

de la ciudad elaboran y venden artesanías, dulces y chicles y limpian parabrisas. La jornada es de varias horas por las mañanas o por las noches, de manera que lleguen cansados a la escuela o en ocasiones no asisten. Tampoco les deja tiempo para la realización de tareas escolares. La vida en las calles los orilla a las drogas; de hecho, la drogadicción afecta a 20% de niños de origen otomí inscritos en esta escuela; además, varios han abandonado los estudios por esta razón.

El desarrollo del programa, las actividades y la evaluación de los resultados constituyen la parte medular del texto. El plan de trabajo, elaborado por el equipo de la UPN junto con los profesores del plantel, consistía en dos áreas: la de “actividades interculturales”, que comprendía un curso de otomí a las profesoras de plantel, el apoyo para la inclusión de esa cultura y su lengua en los eventos cívicos y recreativos, y el apoyo en el mejoramiento de la comprensión lectora del español a estudiantes otomíes de quinto y sexto grados. La otra estaba formada por la Propuesta de Enseñanza Bilingüe (PEB), consistente en la elaboración de una metodología al respecto con el apoyo de las profesoras titulares y de monitores hablantes nativos del otomí, y comprendía la introducción del mismo como lengua de alfabetización e instrucción para el primero y segundo grados.

El programa se basaba en un amplio análisis teórico del bilingüismo indígena y la educación bilingüe, por lo que se acude de manera continua a las relacionadas, especialmente complejas en el caso indígena. La dificultad es que el otomí es una lengua ágrafa, y ello dificulta seriamente la educación en las dos lenguas. A pesar de ello, el objetivo final era transformar el programa oficial monolingüe de la escuela para llegar a la realidad bilingüe de los estudiantes otomíes y establecer innovaciones que permitieran algún tipo de educación bilingüe.

En la evaluación de los resultados, que varían según el curso y el tipo de actividad desarrollada, destacó el clima de racismo y discriminación manifiestos del cuerpo docente contra los alumnos indígenas, actitudes que frenaban el desarrollo del programa.

Bajo la fachada de respeto a los usos y costumbres indígenas y otras carencias de los alumnos, el racismo institucional detenía su proceso de aprendizaje y se reflejaba en su reprobación y una baja eficiencia terminal. Hubo, sin embargo, buenos resultados en la comprensión y lectura de los textos en español con la ayuda del otomí, lo que confirmó la ventaja del bilingüismo sobre el monolingüismo en el proceso educativo en general.

La conclusión más general del trabajo es que para revitalizar la lengua indígena es necesario fortalecer la cultura y la lengua por medio de la escuela, tarea difícil de realizar o lograr en un clima discriminatorio que prevalece en las aulas.

• • •

María Esther Acevedo Valdés, *Benito Juárez Maza, 1852-1912. Por ser hijo del Benemérito. Una historia fragmentada*, México, INAH, 2011

Este libro, salido a la luz a finales del año pasado, es el resultado de la feliz coincidencia de una historiadora con amplia experiencia en el siglo XIX y el archivo personal y de trabajo del único hijo barón de Benito Juárez García. La autora, investigadora adscrita a la Dirección de Estudios Históricos del INAH, nos muestra a lo largo de 224 páginas y 250 fotografías (varias de ellas coloreadas) cartas personales, boletas de calificaciones, documentos que dan testimonio de su actividad masónica, otras cartas, periódicos y papeles que nos permiten imaginar su regreso al país en el ocaso del porfiriato y el levantamiento de la Revolu-

ción. Todo ello para adentrarnos en la vida personal del hijo de Benito Juárez García.

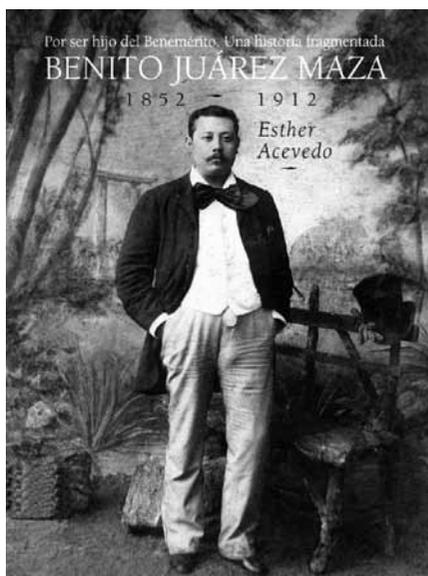
Esther Acevedo divide el libro en seis capítulos que nos llevan desde la infancia de Benito Juárez Maza en Nueva York y su regreso a la ciudad de México hasta su papel como gobernador de Oaxaca en 1911, meses antes de su muerte.

La publicación nos mantiene interesados a partir de tres líneas discursivas. Una que nos adentra en los entretelones del manejo del poder durante el porfiriato con un Díaz que mantiene lejos del país al hijo del benemérito, posiblemente para que no “le hiciera sombra”. Las divisiones en el poder y la necesidad de modernizar a la nación, las alianzas y la competencia entre las diferentes logias masónicas, las redes de reciprocidades e influencias a partir de estas sociedades secretas, así como la incursión de Benito hijo en el mundo de los negocios, que da cuenta de la importancia de las relaciones con el poder.

