

Música y fandango II

Juan Atilano

*...les quiero decir en vida,
antes que pierda el aliento,
que aquí haré mi testamento...
El mundo estará contento,
pues a todos por igual,
sin distinción de cabeza,
les repartí el capital.*

VERSIÓN PUBLICADA POR CELEDONIO SERRANO, 1951

El segundo *Portafolio* corresponde a un reflexivo registro de campo del antropólogo social Juan Atilano Flores¹ sobre los sones de Tierra Caliente en Guerrero. Estas imágenes fueron realizadas en el contexto de las actividades del aniversario de la Casa de la Cultura El Tecolote, espacio dedicado a promover y revitalizar la cultura musical calentana.

En las fotografías se aprecia el interés de los usuarios culturales por el conocimiento musical y el intercambio social, que propició el inicio de estas prácticas socioculturales. En efecto, se observan nuevas generaciones de jóvenes ejecutantes apropiándose de la tradición y redefiniendo el sentido de estas prácticas.

Las fotografías muestran los entornos fandangueros y los espacios de convivencia creados alrededor de estos ambientes de intenso intercambio sociocultural. La obra en sí constituye una aportación a la memoria colectiva de estas comunidades y representa, a la vez, un registro histórico y una forma de fortalecimiento de la tradición.

Mariana Zamora

¹ Egresado de la ENAH. Investigador de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH. De sus investigaciones destacan las publicaciones *Mitos y leyendas entre los pueblos indígenas de México* y *Entre lo propio y lo ajeno: la identidad étnico-local entre los jornaleros agrícolas mixtecos*. Aunque su actividad principal no ha sido la fotografía, ha mantenido el gusto por la imagen etnográfica, rasgo que proviene de su formación como fotógrafo en el Departamento de Medios Audiovisuales de la ENAH.



Juan José Atilano F., *Sembrando la tarima*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *Entre melodía y ritmo sincopado*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *De sol y Sol mayor*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



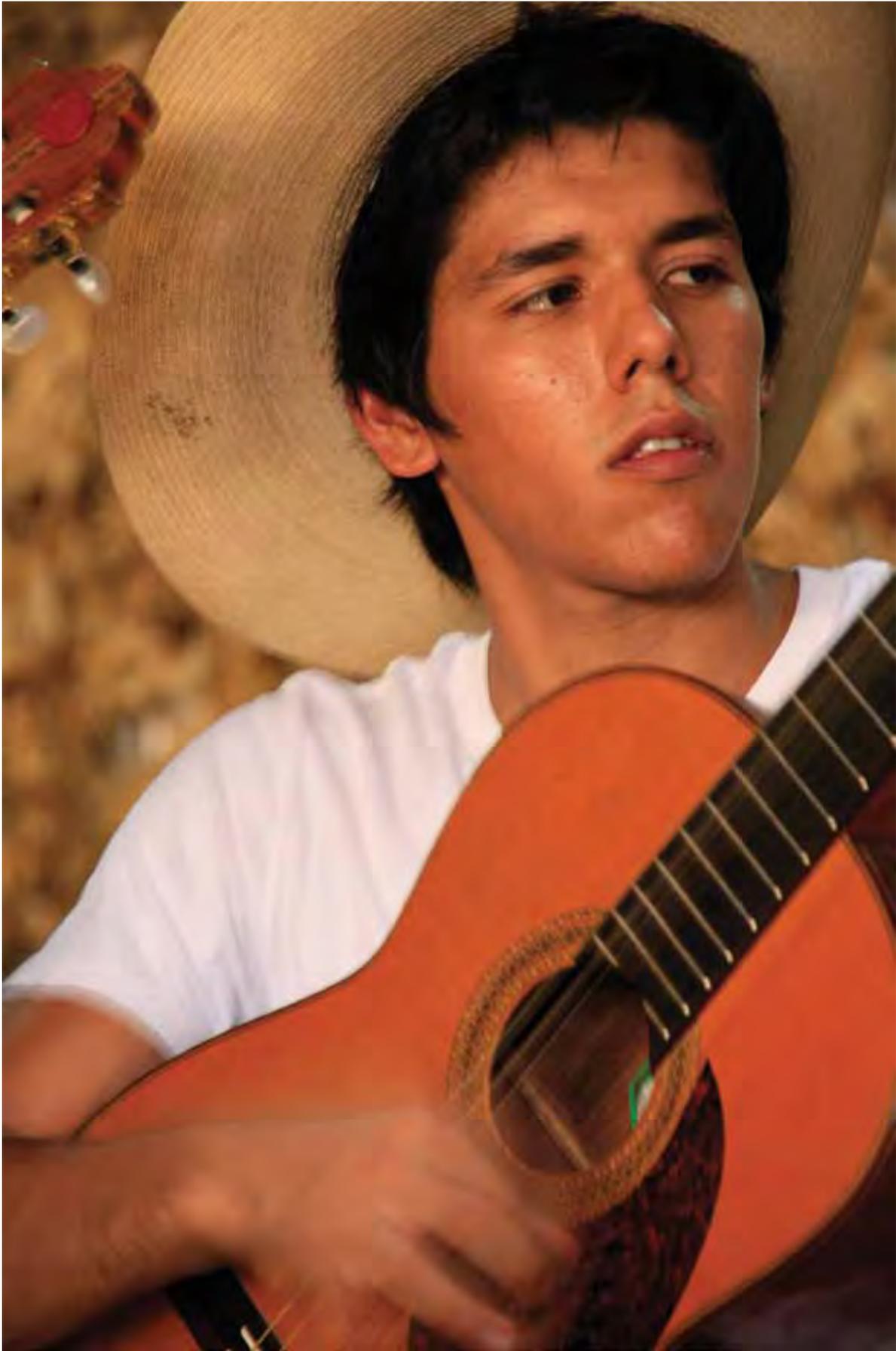
Juan José Atilano F., *Cruzado el rebozo cachetea el arpa*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *Los nietos de don Juan I*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *Cantares de Zicuirán*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *Los nietos de don Juan II*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *El fandanguero*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *Los nietos de don Juan III*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *Redobla Tlapehuala*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *Llévala con el pañuelo*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *¡Voy polla...!*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *Con los pies y zapatea*, Arcelia, Guerrero, 2011.



Juan José Atilano F., *Sobre la tabla*, El Tecolote, Arcelia, Guerrero, 2011.