

A nuestros gentiles lectores:

Como parte del crecimiento y madurez de cualquier publicación, *Diario de Campo* ha definido el perfil que la caracterizará como revista especializada en antropología a partir de este número 3 de su cuarta época.

Diario de Campo es una revista científica preocupada por dar a conocer avances, contribuciones y resultados de las investigaciones realizadas en el INAH y en instituciones afines, con el propósito de aportar elementos de conocimiento sobre las disciplinas antropológicas en México y en otros países de América Latina y el mundo. Para ello, con un enfoque basado en la interdisciplina y el pluralismo teórico-metodológico, aborda temas propios de la antropología física, la antropología social, la etnología, la etnohistoria, la lingüística, la historia y otras disciplinas sociales. Desde esta perspectiva, incursiona en problemáticas que ocupan actualmente a la antropología y busca establecer un diálogo entre la investigación antropológica que se lleva a cabo en México y la que se realiza en otras partes del mundo. Así mismo, *Diario de Campo* se interesa en crear redes y puentes entre la academia, pero también con las organizaciones sociales, los pueblos y las comunidades que forman parte central del quehacer antropológico.

Para cumplir su cometido, *Diario de Campo* está formada por siete secciones que le dan estructura y sentido:

- La sección «Enfoques» constituye el eje vertebrador de cada número y en ella se integran artículos que giran en torno a un tema de interés de un grupo de investigadores o responden a una convocatoria lanzada por el Comité Editorial de la revista.
- La sección «Entrevista» ofrece las ideas, conceptos y prácticas de estudiosos abocados a temas de las disciplinas antropológicas y otras disciplinas afines, que conversan con *Diario de Campo* para exponer sus puntos de vista sobre las temáticas que abordan cotidianamente en su quehacer científico. Preferentemente, los contenidos de esta sección se relacionan con los de la sección «Enfoques».
- La sección «En imágenes» nos regala desde un lenguaje gráfico la complejidad y diversidad que expresan los grupos humanos a través de sus culturas. Preferentemente, los contenidos de esta sección se relacionan con los de la sección «Enfoques».
- La sección «Diversa» incluye uno o dos artículos que abordan temas distintos a los tratados en la sección «Enfoques».
- La sección «Proyectos INAH» nos comparte la síntesis de un proyecto realizado por investigadores adscritos a la Dirección de Antropología Física (DAF),

la Dirección de Etnohistoria (Detnoh), la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) y la Dirección de Lingüística (DL) y a la propia Coordinación Nacional de Antropología (Cnan).

- La sección «Peritajes antropológicos» presenta la síntesis de un peritaje realizado a instancias de la Cnan, con el propósito de dar a conocer las problemáticas que enfrentan comunidades y pueblos en la defensa, entre otros, de sus derechos culturales.

- La sección «Reseña analítica» expone desde un enfoque analítico los contenidos de materiales impresos, materiales audiovisuales o eventos (libros, artículos, películas, documentales, videos, series de tv., coloquios, encuentros, talleres, exposiciones, etcétera) donde se abordan temas de la antropología.

Con esta nueva estructura esperamos que *Diario de Campo*, que se escribe y difunde día con día desde la praxis antropológica, cumpla su misión de llenar de notas, reflexiones, teorías, métodos, prácticas concretas de investigación y solución de problemáticas sociales y culturales que abordan los estudiosos de las disciplinas antropológicas.

María Elisa Velázquez Gutiérrez