

Presentación

Dedicamos este número a la memoria de Carlos Monsiváis, investigador prolífico y polémico del INAH. Inabarcable, como lo fueron sus intereses y escritos, Carlos está presente en todas las secciones que conforman este número. En *Quehaceres*, donde la cultura chicana, las fotografías de tipos populares y la publicidad de principios del siglo xx retoman temas que motivaron su trabajo.

Expediente, coordinado por Lilia Venegas, contempla artículos tanto de los compañeros investigadores de Monsiváis, como de periodistas nacionales o estudiosos extranjeros del nuevo periodismo latinoamericano. También incluimos la última entrevista que concedió el escritor y un texto inédito al recibir el “doctorado *honoris causas* perdidas”, nombre acuñado por Carlos en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.

Quienes han leído las crónicas de espectáculos de pugilismo de Monsiváis comprenderán el porqué Pedro Valtierra eligió recordar al cronista con una serie sobre boxeadores. Así, en esta ocasión presentamos dos portafolios que se complementan cronológicamente. El primero muestra material del Fondo Casasola del Sistema Nacional de Fototecas del INAH, con retratos de boxeadores de la primera mitad del siglo pasado, seguido del portafolio del archivo de Valtierra, donde podemos apreciar a estos héroes populares insertados ya en el *star system*.

Rafael Matos, maestro de historia del arte y fundador de una de las casas de subastas de mayor tradición en nuestro país, generosamente nos ofreció una entrevista que incluimos en *Cara a Cara*. Ahí nos habla de la importancia de Monsiváis como coleccionista y cómo fue el proceso que culminó en la creación del Museo del Estanquillo.

Las imágenes que acompañan los textos, a manera de descanso visual, corresponden a una colección de fotografías que la familia Monsiváis amablemente nos prestó para ilustrar este número. En especial, agradecemos a Beatriz Sánchez Monsiváis su generosidad, disposición y ayuda para la realización de este homenaje.

Consejo Editorial