

La investigación y los proyectos de investigación en el Instituto Nacional de Antropología e Historia

Patricia Gallardo Arias*

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) fue creado para llevar a cabo estudios científicos en el campo de la antropología y la historia. Entre los objetivos primordiales del instituto se encuentran la creación y la transmisión de conocimientos producidos en estas dos disciplinas sociales; por ello, entre sus funciones principales se halla la publicación de trabajos de investigación. De esta forma, la investigación, la difusión, la iniciación y la formación de científicos sociales mediante la docencia son actividades inherentes al quehacer de nuestra institución.

Los principios fundamentales que orientan los proyectos de investigación del INAH son la libertad de investigación y la pluralidad teórica, la diversidad de enfoques, perspectivas y metodologías de análisis. Dentro del marco de pluralidad teórica y libertad de investigación, los proyectos del INAH buscan mayores niveles de excelencia académica, plasmada en la constante producción de conocimientos científicos surgidos de la praxis de las disciplinas antropológicas y de la historia.

En este espacio hablaremos sobre los principios que rigen los proyectos de investigación en el instituto.

Quienes llevamos a cabo proyectos de investigación en el INAH —y en muchas otras instituciones— entendemos que la investigación es un proceso mediante el que se generan conocimientos y tiene como objetivo avanzar en la construcción de saberes, por medio de la comprobación a partir de un contexto específico. Por tanto, la propuesta de un proyecto debe —en principio— planearse y fundamentarse. El carácter científico de un conocimiento se sustenta en la aplicación de métodos y técnicas que permiten al investigador acercarse a cierta seguridad de que el saber que está adquiriendo se construye en forma sistemática y ofrece un mayor grado de confiabilidad. La investigación debe entonces orientarse a realidades observables y, a partir de ellas, desarrollar y mejorar teorías, modelos y conceptos, relacionarlos con observaciones ulteriores y someterlos continuamente a prueba. Si en el transcurso de este proceso o en su resultado se considera que el cuerpo de teorías, modelos y conceptos debe ser repensado total o parcialmente,

* Dirección de Etnohistoria, INAH (patriciagallardo1@hotmail.com).

esto debe tomarse en cuenta en las investigaciones futuras. Ello redundará en una retroalimentación que considera la constante relación entre los diversos niveles del saber (observaciones, conceptos, teorías) y de esta manera apoya el progreso de la ciencia. De lo mencionado dan cuenta los proyectos y seminarios que han sido planteados por los antropólogos físicos del INAH:

- Ciencias Forenses Aplicadas a Menores de Edad;
- Antropología del Comportamiento;
- Antropología de la Violencia;
- Bioética: el Manejo de Restos Óseos; y
- Antropología Molecular.

El criterio de que toda pesquisa de carácter científico debe sustentarse en el principio de objetividad se viene discutiendo desde hace largo tiempo como un elemento central en el avance de las ciencias y las disciplinas sociales. En este sentido, el comportamiento observado de los fenómenos sociales se considera independiente del observador; sin embargo, esta perspectiva plantea varios problemas y genera polémica en el seno de las disciplinas sociales y las humanidades. Desde otra perspectiva que considera elementos del carácter ético del investigador, éste parte de que es observador y da cuenta de lo observable, de que no sólo observa sino que es un interlocutor de lo que ve, lo que escucha y lo que piensan los sujetos y grupos que investiga. De esta forma, los principios éticos — más que de objetividad o subjetividad— del investigador se extienden más allá de la etapa de investigación y se hacen presentes al momento de escribir, publicar y discutir los métodos y resultados obtenidos.

No obstante, las diferencias pueden expresarse en el tipo de intereses relativos al conocimiento. De la misma forma, existen y han existido diversos paradigmas en la antropología y la historia (como, por ejemplo, el positivista, el evolucionista, el marxista, el culturalista, el difusionista, el interpretativo, el perspectivismo) que se pueden manifestar también en una disciplina y unir en todos sus métodos empleados. Adicionalmente, se presentan diferencias en cuanto al tipo de consecuencias reales que se esperan de un proyecto de investigación. Tales expectativas se orientan, por ejemplo, a que para un método ya conocido se compruebe una ampliación de su campo de aplicación, a que las capacidades regionales de investigación en determinadas ramas del saber se desarrollen, e incluso a que la expectativa de que la mera participación en un proyecto de investigación sobre un problema actual pueda contribuir a su solución con las personas implicadas. Ejemplo de ello son los proyectos realizados en la dirección de la Coordinación Nacional de Antropología (CNAN) del INAH en el área de Vinculación, donde se tratan temas tan importantes como el peritaje antropológico, la antropología jurídica y el asesoramiento a los pueblos indígenas que habitan hoy nuestro país. De esta forma, el instituto tiene un compromiso con las realidades y problemas que atañen a México y a la diversidad étnica de nuestro país. En este contexto se encuentran los proyectos individuales:

