

# Boxeadores, púgiles o gladiadores

Fondo Casasola, Sinafo-INAH

Pedro Valtierra, Cuartoscuro

Mariana Zamora

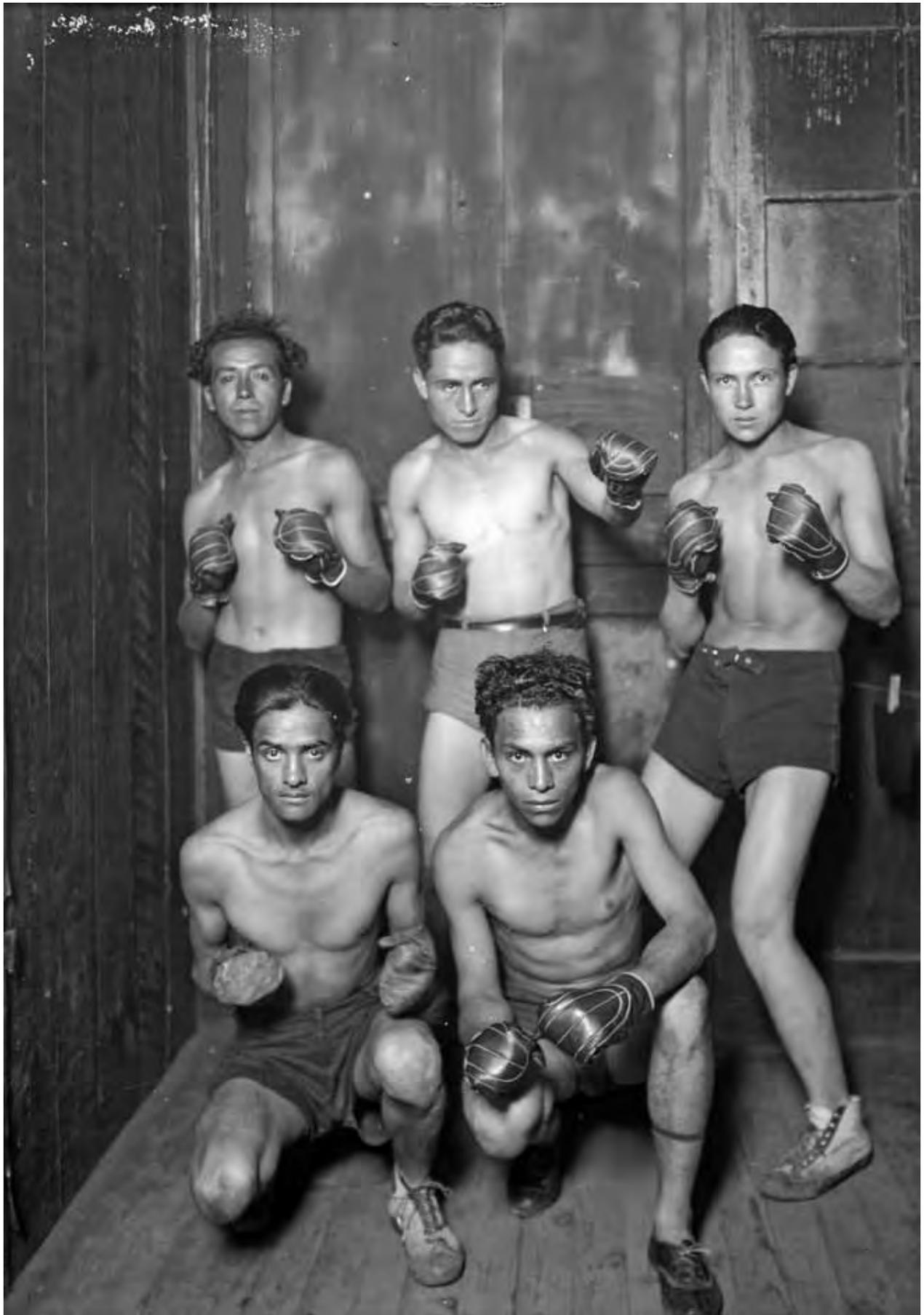
Presentamos dos series fotográficas realizadas en diferentes tiempos y que testimonian un acercamiento al box en distintos contextos históricos. Una apretada elipsis cronológica en donde las fotos que vinculan al presente con el pasado nos permiten observar la experiencia de la vida en este deporte. Dos diferentes enfoques que, a su vez, se complementan y enriquecen la memoria gráfica del box en México.

