

Presentación

No es fácil establecer una fecha precisa para un fenómeno como la inmigración masiva a nuestro país de miles de personas de origen guatemalteco –algunos estudios aseguran que fueron 200 mil–. Sin embargo, podemos convenir que en diciembre de 2011 se cumplieron 30 años del refugio guatemalteco, producto de una política militar que obligó a pueblos enteros a cruzar la frontera. A lo largo de los años, refugiados de esa nación formaron nuevas comunidades en los estados de Campeche, Quintana Roo y Chiapas, mientras que otros regresaron a su patria. Las experiencias son variadas, así como los retos y problemáticas que han enfrentado.

En noviembre de 2011 la DEAS organizó el encuentro Fiesta por la Memoria y la Cultura, que reunió a personas de diferentes comunidades, académicos y artistas, en un ejercicio de reflexión colectiva sobre estas décadas de refugio en México.

El *Expediente* de este número, “Treinta años de refugio guatemalteco en México”, coordinado por Verónica Ruiz, presenta seis ensayos donde se analizan las experiencias en los diferentes estados, el proceso de reconstrucción de sus identidades, las formas de organización y las demandas para el reconocimiento de sus derechos, entre otros temas.

Las fotografías que integran el *Portafolio*, “La mirada fotográfica”, forman parte del material que Ricardo Ramírez Arriola, a solicitud de la DEAS, capturó para preparar la exposición *30 años/30 fotos* que se exhibió tanto en la comunidad de San Lorenzo, municipio La Trinitaria, en Chiapas, como en el vestíbulo de la Coordinación Nacional de Antropología. También contamos con un conjunto de fotografías de Hugo Brehme, titulado “El paisaje mexicanista”, que es acompañado de un texto de Benigno Casas.

La entrevista que Alma Olguín nos entrega para *Cara a Cara* integra una voz de reconocida experiencia en el fenómeno del desplazamiento de comunidades guatemaltecas: Ricardo Falla, antropólogo y jesuita, una de las autoridades internacionalmente reconocidas por la defensa de los derechos humanos y conocedor como pocos de la dinámica de los indígenas guatemaltecos.

A propuesta de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia contamos ahora con una nueva sección, que hemos llamado *Excursiones*. En ella se presentan reseñas de fondos documentales, fotográficos, hemerográficos, cinematográficos o bibliográficos, en un afán de promover el conocimiento de estas importantes fuentes de información. Para abrir boca iniciamos con el fondo Luis González Obregón de la BNAH, con la reseña “Los naipes de Lizardi”.

Consejo Editorial