- La Antropología de las Mujeres en México;
- Campesinos Mexicanos;
- Las Poblaciones Indígenas de México;
- El Maíz, Nuestro Patrimonio en Milpa Alta;
- Espacios Globales para la Expansión del Capital Transnacional: Frontera México-Estados Unidos.

Y los seminarios:

- Cultura y Alimentación en México; y
- Los Maíces Nativos como Patrimonio Cultural.

Se debe mencionar que la limitación en las disciplinas antropológicas no está determinada en términos estrictamente precisos. En su interior existen muchas preguntas y constantes cambios en lo que se refiere al conocimiento y los métodos que han sido utilizados por los antropólogos e historiadores. Se debe tomar en cuenta que las temáticas tratadas en los proyectos académicos del INAH atañen a nuestra sociedad, que no permanece estática. Los proyectos y seminarios que se desarrollan en el INAH dan cuenta de ello al abordar temas sobre procesos socio-ambientales, patrimonio biocultural, desarrollo sustentable, patrimonio tangible e intangible, sistemas rituales, míticos y religiosos, y diversidad cultural. Ejemplos de ello son los proyectos individuales:

- Patrimonio Religioso Comunitario en la Delegación Milpa Alta;
- Cultura y Política en la Actualidad Latinoamericana
- Aportes Críticos y Nuevas Problemáticas en un Mundo Globalizado;
- Medicina Tradicional y Lectura de la Modernidad en la Sierra de Texcoco: Nociones Nahuas de Cuerpo, Curación y Enfermedad ante la Globalización.

A estos proyectos individuales se suma el seminario Mito y Religión en la Antropología.

La incorporación de resultados, su discusión y su aceptación se produce dentro de la comunidad académica por medio de publicaciones especializadas, cuyos dictámenes son realizados por especialistas de alto nivel. Asimismo, en las discusiones que se producen en diplomados, seminarios, congresos y coloquios se plantean en forma abierta dichos resultados y se generan nuevas preguntas y pesquisas.

Las actividades de investigación que se realizan en el instituto se encuentran organizadas en siete áreas, así como en diversos seminarios, proyectos individuales y proyectos colectivos que efectúan más de 500 académicos adscritos a las disciplinas de historia, antropología

social, antropología física, arqueología, lingüística, etnohistoria y etnología. Hay también proyectos académicos sobre temas diversos, que forman parte de la labor de investigación que se realiza en el instituto. Es necesario destacar que algunos de estos proyectos han logrado el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); entre estos, el Laboratorio de Lingüística, único en México.

Se debe hacer mención de que en México existe una diversidad biológica derivada de la pluralidad de su medio físico, con una topografía y climas variados, resultantes de una fisiografía compleja que influye en la situación y disponibilidad de los recursos naturales. A esto hay que sumar los contrastes regionales y las desigualdades socioeconómicas del país. Asimismo, el territorio mexicano alberga una pluralidad etnolingüística, diferencias en la organización, en la identidad y en las formas culturales. Los investigadores del INAH que abordan temas propios de la lingüística se destacan por el rescate, el fortalecimiento y la investigación de varias lenguas que existen en nuestro país. Ejemplos de ello son los proyectos individuales que se llevan a cabo:

- Fonología de las Lenguas Otomangues: una Perspectiva de Laboratorio;
- Dialectología del Tepehuano del Sur;
- Gramática Didáctica del Amuzgo;
- Normatividad y Variación en Lenguas Otopames: Efectos Lingüísticos del Contacto;
- Relaciones Gramaticales en el Mazahua de Ixtlahuaca;
- Diccionario Etnobotánico del Chichimeca, *Amoxpouhque*.

