

Martín Chambi: el fotógrafo orgánico de los Andes Centrales*

Martín Chambi Jiménez nació el 5 de noviembre de 1891 en Coaza, provincia de Carabaya, Perú, en el seno de una familia de campesinos quechuahablantes. Cuando tenía 14 años de edad murió su padre. Espoleado por la pobreza, emigró a la selva para emplearse en las minas de oro de Carabaya. Se rumora que Chambi adquirió los rudimentos de la fotografía mientras laboró en la transnacional estadounidense Santo Domingo Mining Company, pero de lo que no cabe la menor duda es que fue en Arequipa donde realmente aprendió los pormenores del oficio, bajo la tutela de Max T. Vargas. En 1917 abrió su primer estudio en Sicuani y tres años después se estableció de manera definitiva en la emblemática y trepidante ciudad de Cuzco.

Si bien es cierto que la producción de Martín Chambi está cargada con un fuerte contenido social, también lo es que sus fotografías son genuinas obras de arte. Los personajes retratados siempre son presentados con la dignidad y el respeto que merecen, sin paternalismo alguno, enfocados desde adentro, no con una visión tan externa como pintoresca. Para muestra allí están el organista de la capilla de Tinta, el gigante de Llusco, el dirigente campesino Miguel Quispe, Ezequiel Arce sobre su enorme cosecha de papas, la mujer de Queramarca con huso e hijo a cuestas, el niño mendigo, el orgulloso alcalde de Tinta con su familia, los campesinos en el juzgado, sólo por referir algunas de las fotos del altiplano puneño incluidas en el presente *Portafolio*.

Basta con observar una vez las imágenes para percatarse de que el artista en cuestión se desenvuelve con la misma capacidad tanto en el estudio como en las locaciones, a pesar de que en el primero se ejerce un mayor control sobre la iluminación y los elementos escenográficos, mientras que en el segundo hay que lidiar con las condiciones existentes.

A partir de 1950 Martín Chambi abandonó de manera paulatina el ejercicio de la fotografía, hasta que el 13 de septiembre de 1973 el fotógrafo orgánico de los Andes Centrales murió en la ciudad de Cuzco, postrado en su viejo estudio de la calle Marqués, a la edad de 81 años. A propósito del artista que nos ocupa, al finalizar la década de 1990 Mario Vargas Llosa opinó: “No tengo la menor duda de que un día se le reconocerá como uno de los más coherentes y profundos creadores que haya dado la fotografía en este siglo”.

Francisco Barriga Puente

* Todas las fotografías de este *Portafolio* forman parte del Archivo Fotográfico Martín Chambi, Cuzco-Perú [www.martinchambi.org].



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Organista en la capilla de Tinta



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Alcalde de Tinta y familia



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Hombre gigante de Llusco y Víctor Mendivil



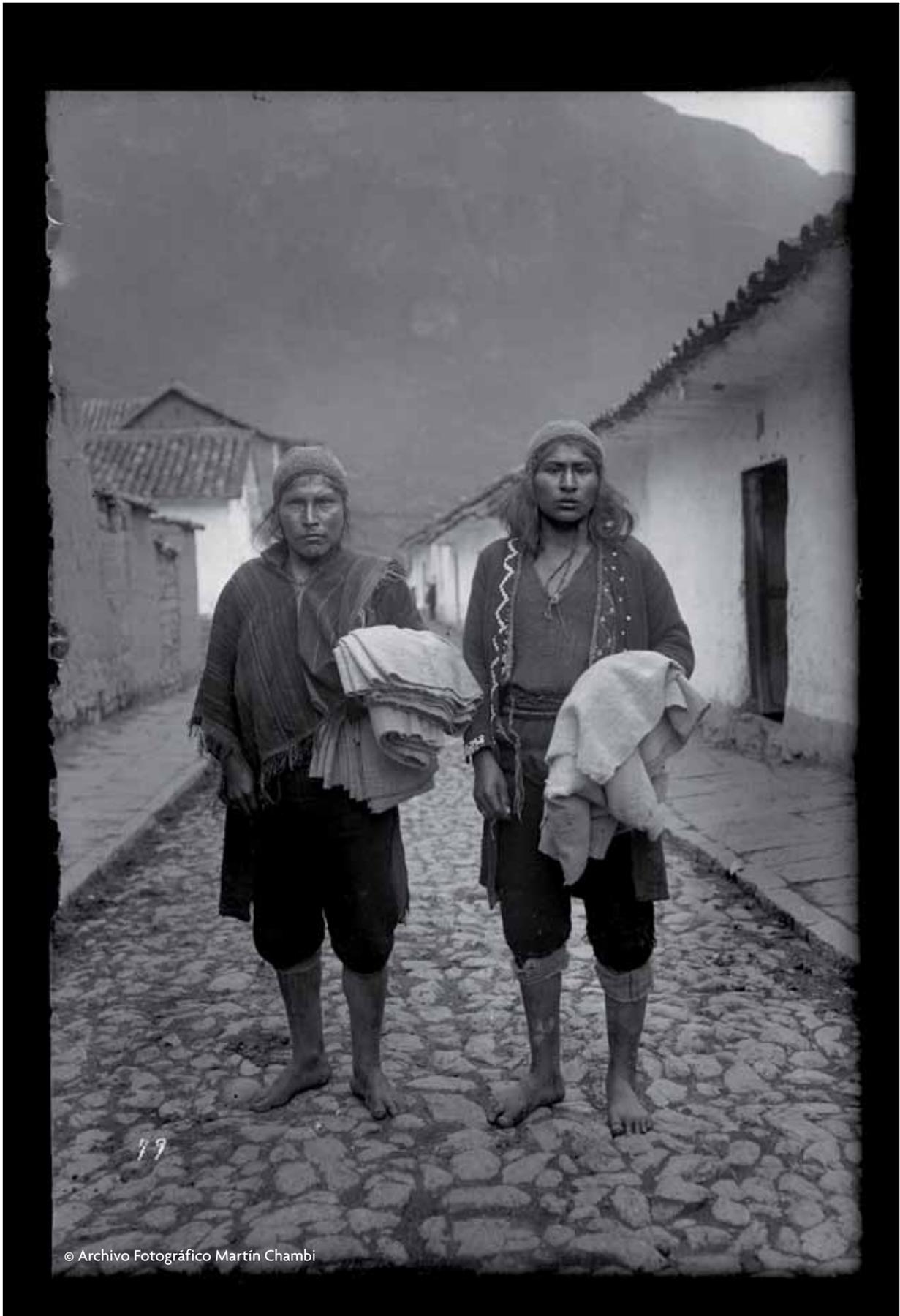
© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Mujer de Queramarca



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Miguel Quispe, dirigente campesino



Campesino Q'eros en Paucartambo



Campesinas de Abancay



El hermano cura



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Chicucha y policía



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Ezequiel Arce y su cosecha de papas



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Campeños en el juzgado



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Músicos populares en el Estudio



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Tristeza andina



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Niño mendigo



© Archivo Fotográfico Martín Chambi

Niño con sombrero