Una segunda línea discursiva nos habla de los usos y costumbres, de elementos de la vida cotidiana durante el porfiriato; la importancia del honor o el papel que juegan los varones de la familia como los administradores y representantes legales de los bienes. En otro pasaje del libro la autora asegura: “Guardar el honor de su familia en el círculo interior, como en el exterior, fue una tarea que se impuso este joven que quedó huérfano antes de cumplir 20 años” (p. 27). Tales palabras anteceden a una serie de cartas públicas escritas a *El Monitor Republicano* y al periódico *El Federalista* para aclarar lo que Benito Juárez hijo consideró calumnias sobre su padre, retando a duelo al autor de los artículos.

El texto asimismo nos adentra en el uso social del retrato a fines del siglo XIX, ya sea como tarjetas de visita, al óleo y la selección cuidadosa de las posturas, la ropa y los rasgos, acentuados para “inmortalizar” detalles del carácter. Los ele-

mentos de prestigio, como las colecciones de armas ostentadas por personas de clases acomodadas, hasta la distribución de las ahora viejas casas de San Cosme o la colonia Cuauhtémoc, con los muebles que las decoraban a modo de testigos de un uso del tiempo y dinero claramente diferenciado del siglo XXI.



No menos importante es la oportunidad de ver otra de las facetas en la vida de los héroes nacionales o grandes personajes públicos. ¿Qué repercusiones tuvo para la familia Juárez la lucha por la consolidación de la República? ¿Cómo vivió Juárez las noticias de la muerte de dos de sus hijos? ¿Cómo fue ser hijo de un héroe nacional, de una figura ensalzada y al mismo tiempo denostada?

Esther Acevedo comenta, en referencia a Benito Juárez Maza: “En un pequeño cuaderno que se conserva en el archivo se compilan recortes de diversos periódicos con las noticias de la muerte de su padre, donde se rescatan pensamientos de presidentes de América Latina, Estados Unidos y España. Que *Beno* los haya encuadernado denota un cuidado y una veneración a la figura de su

padre, lo que se constata en la correspondencia entre hermanos” (p. 25).

Finalmente, a falta de espacio para describir con mayor detalle el contenido de este libro, enunció los nombres de los capítulos, pues dan una idea clara de los fragmentos de la vida de este personaje que podemos encontrar: “Dos países, hacia una educación laica”, “El destierro diplomático”, “La masonería en tiempos de dispersión”, “Reencuentro con la tierra”, “En búsqueda de un modelo transitorio de gobernar” y “La gubernatura: revolucionaria o porfirista”.

• • •

Octavio Augusto Montes Vega, *Héroes pioneros, padres y patronos. Construcción de la cultura política en los pueblos del Medio Balsas (Tierra Caliente de Michoacán y Guerrero)*, México, El Colegio de Michoacán/INAH-Conaculta, 2011

Juan José Atilano Flores*

Los estudios de antropología e historia sobre la región de Tierra Caliente, extensa región acotada por la depresión de los ríos Balsas y Tepalcatepec, se cuentan con los dedos de la mano. Quienes nos hemos interesado en los temas demográficos, económicos, históricos y culturales de esta área del occidente mexicano enfrentamos con frecuencia una escasa literatura científica, que contrasta con la riqueza etnográfica de una zona cuya población mestiza es heredera de un acervo cultural configurado por las raíces indígena, negra, criolla e incluso libanesa. Esta obra, escrita por Octavio Augusto Montes Vega, se suma a una pequeña lista de cuatro libros –aunque existen más– que considero fundamentales para comprender la singularidad de la cultura calentana.

* Coordinación Nacional de Antropología, INAH.

En la década de 1940 Hendrich publicó su obra etnológica, en dos volúmenes, sobre el curso medio del Balsas, en la que describió un conjunto de rasgos lingüísticos, arqueológicos y etnológicos de la población cuitlateca. A pesar del tiempo, *Por tierras ignotas* es una obra que acerca al lector al pasado arqueológico y etnográfico de la Tierra Caliente. Cincuenta años después, Eric Leonar publicó su trabajo sobre la tradición ganadera y el éxodo migratorio campesino. Su libro, *Una historia de vacas y golondrinas*, tiene como eje analítico el proceso de transformaciones en la vocación económica de la región y la descripción histórica de la tradición ganadera calentana. Una tercera referencia la constituyen los distintos trabajos de Jorge Amós Martínez, entre los que destaca, sin duda, *¡Guache cocho! La construcción social del prejuicio social sobre los terracalientanos del Balsas*, publicado en 2008 y donde se ocupa de describir y analizar el proceso histórico a partir del cual se configura la mirada negativa del “otro” sobre la gente de Tierra Caliente. El prejuicio asociado con las conductas violentas, la borrachera, el vocabulario altisonante y una sexualidad exacerbada tienen como antecedente un pasado colonial marcado por los prejuicios raciales, en una sociedad estructurada en castas.

En este breve estado de la cuestión la obra de Morales Vega recupera la importancia de la burguesía comercial calentana –antes referida por Leonar–, con el objetivo de reconstruir su papel histórico en la conformación de una clase política regional, estructurada sobre relaciones de parentesco y de alianza cuya legitimidad emana de una especie de aristocracia calentana que opera su identidad de manera instrumental. Tales relaciones son el motor de las transformaciones históricas de la cultura política en la Tierra Caliente de Guerrero y Michoacán.

En *Héroes pioneros, padres y patronos* el lector descubre el valor metodológico de la antropología del parentesco, a partir de la