

Presentación

El cuerpo humano, uno de los temas centrales de la antropología física, es tratado en el *Expediente* de este número, coordinado por Érika Almady Sánchez. Titulamos “Periplos alrededor del cuerpo” al conjunto de seis ensayos en los que se aborda la polisemia del término desde diferentes perspectivas. Algunos estudios se ocupan más de las concepciones de la enfermedad o de la discusión sobre la noción de cuerpo como categoría analítica para rescatar datos cualitativos; abundan también las reflexiones en torno al cuerpo socialmente construido, sus emociones y hasta el cuerpo como patrimonio.

La finura poética y la mirada respetuosa que nos transmiten las imágenes del fotógrafo peruano Martín Chambi dan cuerpo a nuestro *Portafolio*: “Martín Chambi: el fotógrafo de los Andes Centrales”. Parte de estas imágenes pronto cumplirán un siglo y continúan revelando ángulos elocuentes de la cultura peruana, siempre desde un acercamiento respetuoso, tan poco común en fotógrafos de las primeras décadas del siglo xx. Para *Diario de Campo* es motivo de gran satisfacción haber contado con el apoyo incondicional y generoso de Teo Allain Chambi, nieto de aquél y responsable del archivo fotográfico Martín Chambi, con quien estamos en deuda debido a que ha hecho posible que los lectores de la revista disfruten de este valioso material.

Quehaceres nos ofrece una variedad de artículos, desde los que nos hablan de las metáforas para nombrar diferentes partes del cuerpo, la significación de algunas danzas rituales, los resultados de interpretación de algunos enterramientos coloniales y la importancia del libro y los acervos bibliográficos como patrimonio cultural.

La entrevista con el doctor Ricardo Mondragón Ceballos, investigador del Departamento de Etología del Instituto Nacional de Psiquiatría “Ramón de la Fuente Muñiz”, nos permitirá adentrarnos en recientes investigaciones de primatología, en las que destaca la complejidad del comportamiento social de especies emparentadas en forma directa con la nuestra.

En *Excursiones* Sonia Arlette López nos invita a adentrarnos en los tesoros que resguarda la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia con la reseña de una obra del arqueólogo, etnógrafo, fotógrafo y escritor Claude-Joseph Désiré Charnay

Como es costumbre, contamos con reseñas de eventos académicos y de publicaciones, entre las que destaca la de la revista *Dimensión Antropológica*, que dedica uno de sus más recientes volúmenes al tema del cuerpo y a buen seguro enriquecerá la reflexión al respecto.

Consejo Editorial