La serie que abre *Portafolio* fue realizada en la primera mitad del siglo xx. Incluye a púgiles retratados en el gimnasio, el cuadrilátero y hasta en el estudio fotográfico. Estas fotografías constituyen una especie de rendija –una apertura– que nos permite conocer a los estilistas y fajadores de la época en los establos y en las arenas. Las fotos seleccionadas forman parte del Fondo Casasola, que resguarda la Fototeca del INAH, y sus ingenuos pies corresponden a las frases con que se identifican en el catálogo.

El segundo portafolio es autoría del fotoperiodista Pedro Valtierra,<sup>1</sup> quien tiene una larga y reconocida trayectoria. Su interés en registrar la cultura popular salta a la vista. Para este número Valtierra decidió recordar a Carlos Monsiváis mediante una decena de imágenes capturadas en la década de 1980. Su mirada, aguda y oportuna, nos acerca a los rostros de los ídolos populares y a la vida del espectáculo del box. En este sentido, Valtierra y Monsiváis tienen un común denominador.

Si en un esfuerzo sinestésico trasladáramos ambos portafolios a un pentagrama, obtendríamos una especie de fuga visual en la que, a la manera de los compositores barrocos, cada serie de fotografías constituiría una melodía independiente, contrapunteada y armónica, con respecto a la otra. De conformidad con el arte de la fuga, ambas melodías acaban una sola pieza visual.

<sup>1</sup> Coordinador y editor de fotografía del periódico *La Jornada*, más tarde fundó la agencia y revista *Cuartoscuro*, así como la fototeca del estado de Zacatecas, entre otras actividades y logros.



*Boxeadores en posición de ataque, 1930, Fondo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH, núm. de inv. 108552*



*Boxeador muestra sus pectorales, 1935, Fondo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH, núm. de inv. 108387*



*Benjamín Ramos, 1928, Fondo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH, núm. de inv. 107806*



