

En memoria de Carlos Monsiváis

En 1974 Carlos Monsiváis ingresó a la Dirección de Estudios Históricos del INAH, donde dirigió, con José Emilio Pacheco, el Seminario de Historia de la Cultura. Era entonces un joven de 36 años; 36 años más tarde, con sus 72 años a cuestas, coordinaba un taller de investigación y participaba, no puntual, pero sí formalmente, en los diplomados de “Historia del siglo xx” y los coloquios internos de la misma dirección.

Ninguno de sus compañeros llegamos a imaginar que su cansancio al subir las escaleras y la ocasional dificultad para mantener el aliento fueran síntomas de una enfermedad realmente seria. Su capacidad de trabajo no menguaba, tampoco su sentido del humor y, así, no le dábamos tregua cuando empezaba a retrasar su llegada a las reuniones quincenales, hasta que ingresó al hospital.

Debe de haber una ley que enuncie que a mayor peso y significado de una presencia, corresponde una sensación directamente proporcional de vacío ante su ausencia. El taller no logró reunirse hasta algunos meses después de su fallecimiento. Se decidió entonces emprender la organización de un homenaje: ritual de reconocimiento y respeto.

Monsiváis celebraba que *Diario de Campo* dedicara algunas de sus ediciones a investigadores de destacada trayectoria en el INAH. Palabras más, palabras menos, comentaba que una institución cobra espíritu de cuerpo cuando se preocupa por honrar la memoria de su gente.

Felizmente, y como era previsible, *Diario de Campo* acogió el proyecto y trabajó en él. Con Gloria Falcón al frente, invitamos a algunos colegas y amigos a escribir sobre Carlos Monsiváis, o a enviar textos vinculados a los muy variados temas sobre los que él escribió. También se incorporó en este número un texto de él mismo, así como una breve entrevista que concedió en un café en el centro de Cuernavaca, donde Carlos pasaba algunos días por instrucciones del médico. Las fotografías fueron proporcionadas por su prima Beatriz Sánchez Monsiváis. A todos los colaboradores, mil gracias.

Otra pérdida sensible nos entristeció: el viernes 8 de abril falleció Elsa Malvido, investigadora de la Dirección de Estudios Históricos, muy querida, pionera de una temática importantísima para la historiografía contemporánea y activa colega en la construcción de importantes redes de investigación y difusión en México y el extranjero. Una semblanza de ella se incluye también en este número.

Lilia Venegas