Entre las principales áreas de interés de los investigadores en lingüística se pueden mencionar:

- La Pragmática Lingüística y el Estudio de los Documentos en Náhuatl;
- El Acervo de Lenguas;
- La Revitalización de la Lengua Tlahuica;
- El Diccionario Huasteco-español y Español-huasteco de Veracruz;
- El Léxico de las Partes del Cuerpo Humano en el Hñähñü de Xochimilco y San Pablito, Comunidades de Pahuatlán, Puebla, y Algunas de sus Extensiones Semánticas;
- El Chontal de Tabasco; y
- La Sintaxis del Mam de Unión de Juárez y Zonas Aledañas.

De esta forma, los proyectos de investigación que se realizan en el INAH tienen como objetivos analizar e interpretar con gran rigor metodológico los temas de mayor y apremiante relevancia social de nuestro país, así como generar conocimientos pertinentes y relevantes en términos académicos y sociales. Para lograr tales objetivos se realizan una diversidad de funciones. Entre éstas destacan:

- Realizar trabajo de campo y llevar a cabo estudios etnográficos;
- Preservar los monumentos históricos;
- Rescatar las lenguas nativas;
- Retribuir el conocimiento generado para las comunidades y pueblos indígenas, tanto en el pasado como el presente;
- Proporcionar conocimientos, plantear y proponer soluciones a problemáticas de carácter nacional, como la migración, el pluralismo étnico y cultural, la interculturalidad, las identidades, el territorio, la biodiversidad y los megaproyectos.

Estos temas que son tratados en los proyectos, diplomados y seminarios que realiza la CNAN a través de proyectos como:

- Testimonios: Experiencia Urbana de los Inmigrantes Indígenas;
- Los Pueblos de la Ciudad de México;
- Afrodescendientes y Diversidad Cultural;
- Atlas de los Sistemas Normativos Indígenas en México;
- Análisis, Revitalización y Divulgación de Lenguas Indígenas.

Estos temas también son ampliamente discutidos en los diplomados que se llevan a cabo en la CNAN:

- Análisis de la Cultura;
- Derechos de los Pueblos Indígenas;
- Peritaje en Ciencias Antropológicas; y
- Patrimonio Cultural, Desarrollo y Megaproyectos.

Y también se abordan en los seminarios de:

- Antropología Lingüística;
- Discriminación y Violencia en Mujeres Afrodescendientes; y
- Estudios Chicanos y de Fronteras.

Entre las características de los proyectos del INAH podemos mencionar el fomento de la investigación regional y la realización de estudios comparativos, así como el impulso al diálogo entre las diferentes disciplinas mediante la realización de eventos de carácter científico y académico donde, con el propósito de contribuir a la divulgación de exploraciones que significan una aportación para la antropología y la historia en México, se discute de forma interdisciplinaria y se exponen los resultados de las investigaciones.

Ejemplo de ello es el proyecto Etnografía de las Regiones Indígenas en el Nuevo Milenio, que desde 1988 reúne a investigadores del instituto y a estudiantes de antropología, con el fin de destacar el papel de la etnografía en las ciencias antropológicas. Desde sus inicios, dicho proyecto ha tenido como objetivo tratar “[...] aspectos relativos a los pueblos y regiones indígenas de México, la iniciativa no sólo parecía necesaria en virtud de las nuevas relaciones que hoy se perfilan entre los pueblos indígenas y la sociedad nacional, sino también en razón de las antiguas exigencias de nuestra disciplina para acceder a una elaboración más sistemática de sus materiales” (Artís, 2004: 11). Con un carácter regional se encuentran también los proyectos individuales:

- Antropología e Historia del Estado de Guerrero; y
- Lingüística y el Español de Guerrero: Estudio Dialectológico.

Cada proyecto se estructura a partir de objetivos generales y particulares que propician el intercambio dentro del instituto y también con organismos de investigación y docencia nacionales y extranjeros, así como con otras instituciones de carácter nacional e internacional. Ejemplo de ello son los proyectos colectivos e individuales:

- Antropología de la Muerte;
- La Frontera Étnica en el Septentrión Novohispano, 1758-1821;
- Las Rutas de Comercio, los Mercados y la Cocina en México;
- Producción Regional e Intercambio;
- Tipología de las Lenguas Indoamericanas; y
- Tipología de los Sistemas de Parentesco Continentales.

