

Presentación

Diario de Campo recuerda a la maestra Perla Valle, cuya vida académica estuvo llena de intereses, placeres, dedicación al trabajo, inteligencia y sentido del humor. Sabemos que, en este número enfocado en su trayectoria en el INAH, abarcamos sólo algunos aspectos de muchos años de trabajo que ella realizó desde diferentes trincheras de nuestro instituto, ya sea desde museos, difusión, publicaciones, investigación, entre otras, impulsando proyectos que ahora merecerían un doctorado en gestión cultural o en gestión del patrimonio cultural.

El *Expediente*, titulado “En memoria de Perla Valle” y coordinado por la maestra Carmen Herrera, reúne varias semblanzas de Perla en las que podemos leer del México de la década de 1950 y las motivaciones para estudiar antropología; también el contexto en que una mujer, si bien excepcional, debe armonizar sus labores institucionales con la vida personal. Se incluye una bibliografía de los trabajos publicados por Perla Valle, el bosquejo más completo de sus obras con el que contamos hasta el momento, pues buena parte de sus escritos no fueron editados o se reprodujeron por otros medios, como el mimeógrafo. Asimismo se destaca la importancia del proyecto de investigación colectiva Amoxpouhque y el papel que ella jugó en la definición de los lineamientos que deberían guiar el quehacer académico en el estudio de códices.

En el *Portafolio*, “El pulque y sus bienquerientes”, se presentan tres miradas sobre el consumo del mismo, el cual ha sido denostado por muchos, exaltado por quienes lo defienden como bebida nacional y que siempre ofrece un tema atractivo para fotógrafos de varias generaciones. Las tres series corresponden, respectivamente, a la autoría de la agencia fotográfica Casasola, a Nacho López y a Marco Antonio Cruz. En estas imágenes podemos evocar el proceso de producción, distribución y, en particular, el consumo del preciado líquido, en fotografías que abarcan desde el ocaso del porfiriato hasta la década de 1980, el verdadero siglo xx en términos del historiador Eric Hobsbawm.

Cara a Cara retoma los puntos de vista del doctor Marc Thouvenot, quien nos habla del diseño de programas de computación y bases de datos aplicadas al estudio de códices y bosqueja su relación académica y personal con Perla Valle.

Acompañamos algunas de las colaboraciones de esta revista con retratos de Perla que amablemente nos fueron proporcionados por su hija Coral Revueltas, además de viñetas provenientes de códices, relacionadas con el maguey y el pulque. En este número incluimos también algunas recetas gastronómicas cuyo principal ingrediente es esta bebida y, de paso, evocamos el gusto por la historia, la comida y la cocina que siempre manifestó Perla.

Consejo Editorial