

# Gentes de Sonora

Alejandro Aguilar Zeleny\*

El ojo que ves no es  
ojo porque tú lo veas;  
es ojo porque te ve.

Mas busca en tu espejo al otro,  
al otro que va contigo.\*\*

Una y otra vez, persiguiendo los senderos de la luz me he encontrado con el universo de los pueblos originarios del Noroeste de México: subiendo y bajando por la sierra o entre valles y desiertos, navegando entre las olas del mar, atravesando calles y callejones de barrio.

En distintos lugares y oportunidades he tratado de capturar con luz y sombras algo que de por sí no se deja aprehender fácilmente, porque lo que intenta uno de retratar con una cámara es la vida y —más allá de eso— aquello que da sustancia y sentido a la existencia misma, desde la sonrisa de un niño, la labor en el campo, los riesgos de la mar o el momento culminante de una ceremonia: algo que es esencialmente humano.

Cada imagen es también un recorte de la realidad, se convierte en un mundo interior que se extiende a la lectura misma de sus componentes, donde el tiempo parece quedar detenido.

Eso que capturamos es apenas un instante en una realidad que se mueve de manera continua, una realidad que en los tiempos actuales puede estremecer cualquier tradición de origen ancestral al destruir los cerros y los ríos, acabar con los bosques y llevar la violencia a cualquier rincón.

El acto de fotografiar, con todo y autorización comunitaria, es un reto y una irrupción, porque implica un compromiso y un riesgo de idealizar o distorsionar el sentido de las cosas: tratamos de capturar el momento preciso, pero sobre todo tratamos de entenderlo. Por ello, debemos mantener una distancia prudente de aquello que está sucediendo; pero además, debemos procurar no invadir con flashes y luminarias aquello que forma parte de la noche y sus penumbras.

Las imágenes que aquí se presentan tratan de dar cuenta de la vital diversidad de pueblos originarios, que siguen buscando la manera de mantener su existencia y tradiciones, a la vez que conviven con los retos de la época actual.

\* Profesor / investigador, Centro INAH-Sonora (aaguilarzeleny@gmail.com).

\*\* Antonio Machado (1924), "Proverbios y cantares". *Nuevas Canciones*. Madrid: Mundo Latino.



“Panorámica de Chuwy Gúsk, San Francisquito”. Comunidad tradicional tohono o’odham, desalojada por el narcotráfico en 2014. 4 de octubre del 2007. **Fotografía** © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



"Posando para la foto". Judíos yoremes de Sinaloa. Etchojoa, Son., marzo de 2017. Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



"La tribu urbana". Yaquis de Hermosillo renovando sus formas de organización. Museo de Sonora, septiembre de 2017.  
Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



"Con el laberinto conservamos nuestra identidad". Muchachas danzantes o'odham. Quitovac, Son., agosto de 2010.  
Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



"Los fariseos urbanos de Hermosillo en procesión por las calles de la ciudad". Cuaresma yaqui urbana, marzo del 2016.  
Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



"Bendición frente al altar de la ceremonia del yúmarí, dedicada al maíz". Pueblo o'ob / pima. La Dura, Son., abril de 2016.  
Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



“La Coni enciende las velas”. Ceremonia o’ob / pima del yúmari. La Dura, Son., abril de 2016. Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



“El ángelus yaqui entre Tónichi y Ónavas”. Peregrinación por el río Yaqui con representantes de la tribu yoeme, octubre de 2016.  
Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



"Danza de los judíos de Sinaloa". Cuaresma yoreme. Etchojoa, Son., marzo de 2017. Aniversario de la radiodifusora La Voz de los Tres Ríos. **Fotografía** © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



"Judíos, matachinas y familia que les acompaña". Pueblo *yoreme* / mayo. Etchojoa, Son. **Fotografía** © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



"Las tres kiyostey". Cantoras tradicionales del pueblo yoeme / yaqui de Tórim, río Yaqui, Sonora.  
Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



“Ya comenzó la temporada de jaiba”. Artes de pesca comcáac / seri. Socaix, Son., septiembre de 2017.  
Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



“Construyendo un futuro en la amistad”. Encuentro de jóvenes o’ob / pima y comca’ac / seri. Socaix, Son., octubre de 2017.  
Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



"Fiesteros del Espíritu Santo de Etchojoa en procesión". Pueblo yoreme / mayo. Etchojoa, Son.  
Fotografía © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.



“Orgullosas estamos de ser cucapá”. Pozas de Arvizu, San Luis Río Colorado, Son., octubre de 2017. **Fotografía** © Alejandro Aguilar Zeleny, INAH-Sonora.