carreras). Este aparece como prioritario, dado que las expectativas y necesidades de los estudiantes se orientan hacia un mercado de trabajo, en donde tienen que competir con profesionales con perfiles similares o afines, o bien decidir continuar con sus estudios a nivel de posgrado.

La estrategia educativa que hemos adoptado para favorecer la formación del perfil profesional de los estudiantes, requiere de una línea de investigación para la enseñanza-aprendizaje de los procedimientos de esta práctica, en donde estudiantes y docentes se involucren en la producción de conocimientos y habilidades propias de esta actividad.

Nuestra estructura curricular se ha organizado en materias y seminarios orientadas hacia lo que hemos denominado "investigación formativa", actividad que en principio busca una cierta unidad de los diferentes campos del saber en el que se forma el estudiante.

El objetivo primordial de la "investigación formativa" es

el ejercicio de los procedimientos teórico–metodológicos específicos de esta práctica en el ámbito sociocultural, sin embargo, consideramos pertinente delimitar su naturaleza y su distinción frente a lo que comúnmente se entiende por investigación “pura” o “aplicada”.

El acento pedagógico de la “investigación formativa” descansa en los modos de concebir lo que se enseña y lo que se aprende; y ésta percibe para nosotros un doble propósito:



1. La articulación de un conjunto de experiencias y conocimientos adquiridos en las diferentes materias a fin de evitar la dispersión de los aprendizajes.
2. El desarrollo de conocimientos, habilidades y aptitudes intelectuales del estudiante.

Para concretar aquellos presupuestos que exige toda investigación, es menester la adquisición de un mínimo de conocimientos que nos ofrecen las materias teóricas para el dominio conceptual y la construcción de ciertas aptitudes (capacidad de análisis y de abstracción, formulación de problemas y argumentos) generadas en los seminarios dedicados a la “investigación formativa”.

Esta manera de organizar los campos del saber por niveles, reconoce la naturaleza diferenciada de los conocimientos y de las prácticas; busca relacionar el qué, por qué y para qué de la antropología en su sentido más general.

La “investigación formativa” es una operación que transforma el sentido abstracto del conocimiento en sentido práctico, en habilidad, pensamiento y por último en hábito. Esta operación permite estructurar de un modo más racional las experiencias adquiridas en la formación de los estudiantes y nos devuelve el sentido de lo que estudiamos.

Todas las materias del plan de estudios y de la mayoría de los aprendizajes están dirigidos a ayudar a la socialización del educando. Todo cuanto se conoce se trabaja o promueve dentro del aula, tiene sentido en función de un valor social; es decir, las experiencias escolares deben servir para despertar sentimientos, desarrollar conceptos y alentar actitudes en favor de las prácticas de los ideales de una sociedad organizada.

### La investigación en Antropología social

En la Antropología social existe un menú de investigaciones que se llevan a cabo en el estado de Veracruz, que van desde la vida cotidiana hasta los procesos de globalización. Así, podemos encontrar la investigación que ha venido realizando el maestro Federico Colín, cuyo proyecto ha denominado “La construcción de la vida cotidiana y los espacios de sociabilidad en la Unidad de Humanidades de la Universidad Veracruzana”, cuyo objetivo es el de construir una serie de problemas que le permitan a los estudiantes elaborar pequeños proyectos orientados al estudio de aquellos fenómenos en donde transcurre con cierta regularidad la vida cotidiana de aquellos grupos sociales con los cuales mantenemos una relación social, afectiva, económica, moral o imaginaria; considerando sus espacios, tiempos y dimensiones sociales que le dan una distinción a ciertos contextos. Identificar la formación de la cotidianidad en los espacios sociales de la Unidad de Humanidades, nos llevaría a revelar el *habitus* de nuestras sociabilidades, sus redes y mecanismos de transmisión y reproducción, la distribución de los grupos sociales por espacios, campos de conocimiento, gustos y consumo cultural, sin dejar de lado la formación social e imaginaria de las identidades; en pocas palabras, la consagración de las diferencias y afinidades, fronteras simbólicas asociadas a su memoria activa y sentido práctico. Para ello lo aborda desde tres operaciones como supuestos de estudio de la vida cotidiana y la formación de las redes de sociabilidad: 1) la operación simbólica del espacio social, 2) la operación fenoménica o de la experiencia y 3) la operación mnemónica o de la memoria. Con estos tres elementos de la vida cotidiana, nos proporciona un conocimiento y una sensibilidad sobre el tiempo vivido, la percepción del tiempo y de sus signos históricos, nos conecta con la vida material, con las representaciones, con sus imágenes, con el paisaje, con las instituciones y finalmente con las identidades.