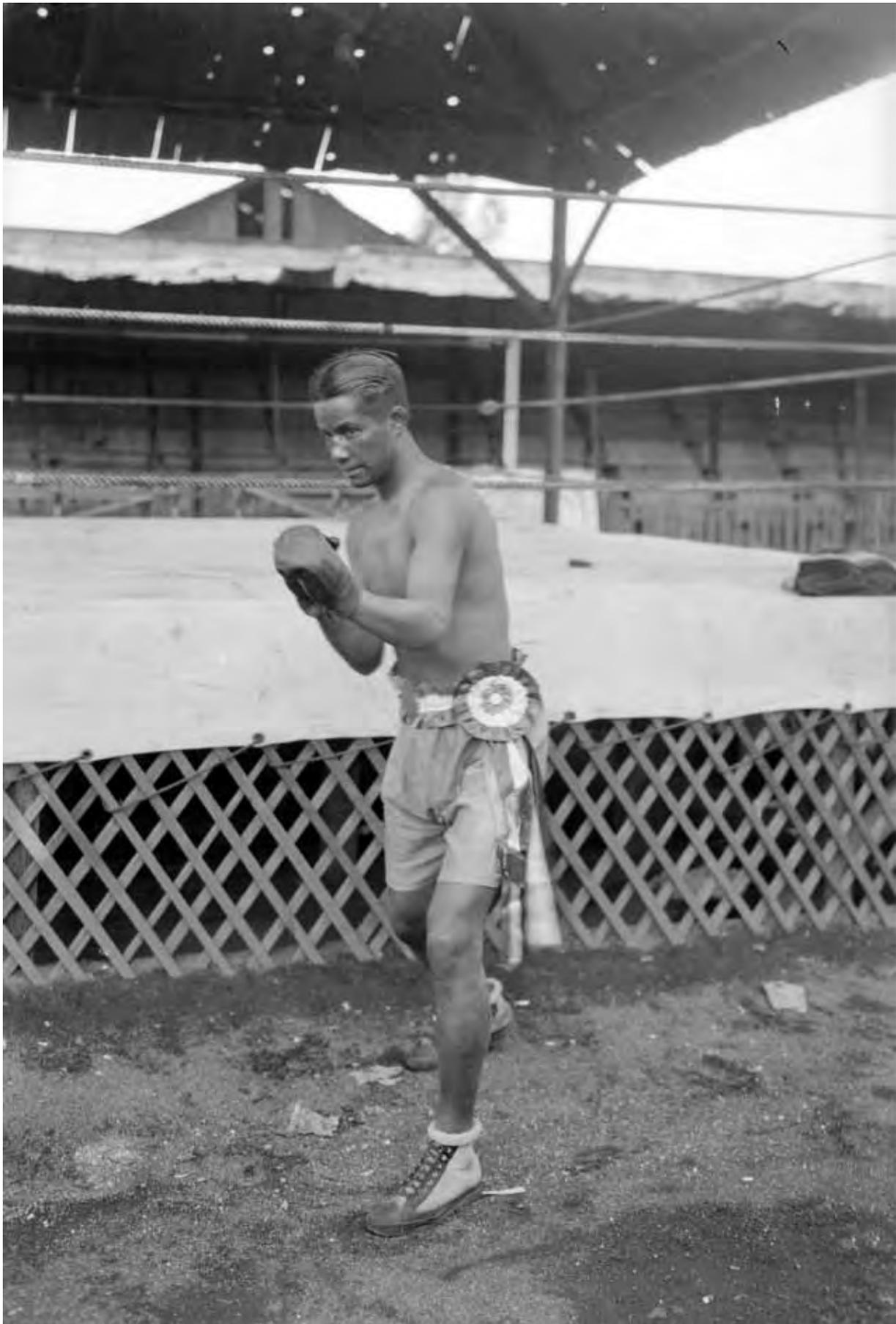
*Boxeador en el estudio*, 1944, Fondo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH, núm. de inv. 437129



*Boxeadores, retrato, 1930-1935, Fondo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH, núm. de inv. 108426*