En las áreas de investigación sobre historia, etnohistoria y arqueología, los proyectos que realizan los investigadores adscritos a ellas se refieren a la realidad de la sociedad en los periodos prehispánicos, del contacto y la época colonial, tiempos y espacios donde se suscitaron transformaciones en muy diversos órdenes. Estos temas constantemente se renuevan con la comparación entre otras regiones tanto de América como con la historia y etnohistoria de Perú, Chile, Argentina, Brasil, Europa y Estados Unidos. Entre las temáticas abordadas, se pueden enumerar aquellas que se refieren a los manuscritos prehispánicos y coloniales conocidos como códices. También se realizan investigaciones referentes a la cosmovisión y la observación de la naturaleza, la historiografía de tradición indígena, así como la traducción de textos antiguos, las estrategias de evangelización y la religiosidad, los fenómenos de resistencia y las relaciones con el poder en el México independiente, en la época moderna y contemporánea. Ejemplos de ello son los proyectos:

- La Formación de los Barrios Obreros en la Ciudad de México: el Barrio de la Fama Montañesa, 1940-1998;
- La Historia Oral en la Construcción de la Historiografía del Siglo xx;
- Enfoque de Enfermedades Epidémicas en la República Mexicana (1910-1920): Veracruz;
- Códigos de Comunicación y Prácticas Culturales en la Ciudad de México. Siglos XVIII y XIX;
- Minería y Comercio de la Plata en Zacatecas Durante la Transición del Régimen Imperial al Republicano (1810-1835); y
- Movimientos Sociales y Cambio Político (1968-2000).

Los proyectos en esta materia en el instituto se pueden considerar pioneros en varios campos de los periodos prehispánico y colonial. En este sentido se han publicado trabajos relacionados con la historia regional novohispana, las haciendas, la minería, las órdenes religiosas, la nobleza indígena, las rebeliones indígenas y los estudios de frontera. Ejemplos de ello son los proyectos individuales:

- Análisis Etnohistórico;
- Importancia de los Mesones en la Red de Caminos en la Época Colonial;
- La Documentación Familiar como Patrimonio Cultural;
- La Nobleza Indígena Colonial de Coyoacán, Tres Siglos de Persistencia;
- Etnohistoria Socioeconómica de Tacuba y Coyoacán;
- Los Sistemas de Trabajo de las Minas de Occidente de Nueva Galicia; y
- Cofradías y Organizaciones Cívico Religiosas en México, Siglos XVI-XIX).

Es de destacar que los investigadores del instituto vienen explorando los códices mesoamericanos desde hace más de treinta años y han generado propuestas metodológicas, edición de instrumentos de consulta y publicación de estos importantes acervos documentales. Diversas líneas de análisis de los códices siguen figurando como temas en los proyectos individuales de los investigadores del INAH. Ejemplos de ello son los siguientes:

- Las Plantas Sagradas en Códices del Centro de México;
- Gráfica Itinerante del Trabajo de Concha Prehispánico;
- Los Registros de Bautismo y Defunción de Teabo, Yucatán (Siglo XIX);
- El Virrey Antonio de Mendoza en los Códices Mexicanos;
- La Provincia Tributaria de Jilotepec;
- La Defensa de Tenochtitlan y la Conquista del *Cem Anahuac*;
- La Indumentaria en los Personajes de las Piedras de Tízoc y el Exarzobispado.

El seminario Historia Prehispánica Narrada en el Códice Huichapan fue una de las primeras instancias académicas y de investigación sobre los manuscritos prehispánicos, donde participaron investigadores de etnohistoria, historia y arqueología del INAH, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y del Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

Mención aparte merece la gran trayectoria del instituto en relación con la investigación realizada en torno a la llamada antropología médica.

No podemos concluir este breve y apretado recorrido por la investigación y los proyectos de investigación que se realizan en el INAH sin antes resaltar que los investigadores del instituto tienen como objetivo fundamental llevar a cabo investigaciones antropológicas e históricas de alta calidad académica y rigor científico que contribuyen a comprender el presente y el pasado de las sociedades humanas en México. Esta valiosa labor del INAH ha sido posible a partir del concurso de investigadores de diversas especialidades, que desde sus sólidas trayectorias profesionales desarrollan una gran diversidad de líneas de investigación y contribuyen al conocimiento antropológico de una manera destacada, que ha alcanzado reconocimiento nacional e internacional.

Bibliografía

Artís, Gloria (2004). "Prefacio". En Alicia M. Barabas (coord.). *Diálogos con el Territorio. Procesiones, santuarios y peregrinaciones IV* (p. 11). México: INAH. [Colección Etnografía de los Pueblos Indígenas de México. Serie Ensayos].