Otro proyecto que coordina el maestro Jorge Solano, denominado “Espacio y poder: el proceso de globalización en el Golfo de México”, pretende hacer una aportación a la construcción de un proyecto nacional que tenga en cuenta los procesos de globalización y regionalización a los que se enfrenta el país. La perspectiva utilizada es la de la geopolítica y la geoeconomía, que implican una visión de los problemas nacionales estratégicos. La búsqueda de escenarios alternativos al presente y a las tendencias observables que tienen un fundamento en la teoría de los sistemas mundiales. Las preguntas básicas que el proyecto trata de responder son: ¿Es posible pensar en un proceso nacional que no implique la integración económica a los Estados Unidos? ¿Para el caso mexicano, cuáles son los escenarios pensables para los próximos veinte años? ¿En el proceso de la mundialización de las relaciones capitalistas, cuál es el papel en la división internacional del trabajo que tendencialmente se le atribuye a México y cuáles podrían ser sus papeles alternativos? ¿Si en neoliberalismo ya es una opción agotada, cuáles son las alternativas para el desarrollo nacional racionalmente viables? ¿En los proyectos de integración regional y continental, cuáles son las opciones viables distintas a la integración con los Estados Unidos?

Para el caso del proyecto “La construcción de las identidades genéricas: el proceso de globalización”, de la maestra Bethi Rodríguez, se plantea que las transformaciones culturales van dando forma a nuevas identidades genéricas, tanto de los hombres como de las mujeres, más allá de una conciencia de género. La transformación de las relaciones tradicionales entre la pareja y la familia, que proporcionan la incorporación de la mujer al espacio público, se traducen en cambios simbólicos





en la subjetividad masculina, lo que se expresa a través de una fuerte crisis de identidad masculina. Los estudios de género confrontan una problemática contradictoria; por una parte una nueva identidad femenina *versus* identidad tradicional masculina.

El proyecto titulado "Religiosidad popular, identidad y minorías étnicas", del maestro Javier Kuri Camacho, pretende indagar los procesos religiosos e identitarios que se están gestando en el estado de Veracruz, en virtud de que han aparecido nuevos fenómenos religiosos donde se ha propagado un discurso, que hace las veces de una redistribución del espacio social de los vecinos, parientes y amigos en las colonias de religiosidad popular y de las minorías étnicas, donde se están presentando los nuevos fenómenos.

En cuanto a la investigación que viene realizando el maestro René Cabrera Palomec, denominado "La disputa transistmica: tradición, identidad y vida cotidiana en el Istmo de Tehuantepec", tiene como propósito el estudio de las identidades, como prácticas simbólicas que se construyen cotidianamente, ya que pueden revelar las alternativas por las cuales pueden superarse algunos de los efectos más devastadores de la intersección regional a la economía global y de la transición política en la que vive el país, al conocer en la misma cotidianeidad las nuevas expectativas de los sujetos sociales locales.

### **Líneas de investigación en Antropología lingüística**

En Antropología lingüística por el momento existen dos proyectos de investigación, uno que coordina la maestra Enriqueta Cerón, con su proyecto titulado "Caracterización sociolingüística del español en Xalapa", pretende analizar el uso diferenciado del español en Xalapa, debido a que los intereses de los proyectos

particulares de los alumnos se inscriben dentro de la línea de investigación de la lingüística variacionista, la cual tiene como propósito detectar las distintas variedades y variables lingüísticas.

### **Los proyectos de investigación arqueológica**

En la última década se han procurado realizar al menos dos prácticas de campo anuales, como parte del plan de estudios vigente. Los estudiantes participan así en proyectos dirigidos por académicos de la institución, aprobados por el Consejo de Arqueología, que a continuación se describen:

El "Proyecto arqueológico Loma Iguana", dirigido por la maestra Gladys Casimir, profesora de tiempo completo de la Facultad de Antropología, "nació con la finalidad de cubrir el adiestramiento práctico metodológico de estudiantes que ingresan a la especialidad de arqueología" (1996: 107). Su objetivo fue "acceder al conocimiento histórico de una pequeña zona del centro de Veracruz, desde la época prehispánica hasta la actualidad" (*ibid.*) Entre 1981 y 1995, este proyecto ha tenido 11 temporadas de campo, las cuales pretenden registrar los sitios de la zona y explicar las relaciones temporales y culturales que tuvieron con otros asentamientos del centro de Veracruz y otras áreas de Mesoamérica. Además, se han realizado estudios etnográficos en las comunidades asentadas en la zona del proyecto. En distintas temporadas se contó con el apoyo de especialistas en ecología, etnología, fotografía y topografía. A la fecha se han identificado sitios de distintas épocas, principalmente de los periodos Formativo y Clásico. Existen diversas publicaciones sobre el desarrollo del proyecto (Casimir, 1997; Casimir y Brizuela, 1997) y un trabajo recepcional sobre las figurillas recuperadas en el sitio (Teramoto, 2000).