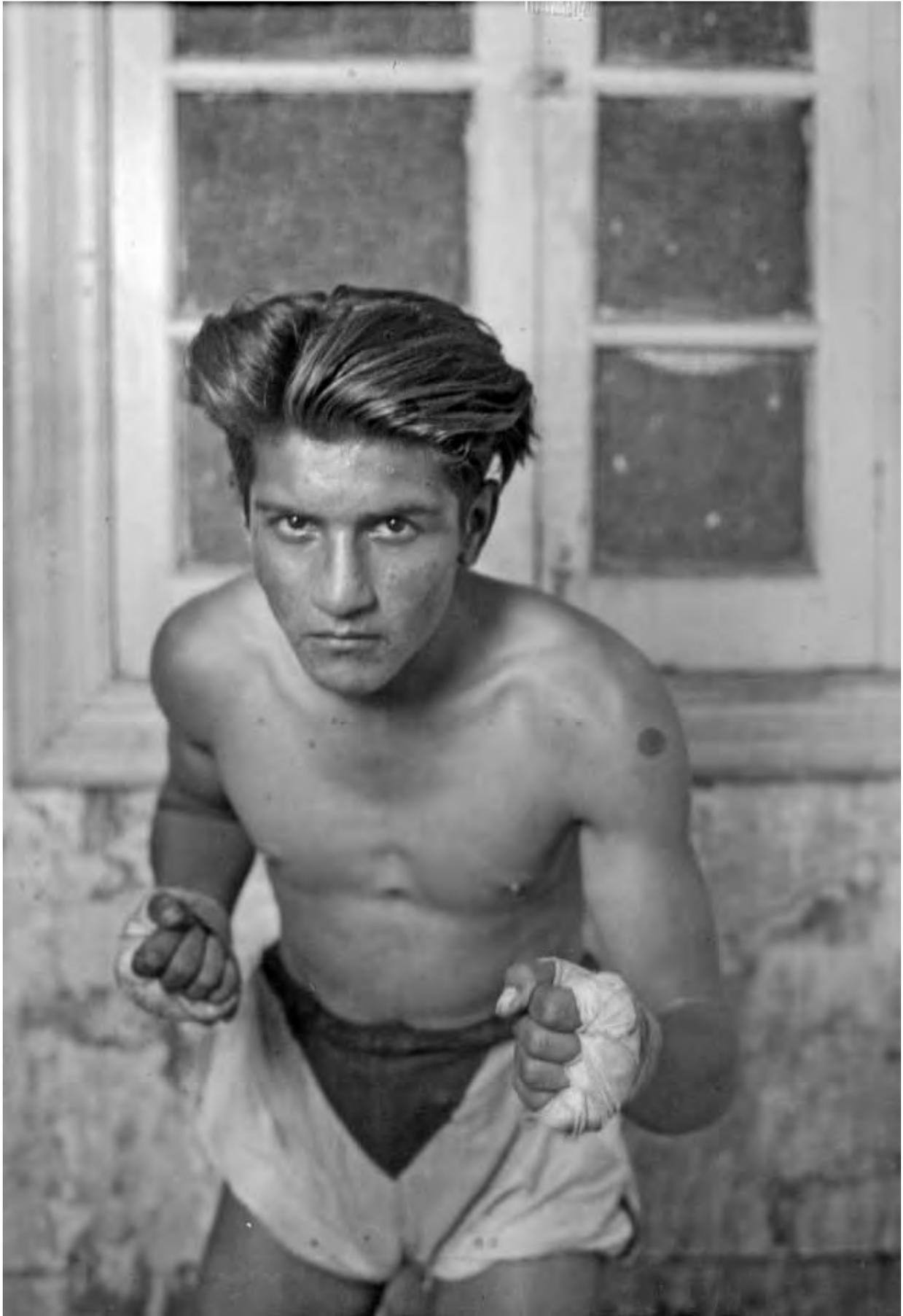
*Antonio Fuentes, retrato, 1925, Fondo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH, núm. de inv. 107735*



*Boxeador, retrato, 1925, Fondo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH, núm. de inv. 108427*



Juventino Jiménez, 1928, Fondo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH, núm. de inv. 107808



*Boxeador en actitud de pelea*, 1925, Fondo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH, núm. de inv. 108330



*Fidel Sierra*, 1928, Fondo Casasola, Sinafo-Fototeca Nacional del INAH, núm. de inv. 107769



© Cuartoscuro/Pedro Valtierra, *Pancho Rosales*, 1991



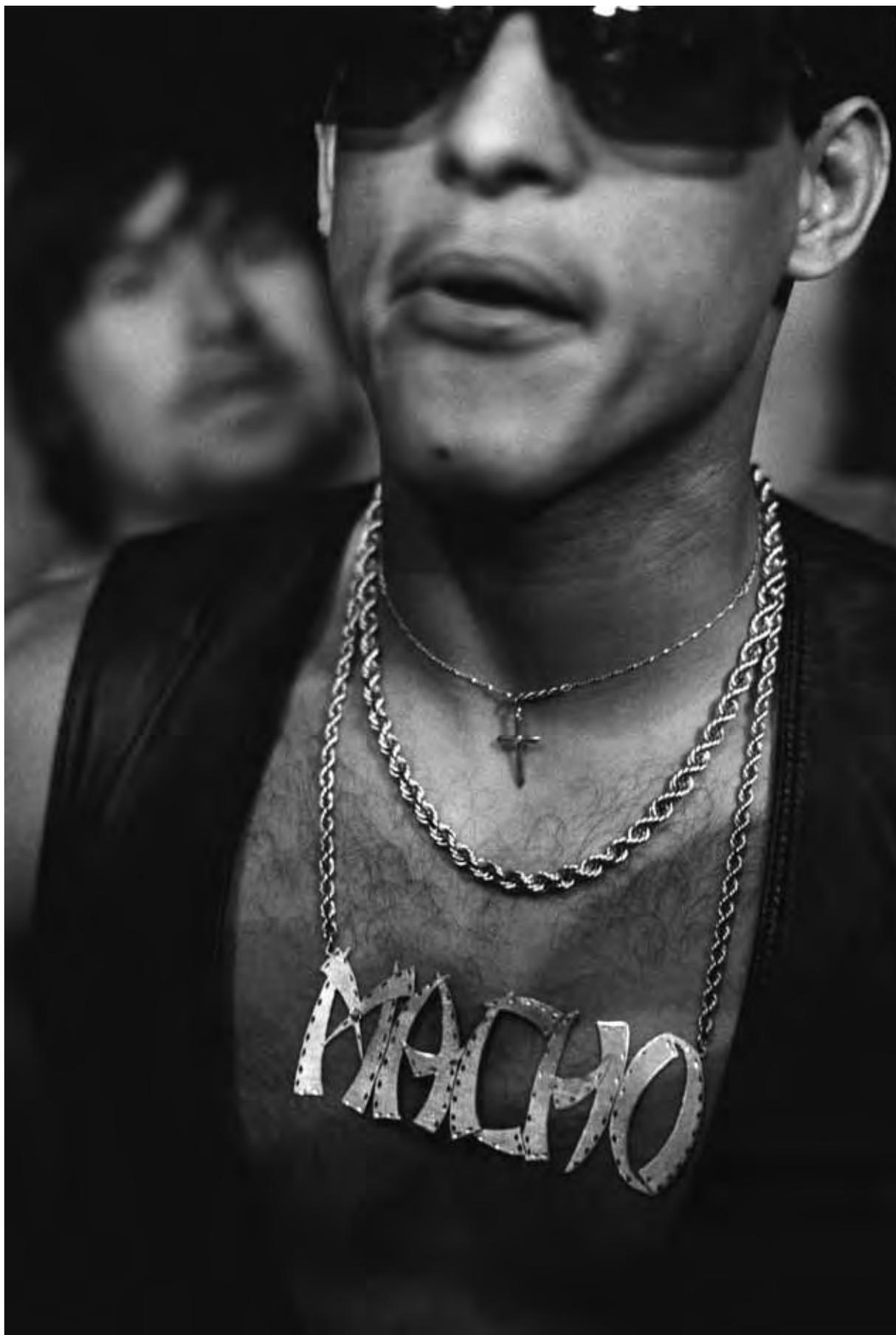
© Cuartoscuro/Pedro Valtierra, *Entrenador*, 1986