En 1992 inició el Proyecto "Asentamientos Serranos Prehispánicos en la región de Tlacolulan, Veracruz", dirigido por el arqueólogo Sergio Vásquez Zárate, con el propósito de recuperar información sobre la población prehispánica y las transformaciones provocadas por la conquista y colonización del territorio. Su objetivo fue reconocer las formas de asentamiento de los grupos indígenas, ilustrando parte de su desarrollo histórico-cultural. En este proceso, la información sobre los modos de subsistencia constituyó un aspecto básico en la interpretación arqueológica, dada la carencia de información sobre las poblaciones serranas prehispánicas en el actual estado de Veracruz. En las tres temporadas de campo realizadas, participaron alumnos y egresados de la Facultad de Antropología (*vid* Vásquez, 1997; Osorio, 1999).

En el presente año, los alumnos de arqueología se han incorporado a un proyecto de investigación regional en la Cuenca Media del río Papaloapan, dirigido por el doctor Pedro Jiménez Lara, académico de la Universidad Veracruzana. Las excavaciones iniciadas en el sitio Las Campanas, Tlacojalpan, han abierto las primeras evidencias en una zona escasamente estudiada.

Proyectos de vinculación. Además de los proyectos dirigidos por miembros del personal académico de nuestra institución, durante la última década se han establecido convenios de cooperación interinstitucional, marco que permite el desarrollo de actividades de investigación en proyectos de reconocida solvencia. De esta manera, la participación de catedráticos y estudiantes de la Facultad de Antropología de la UV permite fortalecer los múltiples contactos y lazos de cooperación en proyectos auspiciados por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Arizona State University, University of Alabama y National

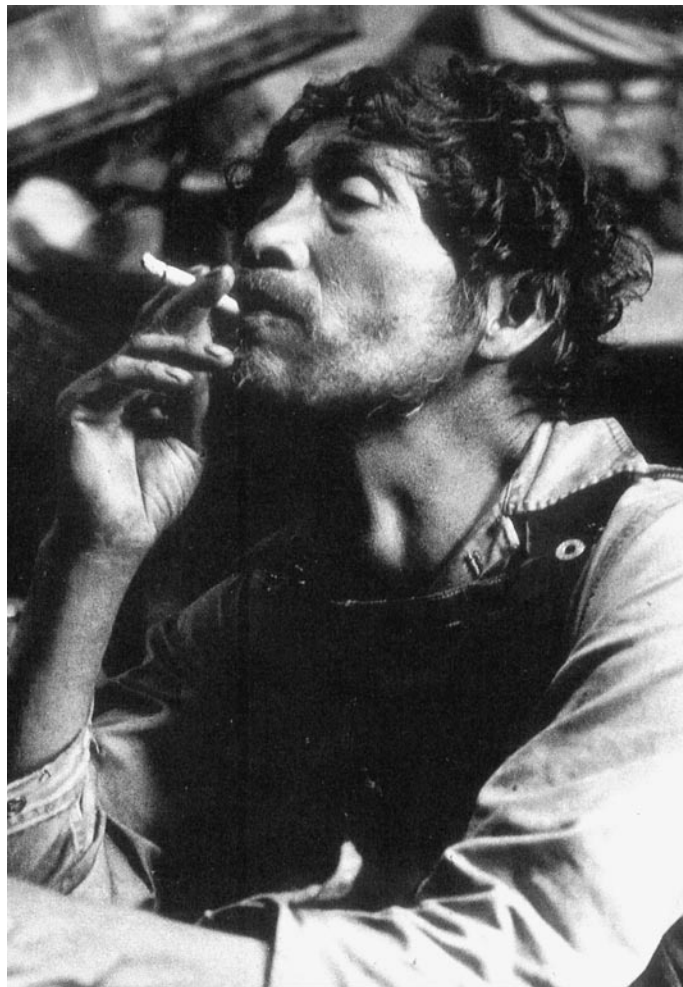
Geographic Society, entre otras. Las actividades académicas incluyen trabajo de campo, cursos de actualización, asesoría de trabajos recepcionales y conferencias académicas.