© Cuartoscuro/Pedro Valtierra, *Maromero Páez*, 1995



© Cuartoscuro/Pedro Valtierra, *Jorge Maromero Páez*



© Cuartoscuro/Pedro Valtierra, *Macho Camacho*, 1985



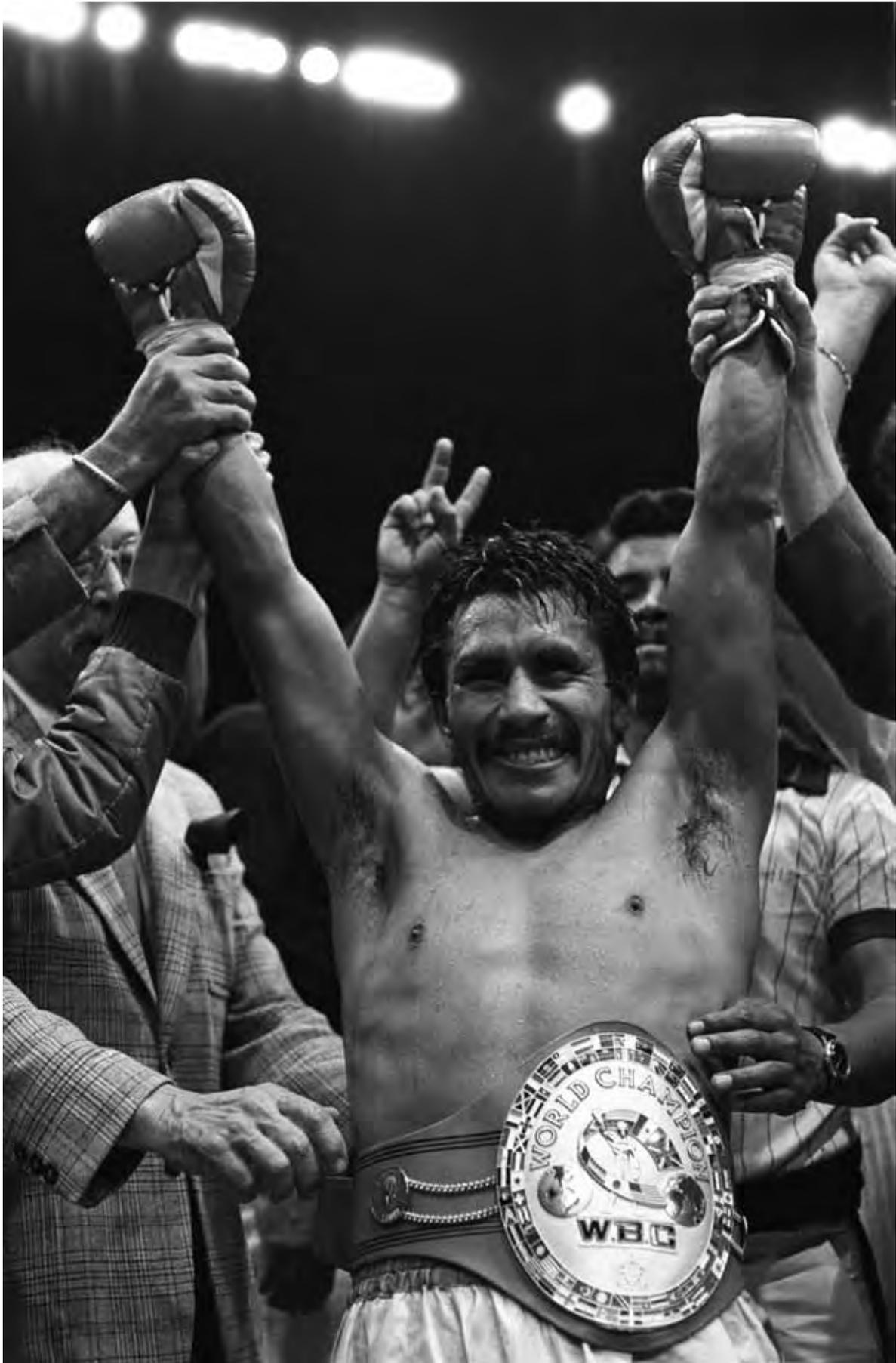
© Cuartoscuro/Pedro Valtierra, *Joven boxeador*, 1986



© Cuartoscuro/Pedro Valtierra, *Salvador Sánchez*, 1982



© Cuartoscuro/Pedro Valtierra, *Salvador Sánchez*, 1982



© Cuartoscuro/Pedro Valtierra, *Lupe Pintor vs Kid Meza*, 1985



© Cuartoscuro/Pedro Valtierra, *Maromero Páez vs Mario López*, 1985