Entre los proyectos que han permitido la vinculación de miembros de nuestra comunidad académica destacan los siguientes:

El Proyecto "Espacios domésticos olmecas en San Lorenzo Tenochtitlán", dirigido por la doctora Ann Cyphers, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, ha permitido la constante incorporación de alumnos y egresados de la Universidad Veracruzana desde 1990. En este proyecto participa el arqueólogo Roberto Lunagómez Reyes, catedrático de la Facultad de Antropología, quien ha asesorado diversas prácticas de campo de alumnos de esta entidad académica. Esta investigación interdisciplinaria ha dirigido su atención a aspectos escasamente estudiados de la cultura olmeca, como la exploración de áreas habitacionales y productivas, los contextos sociales de las esculturas monumentales y los patrones de asentamiento regional; además es importante señalar los estudios sobre medio ambiente (geomorfología e interpretación de transformación del paisaje), así como patrones de subsistencia (paleoetnobotánica), que permitirán contar con una perspectiva más completa del desarrollo de la primera civilización de Mesoamérica. Una síntesis de la participación de los alumnos de Universidad Veracruzana en las investigaciones en el área olmeca fue presentada por Lunagómez (1999).

El Proyecto Maltrata esta auspiciado por el IIA-UNAM, con apoyo financiero de CONACyT; en él participa activamente la doctora Yamile Lira López, investigadora y docente de la Universidad Veracruzana, quien ha incorporado alumnos y egresados de la Facultad de Antropología para realizar prácticas de campo y desarrollar trabajos recepcionales. El proyecto arqueológico Maltrata pretende analizar la función de este sitio como punto de control y de apoyo de una ruta principal que durante mucho tiempo ha servido de enlace entre la costa del Golfo y el Altiplano. Las investigaciones en este sitio intentan definir la distribución espacial y temporal de los asentamientos del valle por medio de recorridos intensivos y levantamientos topográficos de los conjuntos monumentales. Con base en esta información se analizará el patrón de asentamientos y se podrán determinar los lugares más adecuados para realizar los pozos de sondeo estratigráfico, identificando las unidades habitacionales de diferente rango y periodificación, en las cuales realizarán excavaciones extensivas.

Proyecto Arqueológico La Mojarra, Veracruz, dirigido por el doctor Richard Diehl, de la Universidad de Alabama, se desarrolló durante 1995 y contó con financiamiento de la National Geographic Society. La participación del arqueólogo Sergio Vásquez Zárate, catedrático de la Facultad de Antropología y codirector del proyecto, permitió la participación de un grupo de estudiantes de arqueología de la Universidad Veracruzana, quienes realizaron trabajos recepcionales sobre la arqueología regional (Maldonado, 1997; Morales, 1997; Bernard, 1997; Aguilar, 1997; Vargas, 1998). Los estudios en el sitio permitieron recopilar datos espaciales y temporales del asentamiento prehispánico, famoso por el hallazgo de la Estela I, monumento pétreo que despliega la serie más larga de glifos del sistema de escritura llamado Epi-olmeca (Diehl, Vargas y Vásquez, 1997). Los resultados y publicaciones derivadas de esta investigación permiten evaluar la posible integración de este sitio ribereño en el contexto regional, una de las posibles cunas de los sistemas epigráficos mesoamericanos.



La Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana ha colaborado con el Centro INAH-Veracruz en las actividades de conservación y rescate de sitios arqueológicos. En estas labores han participado alumnos en práctica de campo y servicio social. Entre ellas pueden mencionarse las temporadas realizadas en 1991 en el Carmen-Zempoala (Cach, 1997), Zacate Colorado y Corralillos en 1996 (Vásquez, 1997; Lira, 2000), ambas bajo la asesoría del arqueólogo Vásquez Zárate. Por su parte, el maestro Omar Ruiz Gordillo, investigador del INAH y profesor de la facultad, asesoró prácticas en Yohualichan (Ruiz, 1997; Ruiz y Melo, 1997) y Corralillos (Cabrera, 2000; Segura y Ruiz, 2000). Gracias a la invitación y apoyo del arqueólogo Carlos Castañeda, investigador del INAH-Guanajuato, se realizaron prácticas de campo en el sitio de Plazuelas-Pénjamo, Guanajuato, en 1998 y 1999.



Walter Reuter. s/f, s/t.

## Bibliografía

Aguilar Pérez, Ma. Antonia, "Propuesta para la conservación de patrimonio cultural: Playa Vicente, Ver.", Tesis de Licenciatura, Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 1997.

Bernard M., Henri Noel, "La estelas con cuenta calendárica de Cerro de la Mesas, Ver.", Tesis de Licenciatura, Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 1997.

Cabrera Cabello, Marco A. y Omar Ruiz Gordillo, "Resultado de las excavaciones y análisis cerámicos de la zona arqueológica de Coatzintla, Veracruz", en *Memoria del VII Foro Anual: "Docencia, investigación, extensión y difusión de la Facultad de Antropología"*, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2000, pp. 118-123.

Campos, Omar *et. al.*, "Participación estudiantil en la investigación arqueológica", en *Antropología e historia de Veracruz*, Gobierno del estado de Veracruz e Instituto de Antropología de la UV, Xalapa, 1999, pp. 49-53.

Casimir de Brizuela, Gladys, "Proyecto arqueológico Loma Iguana, La Antigua, Ver.", en *Boletín del Consejo de Arqueología*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 1989.

Casimir de Brizuela, Gladys, "Proyecto arqueológico Loma Iguana, La Antigua, Ver.", en *Memoria de V Foro Anual: "Docencia, investigación, extensión y difusión de la Facultad de Antropología"*, Sergio Vásquez Z. (editor), Universidad Veracruzana, 1997, pp. 7-14.

Casimir de Brizuela, Gladys y Álvaro Brizuela Absalón, "Proyecto arqueológico Loma Iguana, La Antigua, Ver.", en *Memoria del Coloquio Arqueología del centro y sur de Veracruz*, Sara L. de Guevara y Sergio Vásquez Z. (coords.), Universidad Veracruzana, 1997, pp. 107-118.

Diehl, Richad, Alfredo Vargas y Sergio Vásquez, "Proyecto arqueológico La Mojarra", en *Memoria del Coloquio Arqueología del centro y sur de Veracruz*, Sara L. de Guevara y Sergio Vásquez Z. (coords.), Universidad Veracruzana, 1997, pp. 197-209.

Lira López, Yamile, "La Cerámica de la Estrella, Ver.", en *Memoria de V Foro Anual: "Docencia, investigación, extensión y difusión de la Facultad de Antropología"*, Sergio Vásquez Z. (editor), Universidad Veracruzana, 1997, pp. 124-133.

Lunagómez Reyes, Roberto, "Una cronología de la cultura olmeca veracruzana", en *Antropología e historia de Veracruz*, Gobierno del estado de Veracruz e Instituto de Antropología de la UV, Xalapa, 1999, pp. 23-48.

Maldonado Vite, Ma. Eugenia, "Astronomía prehispánica en la Cuenca Baja del río Papaloapan", Tesis de Licenciatura, Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 1996.

Osorio Portilla, Martha, "El patrón de asentamiento en la región serrana central de Veracruz", Tesis de Licenciatura, Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 1999.

Ruiz Gordillo, Omar, "La investigación y conservación en el proyecto Yohualichan", en *Memoria del Coloquio Arqueología del centro y sur de Veracruz*, Sara L. de Guevara y Sergio Vásquez Z. (coords.), Universidad Veracruzana, 1997, pp. 39-42.

Ruiz Gordillo, Omar y Omar Melo Martínez, "Reconocimiento de superficie en Yohualichan: apropiación y modificación del espacio", en *Memoria del Coloquio Arqueología del centro y sur de Veracruz*, Sara L. de Guevara y Sergio Vásquez Z. (coords.), Universidad Veracruzana, 1997, pp. 107-110.

Segura, Apolinar y Omar Ruiz Gordillo, "Arquitectura de la zona arqueológica de Catzintla", en *Memoria del VII Foro Anual: "Docencia, investigación, extensión y difusión de la Facultad de Antropología"*, Universidad Veracruzana, Xalapa, 2000, pp. 114-118.

Suzan Morales, Adelina, "La muerte en el Zapotal: el simbolismo de sus esculturas", Tesis de Licenciatura, Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 1997.

Teramoto Ornelas, Kimiyo, "Las figurillas de Loma Iguana, Veracruz", Tesis de Licenciatura, Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 2000.

Vargas González, Alfredo, "La industria alfarera en el sitio de La Mojarra, cuenca baja de río Papaloapan", Tesis de Licenciatura, Facultad de Antropología de la Universidad Veracruzana, Xalapa, 1998.

Vásquez Zárate, Sergio, "Proyectos arqueológicos de la Facultad de Antropología", en Foros de Vinculación Universidad-Sociedad, Zona Xalapa, Fomes-Universidad Veracruzana, 1996, pp. 68-70.

Vásquez Zárate, Sergio, "Asentamientos serranos prehispánicos en la región de Tlacolula, Veracruz", en *Memoria del Coloquio Arqueología del centro y sur de Veracruz*, Sara L. de Guevara y Sergio Vásquez Z. (coords.), Universidad Veracruzana, 1997, pp. 45-58.

Vásquez Zárate, Sergio, "Investigaciones arqueológicas en Zacate Colorado y Corralillos, Ver.", en *Memoria de V Foro Anual: "Docencia, investigación, extensión y difusión de la Facultad de Antropología"*, Sergio Vásquez Z. (editor), Universidad Veracruzana, Xalapa, 1997, pp. 25-30.

## SOBRE LAS IMÁGENES DE ESTE NÚMERO

Esta breve exposición de imágenes que ilustran *Diario de Campo* muestra una pequeña parte del trabajo fotográfico realizado por cuatro fotógrafos, quienes con sus concepciones del mundo y de la fotografía han influido en el camino que se ha seguido en el registro iconográfico de los pueblos indígenas.

Sus trabajos representan verdaderas investigaciones etnográficas en torno a la antropología visual de los últimos 70 años.

### **Alfonso Fabila (1897-1960)**

Pionero de la antropología mexicana, colaboró con Manuel Gamio y fue inspector de Misiones Culturales Rurales de la Secretaría de Educación; consejero del Departamento de Asuntos Indígenas; director de ensayo piloto de la UNESCO en Nayarit e Investigador del Instituto Nacional Indigenista. Dirigió el Centro Coordinador Indigenista de Yucatán. Escribió varios libros de creación literaria y ensayo, entre los que destacan: *Las tribus Yaquis de Sonora. Su cultura y su anhelada autedeterminación*; *La tribu Kikapoo de Coahuila*; *Los Otomianos de Zitácuaro* y *Los Huicholes de Jalisco*. En todos sus trabajos hizo registro fotográfico.

En 1987 se le concedió, *post mortem*, la Presea Manuel Gamio al Mérito Indigenista.

### **Julio de la Fuente (1905-1986)**

Estudió química y pintura; trabajó como maestro rural, ilustrador de libros, periódicos y revistas; se interesó por la antropología, especialidad en la que desarrolló una intensa labor, pero, sobre todo, se dedicó a la fotografía, la que utilizó como una herramienta importante para plasmar su pensamiento acerca de la población indígena.

En ese trabajo con los pueblos indígenas, Julio de la Fuente fue subdirector de Asuntos Indígenas de la Secretaría de Educación Pública y dirigió en Centro Coordinador Indigenista de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, del Instituto Nacional Indigenista.

Entre las obras antropológicas que escribió están *Los Zapotecos de Choapan* y *Yalalag Oaxaca. Una villa Zapoteca serrana*.

### **Walter Reuter (1906- )**

Fotógrafo alemán autodidacta. Durante la segunda guerra mundial huye a España, en donde trabaja como corresponsal internacional, del lado republicano, en la guerra civil. Estuvo en varios campos de concentración en Francia y en el Sahara.

En 1942 llega a México con su esposa e hijo.

Durante muchos años se dedicó al trabajo de foto-reportaje, para periódicos y revistas. Sus imágenes son registros testimoniales de un mundo lleno de necesidades. Trabajó con Mixtecos, Popolocas, Seris, Triquis y Lacandones, entre otros.

### **Nacho Lòpez (1924-1986)**

Estudió en el Instituto de Artes y Ciencias Cinematográficas de México. A lo largo de su carrera cinematográfica realizó varias películas, documentales y reportajes para cine y televisión; fue profesor de la Universidad Veracruzana y del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos; reportero gráfico, camarógrafo de cine publicitario y de noticias de televisión. Nacho Lòpez es autor de *Los trabajos del campo a la ciudad*; *yo, el ciudadano* y *los fotomecánicos*, este último, inédito. Ilustró con sus fotografías dos libros de Fernando Benítez: *Viaje a la Tarahumara* y *la última trinchera*.

De su trabajo fotográfico presentó más de 17 exposiciones individuales y 20 colectivas en México y en el extranjero, labor por la cual recibió importantes premios y reconocimientos.



